



“ANALISIS PERBANDINGAN ISI CERITA FILM 5 CM DENGAN NOVEL 5

CM”

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1

(S1) Ilmu Komunikasi Jurusan Visual and Art Communication

UNIVERSITAS
Disusun oleh :
RIYAN PERMANA
MERCU BUANA

44410010023

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2014



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercubuana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : ANALISIS PERBANDINGAN ISI CERITA FILM 5 CM
DENGAN NOVEL 5 CM
Nama : Riyan Permana
NIM : 44410010023
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Visual and Art Communication

UNIVERSITAS

Jakarta, 07 Januari 2015

MERCU BUANA

Mengetahui,
Pembimbing

(Drs. Dadan Iskandar, M.Si.)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **ANALISIS PERBANDINGAN ISI CERITA FILM 5 CM
DENGAN NOVEL 5CM**

Nama : Riyan Permana

NIM : 44410010023

Fakultas : Ilmu Komunikasi

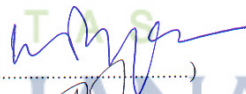
Bidang Studi : Visual and Art Communiavation

Jakarta, 07 Januari 2015

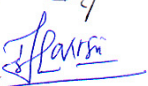
Ketua Sidang
Dr. Ahmad Mulyana, M.Si.

Penguji Ahli
Afdal Makkuraga, S.Sos, M.Si.

Pembimbing I
Drs. Dadan Iskandar, M.Si.


(.....)


(.....)


(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercubuana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **ANALISIS PERBANDINGAN ISI CERITA FILM 5 CM
DENGAN NOVEL 5 CM**

Nama : Riyan Permana

NIM : 44410010023

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Visual and Art Communication

UNIVERSITAS

Jakarta, 07 Januari 2015

MERCU BUANA

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Drs. Dadan Iskandar, M.Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Viacom

(Dr. Agustina Zubair, M. Si.)

(Drs. Dadan Iskandar, M.Si)

DAFTAR PUSTAKA

<u>KATA PENGANTAR</u>	i
<u>BAB I PENDAHULUAN</u>	1
<u>1.1. Latar belakang penelitian</u>	1
<u>1.2. Rumusan Masalah</u>	6
<u>1.3. Tujuan Penelitian</u>	6
<u>1.4. Manfaat Penelitian</u>	7
<u>1.4.1. Manfaat Akademis</u>	7
<u>1.4.2. Manfaat Praktis</u>	7
<u>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</u>	8
<u>2.1. Komunikasi Massa</u>	8
<u>2.1.1. Karakteristik Komunikasi Massa</u>	10
<u>2.1.2. Fungsi Komunikasi Massa</u>	12
<u>2.1.3. Sifat-sifat Komunikasi Massa</u>	16
<u>2.1.4. Isi Pesan Komunikasi Massa</u>	19
<u>2.2. Media Massa</u>	20
<u>2.2.1. Definisi Media Massa</u>	20
<u>2.2.2. Fungsi Media Massa</u>	21
<u>2.2.3. Karakteristik Media Massa</u>	23
<u>2.2.4. Jenis-jenis Media Massa</u>	23
<u>2.3. Film Sebagai Media Massa</u>	25

2.3.1.	<u>Pengertian Film</u>	25
2.3.2.	<u>Sejarah Film</u>	27
2.3.3.	<u>Fungsi Film</u>	28
2.3.4.	<u>Jenis-jenis Film</u>	29
2.3.5.	<u>Jenis Cerita Film</u>	32
2.4.	<u>Penceritaan film</u>	35
2.4.1.	<u>Tema Cerita</u>	35
2.4.2.	<u>Grafik Cerita</u>	37
2.4.3.	<u>Struktur Cerita</u>	38
2.4.4.	<u>Unsur Dramatik</u>	40
2.4.5.	<u>Karakter atau Penokohan</u>	41
2.4.6.	<u>Latar atau Setting Cerita</u>	45
2.4.7.	<u>Sudut Pandang</u>	46
2.5.	<u>Novel Sebagai Sumber Skenario Film</u>	47
2.5.1.	<u>Pengertian Novel</u>	47
2.5.2.	<u>Jenis-jenis Novel</u>	49
2.5.3.	<u>Karakteristik Novel</u>	51
2.6.	<u>Penceritaan Novel</u>	52
2.6.1.	<u>Tema</u>	52
2.6.2.	<u>Setting</u>	53
2.6.3.	<u>Sudut Pandang</u>	53
2.6.4.	<u>Alur</u>	54

2.6.5.	<u>Penokohan</u>	57
2.6.5.	<u>Gaya Bahasa</u>	58
2.6.6.	<u>Unsur Ekstrinsik</u>	59
2.6.7.	<u>Amanat / Pesan</u>	59
2.7.	<u>Adaptasi Novel ke Film</u>	60
2.7.1.	<u>Sejarah Adaptasi Film</u>	60
2.7.2.	<u>Film Adaptasi di Indonesia</u>	62
2.7.3.	<u>Teori Adaptasi Film dan Jenis Teori dalam Film</u>	64
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		67
3.1	<u>Tipe Penelitian</u>	67
3.2	<u>Metode Penelitian</u>	68
3.3	<u>Teknik Pengumpulan Data</u>	69
3.3.1	<u>Data primer</u>	70
3.3.2	<u>Data sekunder</u>	70
3.4	<u>Populasi dan Sampel</u>	70
3.4.1	<u>Populasi</u>	70
3.4.2	<u>Sampel</u>	71
3.4.3	<u>Unit Analisis</u>	71
3.5	<u>Definisi Konsep dan Operasional Kategorisasi</u>	71
3.5.1	<u>Definisi Konsep</u>	71
3.5.2	<u>Operasional Kategorisasi</u>	73
3.6	<u>Teknik Analisis Data</u>	75

3.7	<u>Uji Reliabilitas</u>	77
BAB IV		80
<u>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</u>		80
4.1.	<u>Gambaran Umum</u>	80
4.1.1.	<u>Sejarah Singkat Perusahaan</u>	80
4.1.2.	<u>Profil Lengkap Perusahaan</u>	80
4.2.	<u>Profil Film 5 cm</u>	81
4.2.1.	<u>Sinopsis</u>	81
4.2.2.	<u>Cast and Crew</u>	83
4.3.	<u>Kecenderungan Isi Novel dan Film 5 cm</u>	85
4.3.1.	<u>Tema</u>	85
4.3.2	<u>Opening</u>	87
4.3.3	<u>Karakter Tokoh Utama</u>	89
4.3.4	<u>Alur Cerita atau Plot</u>	91
4.3.5	<u>Konflik</u>	92
4.3.6	<u>Gaya Bahasa</u>	94
4.3.7	<u>Closing</u>	95
4.3.8	<u>Pesan</u>	96
4.3.9	<u>Sudut Pandang Pencerita</u>	97
4.3.10	<u>Unsur Dramatik</u>	99
4.4	<u>Pembahasan</u>	100
BAB V		105

<u>SIMPULAN DAN SARAN</u>	105
<u>5.1</u> <u>Simpulan</u>	105
<u>5.2</u> <u>Saran</u>	107
<u>Daftar Pustaka</u>	108

