



**REPRESENTASI MOTIVASI HIDUP PADA LIRIK LAGU  
“FIX YOU” DARI GROUP BAND COLDPLAY  
(ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Penyiaran

Disusun oleh :  
**LIA NATALIA**

**44113110134**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2017**



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

## LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **RESPRESENTASI MOTIVASI HIDUP PADA LIRIK  
LAGU “FIX YOU” DARI GROUP BAND COLDPLAY  
(ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)**

Nama : Lia Natalia

NIM : 44113110134

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 18 Agustus 2017

Mengetahui,

Pembimbing

(Rahmadya Putra Nugraha, M.Si)

## LEMBAR TANDA LULUS SKRIPSI

Judul : **RESPRESENTASI MOTIVASI HIDUP PADA LIRIK  
LAGU “FIX YOU” DARI GROUP BAND COLDPLAY  
(ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)**

Nama : Lia Natalia

NIM : 44113110134

Fakultas : Ilmu Komunikasi

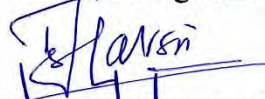
Bidang Studi : Broadcasting

Ketua Sidang,  
Dadan Iskandar, M.Si.

Penguju Ahli,  
Eka Perwitasari, M.Ed

Pembimbing I  
Rahmadya Putra Nugraha, M.Si

Jakarta, 18 Agustus 2017

  
(.....)

  
(.....)

  
(.....)

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : Respresentasi Motivasi Hidup Pada Lirik Lagu “Fix You” Dari Group  
Band Coldplay (ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE  
SAUSSURE)

Nama : Lia Natalia

NIM : 44113110134

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Broadcasting

Jakarta, 18 Agustus 2017

Disetujui dan diterima oleh

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting



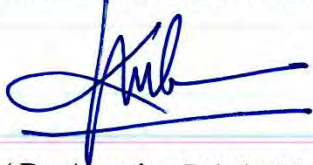
(Rahmadya Putra Nugraha, M.Si)



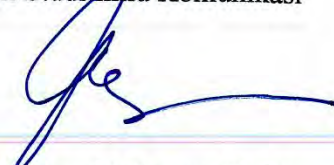
(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.SI)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



( Dr. Agustina Zubair, M.Si )



( Ponco B. Sulisty, M.Comm, Ph.D)

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa semesta alam yang Maha pengasih lagi Maha penyayang, serta salam semoga selalu tercurahkan kepada beserta keluarganya, para sahabat. Atas rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi tepat pada waktunya.

Proposal dengan judul **RESPRESENTASI MOTIVASI HIDUP PADA LIRIK LAGU “FIX YOU” DARI GROUP BAND COLDPLAY** disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata (S1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting di Universitas Mercu Buana Jakarta.

Selesainya penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dan bimbingan serta doa dari berbagai pihak, oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Bapak Rahmadya Putra, M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan segala waktunya untuk memberi segala perhatiannya, pengarahannya, kesabaran serta bimbingannya dengan ilmu – ilmu yang berguna dan bermanfaat bagi penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi hingga selesai.
2. Ibu Feni Fasta, SE., M.Si, selaku ketua Bidang Studi Penyiaran
3. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.S, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.

4. Seluruh dosen pengajar Fakultas Ilmu Komunikasi, khususnya kepada dosen pengajar program studi Broadcasting yang telah memberikan bekal dan ilmu yang bermanfaat sehingga memberikan kelancaran bagi penyelesaian skripsi ini.
5. Keluarga yang telah memberikan dukungan, doa dan semangat moril serta materil, khususnya untuk mama terhebat yang selalu memberikan segalanya dan mengorbankan seluruh hidupnya untuk anak- anaknya dan keluarga. Ibu yang mendukung dengan caranya sendiri, dan kakak – kakak yang telah banyak menggeritik, dan seluruh keluarga besar penulis yang selalu mendukung dan bertanya kapan wisuda? Sehingga memberikan motivasi yang kuat sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Teman – teman satu perjuangan, satu angkatan PKK yang telah memberikan dukungan dan motivasi serta bimbingan dalam menyusun skripsi tempat bertanya-tanya sharing dan mencari pencerahan, kalian luar biasa, kaka- kaka dan abang- abang terhebat yang mengispirasi perjalanan hidup penulis sehingga menambah semangat dalam penulisan skripsi ini.
7. Untuk para sahabat dari SMP, SMA, LINGKUNGAN KAMPUS yang tidak dapat disebutkan nama-namanya karena takut ada yang gak disebut terikasih karena kalian membuat hidup menjadi lebih indah dan penuh dengan warna warni dari cerita yang meberikan kebaikan dan penuh semangat menjalani hidup kalian adalah inspirasi

8. Semua pihak yang secara langsung dan tidak langsung memberikan kontribusi motivasi dan dukungan serta bantuan doa dan usaha sehingga memberikan kelancaran dalam penulisan skripsi ini.

Penyusunan skripsi ini, penulis mengakui masih banyak kekurangan dikarenakan pengalaman penulis yang sedikit dan tentu masih kurang. Tentunya penulis mengharapkan kritik dan saran sebagai bahan masukan yang bersifat membangun untuk membuat lebih baik lagi skripsi ini.

Harapan penulis semoga skripsi ini membantu menambah pengetahuan dan pengalaman bagi pembaca, dan memberikan sebuah referensi yang berbeda. Semoga penulis dapat memperbaiki isi dan bentuk skripsi ini menjadi lebih baik dan baik lagi kedepannya.



Jakarta, 12 Agustus 2017

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Lia Natalia

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR JUDUL</b>	
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	15
1.3 Identifikasi Masalah .....	15
1.4 Tujuan Penelitian .....	16
1.5 Manfaat Penelitian .....	16
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	16
1.5.2 Manfaat Praktis .....	16
1.5.3 Manfaat Sosil.....	16
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Musik Sebagai Media Komunikasi .....	17
2.1.1 Musik Penyampaian Pesan.....	17
2.1.2 Media Massa .....	18
2.1.3 Musik Sebagai Komunikasi .....	19
2.2 Musik .....	22
2.2.1 Lirik Lagu .....	23
2.3 Motivasi .....	24
2.3.1 Motivasi Hidup .....	25
2.3.2 Teori Harapan .....	27



2.4 Band .....	28
2.5 Representasi .....	29
2.6 Semiotika .....	32
2.6.1 Semiotika Ferdinand De Saussure .....	34

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Paradigma.....	38
3.2 Tipe Penelitian .....	39
3.3 Metode Penelitian .....	41
3.4 Subyek Penelitian .....	44
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	45
3.5.1 Data Primer .....	45
3.5.2 Data Sekunder .....	45
3.6 Teknik Analisis Data .....	45

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1 Gambaran Umum Objek penelitian .....	47
4.1.1 Profil Band Coldplay.....	50
4.1.2 Profile Band Coldplay.....	60
4.1.3 Lirik Lagu”Fix You” Coldplay .....	63
4.1.4 Bait Lagu.....	65
4.1.5 Chorus .....	66
4.1.6 Respresentasi Motivasi Hidup .....	66
4.2 Hasil Penelitian .....	68
4.2.1 Respresentasi Motivasi Hidup Pada Lirik Lagu “Fix You” dari Group Band Coldplay.....	68
4.2.2 Penjabaran Bait Pertama lirik lagu “Fix You” .....	71
4.2.3 Penjabaran Bait kedua lirik lagu “Fix You” .....	73
4.2.4 Penjabaran Bait Ketiga Lirik Lagu “Fix You” .....	75
4.2.5 Penjabaran Bait Keempat Lirik Lagu “Fix You” .....	77
4.2.6 Penjabaran Bait KelimaLirik Lagu “Fix You” .....	79

4.3 Pembahasan Lirik Lagu “Fix You” Coldplay .....	88
--	----

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Simpulan .....	92
--------------------	----

5.2 Saran .....	95
-----------------	----

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**CURICULUM VITAE**



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.2.1.1	.....	69
Tabel 4.2.1.2	.....	70
Tabel 4.2.2.1	.....	71
Tabel 4.2.3.1	.....	72
Tabel 4.2.4.1	.....	75
Tabel 4.2.5.1	.....	77
Tabel 4.2.6.1	.....	79



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.1.	.....	48
Gambar 4.1.1.1	.....	50
Gambar 4.1.1.2	.....	52
Gambar 4.1.2.1	.....	60
Gambar 4.1.2.2	.....	61
Gambar 4.1.2.3	.....	61
Gambar 4.1.2.4	.....	62