



**PENGARUH TAYANGAN SINETRON 'MERMAID IN LOVE' DI SCTV TERHADAP
PERILAKU SISWA SD KADONGDONG TANGERANG**

Outline Skripsi

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra Satu (s1)

Fakultas Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh:

Nama: Riesa Andiani Kusnia

Nim : 44113010146

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2017



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **PENGARUH TAYANGAN SINETRON ‘MERMAID IN LOVE’ DI SCTV TERHADAP PERILAKU SISWA SD KADONGDONG TANGERANG**

Nama : Riesa Andiani Kusnia

NIM : 44113010146

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 8 Agustus 2017

Mengetahui,
Pembimbing

(Morissan, M.A)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : PENGARUH TAYANGAN SINETRON MERMAID IN LOVE DI SCTV TERHADAP PERILAKU SISWA SD KADONGDONG TANGERANG

Nama : Riesa Andiani Kusnia

NIM : 44113010146

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 8 Agustus 2017

Ketua Sidang,

Rahmadya Putra Nugraha, M. Si


(.....)

Penguji Ahli,

Christina Arsi Lestari, M.Ikom


(.....)

Pembimbing,

Morissan, M.A


(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PENGARUH TAYANGAN SINETRON ‘MERMAID IN LOVE’ DI SCTV TERHADAP PERILAKU SISWA SD KADONGDONG TANGERANG**

Nama : Riesa Andiani Kusnia

NIM : 44113010146

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 8 Agustus 2017

Disetujui dan diterima oleh

Pembimbing

(Morissan, M.A.)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Ponco Budi Sulisty, M.Comn., Ph.D)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alammin serta rasa syukur penulis panjatkan kehadiran ALLAH SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang, berkat curahan rahmat, hidayah serta karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Tayangan Sinetron” Mermaid In Love” SCTV Terhadap Perilaku Siswa SD Kadondong Tangerang”. Shalawat serta salam penulis haturkan kepada junjungan nabi Muhammad SAW yang telah membimbing umatnya dalam berupaya menggapai keberkahan dan keridhaan ALLAH SWT.

Skripsi ini disusun sebagai suatu proses pembelajaran bagi penulis serta bahkan merupakan salah satu prasyarat untuk memenuhi tugas akhir dan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana.

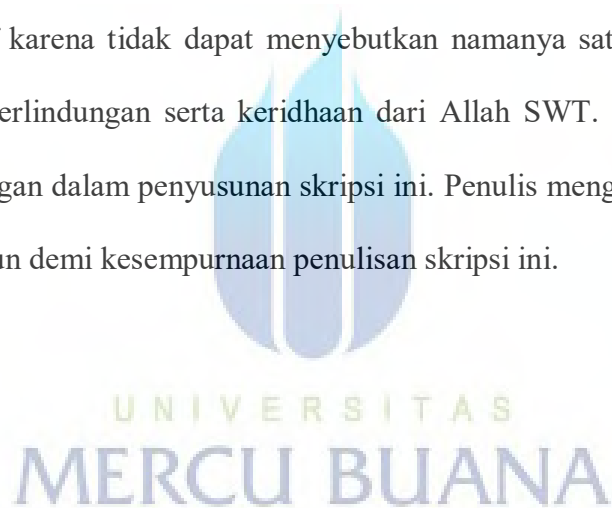
Dengan segala usaha yang terselimuti keterbatasan, penulis menyadari sepenuhnya bahwa proses penyusunan skripsi ini tak terlepas dari doa, kesabaran, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan ketulusan serta kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya antara lain kepada:

1. Bapak Afdal Makkuraga, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta, serta selaku Ketua Sidang Skripsi.
2. Bapak Morisson, SH, MA. selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan masukan dan saran kepada penulis. Terimakasih atas kesabaran, kesediaan waktu konsultasi serta motivasi dari ibu yang sangat berguna bagi penulis.
3. Seluruh bapak / ibu Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta, terima kasih atas bimbingan dari ilmu yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan.

4. Ayah dan Ibu yang senantiasa memberikan hal terbaik bagi putrinya dan materi yang telah banyak dikeluarkan serta iringan doa yang selalu dipanjatkan serta kasih sayang yang diberikan tiada henti untuk mengiringi kelulusan putrinya.

5. Seluruh teman-teman, yang selalu memberikan motivasi dan perhatian dengan canda tawa yang menghibur. terima kasih atas dukungan kalian kebersamaan kita selama ini tidak akan pernah terlupakan. semangat untuk keseluruhan kita semua.

Serta semua pihak yang telah banyak memberikan motivasi kepada penulis dan membantu dalam proses penyusunan skripsi ini, dengan kerendahan hati, penulis memohon maaf karena tidak dapat menyebutkan namanya satu-persatu. Semoga selalu berada dalam perlindungan serta keridhaan dari Allah SWT. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan penulisan skripsi ini.



Jakarta, 18 juli 2017

Riesa Andiani Kusnia

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
BAB I : PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Hipotesis Penelitian.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.5.1 Manfaat Teoritis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa	7
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	8
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	9
2.1.3 Efek Komunikasi Massa.....	12
2.1.4 Efek Behavioral Komunikasi Massa.....	13
2.1.5 Teori Efek Terbatas.....	15
2.2 Televisi.....	18
2.2.1 Pengertian Televisi.....	18

2.2.2 Program Televisi	21
2.2.2 Karakteristik Televisi	22
2.3 Media Masaa	24
2.3.1 Pengertian Media Massa	24
2.3.2 Karakteristik Media Massa	25
2.3.3 Jenis-Jenis Media massa	26
2.3.4 Fungsi Media Massa	27
2.4 Khalayak Televisi	28
2.4.1 Pengertian Khalayak	28
2.4.2 Karakteristik Khalayak	30
2.4.3 Jenis-Jenis Khalayak	31
2.5 Sinetron	32
2.6 Fashion Sebagai Komunikasi	34
2.7 Perilaku	38

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Tipe Penelitian	40
3.2 Metode Penelitian	41
3.3 Populasi dan Sampel	42
3.3.1 Populasi	42
3.3.2 Sampel	43
3.4 Teknik Pengumpulan Data	45
3.4.1 Data Premier	45

3.4.2 Data Sekunder.....	45
3.5 Definisi Operasional Konsep.....	45
3.5.1 Definisi Konsep	45
3.5.2 Operasional Konsep	45
3.6 Teknik Analisis Data.....	49
3.6.1 Validitas dan Reliabilitas	50
3.7 Variabel Penelitian	51
BAB IV : HASIL PENELITIAN	
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	53
4.2 Sinetron „ <i>Mermaid In Love</i> ’	56
4.3 Hasil Penelitian	62
4.3.1 Uji Reliabilitas.....	62
4.3.2 Uji Korelasi	63
4.3.3 Pembahasan	66
BAB V : KESIMPULAN	
5.1 Kesimpulan	68
5.2 Saran	66