



**PENGARUH TAYANGAN SINETRON 'MERMAID IN LOVE' DI SCTV TERHADAP  
PERILAKU SISWA SD KADONGDONG TANGERANG**

Outline Skripsi

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra Satu (s1)

Fakultas Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Disusun Oleh:

Nama: Riesa Andiani Kusnia

Nim : 44113010146

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2017**



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **PENGARUH TAYANGAN SINETRON ‘MERMAID IN LOVE’ DI SCTV TERHADAP PERILAKU SISWA SD KADONGDONG TANGERANG**

Nama : Riesa Andiani Kusnia

NIM : 44113010146

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 8 Agustus 2017

Mengetahui,  
Pembimbing

(Morissan, M.A)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

## LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **PENGARUH TAYANGAN SINETRON MERMAID IN LOVE DI SCTV TERHADAP PERILAKU SISWA SD KADONGDONG TANGERANG**

Nama : Riesa Andiani Kusnia

NIM : 44113010146

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 8 Agustus 2017

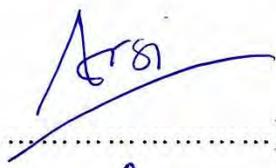
Ketua Sidang,

Rahmadya Putra Nugraha, M. Si

  
(.....)

Penguji Ahli,

Christina Arsi Lestari, M.Ikom

  
(.....)

Pembimbing,

Morissan, M.A

  
(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PENGARUH TAYANGAN SINETRON ‘MERMAID IN LOVE’ DI SCTV TERHADAP PERILAKU SISWA SD KADONGDONG TANGERANG**

Nama : Riesa Andiani Kusnia

NIM : 44113010146

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 8 Agustus 2017  
Disetujui dan diterima oleh

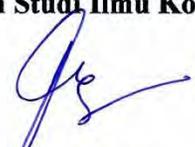
**Pembimbing**  
  
(Morissan, M.A.)

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**  
  
(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

  
(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**

  
(Ponco Budi Sulisty, M.Comn., Ph.D)

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamina serta rasa syukur penulis panjatkan kehadirat ALLAH SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang, berkat curahan rahmat, hidayah serta karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Pengaruh Tayangan Sinetron" Mermaid In Love" SCTV Terhadap Perilaku Siswa SD Kadondong Tangerang". Shalawat serta salam penulis haturkan kepada junjungan nabi Muhammad SAW yang telah membimbing umatnya dalam berupaya menggapai keberkahan dan keridhaan ALLAH SWT.

Skripsi ini disusun sebagai suatu proses pembelajaran bagi penulis serta bahkan merupakan salah satu prasyarat untuk memenuhi tugas akhir dan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana.

Dengan segala usaha yang terselimuti keterbatasan, penulis menyadari sepenuhnya bahwa proses penyusunan skripsi ini tak terlepas dari doa, kesabaran, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan ketulusan serta kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya antara lain kepada:

1. Bapak Afdal Makkuraga, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta, serta selaku Ketua Sidang Skripsi.
2. Bapak Morisson, SH, MA. selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan masukan dan saran kepada penulis. Terimakasih atas kesabaran, kesediaan waktu konsultasi serta motivasi dari ibu yang sangat berguna bagi penulis.
3. Seluruh bapak / ibu Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta, terima kasih atas bimbingan dari ilmu yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan.

4. Ayah dan Ibu yang senantiasa memberikan hal terbaik bagi putrinya dan materi yang telah banyak dikeluarkan serta iringan doa yang selalu dipanjatkan serta kasih sayang yang diberikan tiada henti untuk mengiringi kelulusan putrinya.

5. Seluruh teman-teman, yang selalu memberikan motivasi dan perhatian dengan canda tawa yang menghibur. terima kasih atas dukungan kalian kebersamaan kita selama ini tidak akan pernah terlupakan. semangat untuk keseluruhan kita semua.

Serta semua pihak yang telah banyak memberikan motivasi kepada penulis dan membantu dalam proses penyusunan skripsi ini, dengan kerendahan hati, penulis memohon maaf karena tidak dapat menyebutkan namanya satu-persatu. Semoga selalu berada dalam perlindungan serta keridhaan dari Allah SWT. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan penulisan skripsi ini.



Jakarta, 18 juli 2017

Riesa Andiani Kusnia

# DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>iii</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Hipotesis Penelitian.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.5.1 Manfaat Teoritis .....	6
1.4.2 Manfaat Praktis .....	6
<b>BAB II : TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Komunikasi Massa .....	7
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	8
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	9
2.1.3 Efek Komunikasi Massa.....	12
2.1.4 Efek Behavioral Komunikasi Massa.....	13
2.1.5 Teori Efek Terbatas.....	15
2.2 Televisi.....	18
2.2.1 Pengertian Televisi.....	18

2.2.2 Program Televisi .....	21
2.2.2 Karakteristik Televisi .....	22
2.3 Media Masaa .....	24
2.3.1 Pengertian Media Massa .....	24
2.3.2 Karakteristik Media Massa .....	25
2.3.3 Jenis-Jenis Media massa .....	26
2.3.4 Fungsi Media Massa .....	27
2.4 Khalayak Televisi .....	28
2.4.1 Pengertian Khalayak .....	28
2.4.2 Karakteristik Khalayak .....	30
2.4.3 Jenis-Jenis Khalayak .....	31
2.5 Sinetron .....	32
2.6 Fashion Sebagai Komunikasi .....	34
2.7 Perilaku .....	38

**BAB III : METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Tipe Penelitian .....	40
3.2 Metode Penelitian .....	41
3.3 Populasi dan Sampel .....	42
3.3.1 Populasi .....	42
3.3.2 Sampel .....	43
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	45
3.4.1 Data Premier .....	45

3.4.2 Data Sekunder.....	45
3.5 Definisi Operasional Konsep.....	45
3.5.1 Definisi Konsep .....	45
3.5.2 Operasional Konsep .....	45
3.6 Teknik Analisis Data.....	49
3.6.1 Validitas dan Reliabilitas .....	50
3.7 Variabel Penelitian .....	51
 <b>BAB IV : HASIL PENELITIAN</b>	
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	53
4.2 Sinetron „ <i>Mermaid In Love</i> ’ .....	56
4.3 Hasil Penelitian .....	62
4.3.1 Uji Reliabilitas.....	62
4.3.2 Uji Korelasi .....	63
4.3.3 Pembahasan .....	66
 <b>BAB V : KESIMPULAN</b>	
5.1 Kesimpulan .....	68
5.2 Saran .....	66