



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Dwi Githa Adharita
44113010078

Makna Tato Pada Tubuh Perempuan (Studi Fenomenologi pada Tongkrongan Portal di Kota Tangerang)

Jumlah halaman : 5 BAB + 111 Halaman + 12 Lampiran

Bibliografi : 33 acuan (Tahun 1994 – 2015)

ABSTRAK

Tato kini sudah menjadi bagian dari budaya populer dan dijadikan suatu tren di kalangan kaum muda, meski masih banyak yang memandang tato sebagai sesuatu yang negatif namun tak sedikit orang yang mentato tubuhnya. Tidak hanya kaum laki-laki tetapi kini tato juga dimiliki oleh kaum perempuan. Tato yang dibuat memiliki makna tersendiri bagi pengguna tato dan mengkomunikasikan sebuah pesan melalui gambar tato. Berdasarkan latarbelakang tersebut tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui motif dan makna tato pada tubuh perempuan.

Paradigma yang digunakan dalam penelitian ini yaitu paradigma konstruktivistik, tipe penelitian menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Metode penelitian menggunakan Teori Fenomenologi dari Alfred Schutz. Teknik pengumpulan data penelitian ini berupa wawancara mendalam dan observasi.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini membahas tentang motif dan makna tato pada tubuh key informan. Sehingga penulis mengetahui motif, makna dan pesan apa yang disampaikan key informan saat memiliki tato pada tubuhnya.

Kesimpulan yang didapat dari penelitian ini adalah para key informan memiliki motif mentato tubuh yang berbeda-beda, tato yang dimiliki pun berbeda-beda sehingga memiliki makna yang berbeda juga disetiap gambar tato yang key informan miliki.