



**MAKNA TATO PADA TUBUH PEREMPUAN**

**(Studi Fenomenologi Perempuan Bertato pada Tongkrongan Portal  
di Kota Tangerang)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

Disusun Oleh :

**Dwi Githa Adharita**

**44113010078**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2017**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BIDANG STUDI BROADCASTING

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul : **Makna Tato Pada Tubuh Perempuan (Studi Fenomenologi Perempuan Bertato Pada Tongkrongan Portal)**

Nama : Dwi Githa Adharita

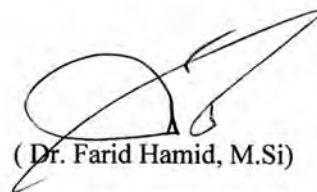
NIM : 44113010078

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 30 Mei 2017

Mengetahui,  
Pembimbing



( Dr. Farid Hamid, M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BIDANG STUDI BROADCASTING**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul : **Makna Tato Pada Tubuh Perempuan (Studi Fenomenologi Perempuan Bertato Pada Tongkrongan Portal)**

Nama : Dwi Githa Adharita

NIM : 44113010078

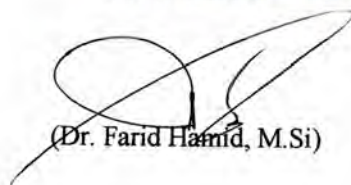
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 13 Juni 2017

Disetujui dan diterima oleh

**Pembimbing**



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

**Ketua Bidang Studi/Broadcasting**



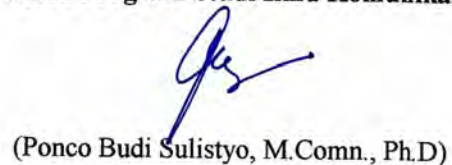
(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**



(Ponco Budi Sulistyono, M.Comn., Ph.D)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **Makna Tato Pada Tubuh Perempuan (Studi Fenomenologi Perempuan Bertato Pada Tongkrongan Portal di Kota Tangerang)**

Nama : Dwi Githa Adharita

NIM : 44113010078

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS

Jakarta, 13 Juni 2017

MERCU BUANA

Ketua Sidang,  
Enjang Pera Irawan, M.Ikom

(.....)

Penguji Ahli,  
Dr. Afdal Makkuraga, M.Si

(.....)

Pembimbing I  
Dr. Farid Hamid, M.Si

(.....)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena dengan rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan sebaik-baiknya dan tepat pada waktunya.

Dalam skripsi yang berjudul “Fenomena Tato pada Tubuh Perempuan” ini, penulis mengalami berbagai macam masa yang sulit dalam menyelesaikannya, namun semangat serta dukungan dari orang sekitar membuat penulis merasa ingin cepat menyelesaikan skripsi ini.

Didalam proses pembuatan skripsi ini, penulis merasa masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu penulis merasa masih memerlukan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si selaku dosen pembimbing penulis.  
Terimakasih atas bimbingan, masukan, arahan serta kesabarannya kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
2. Bapak Dr. Afdal Makkuraga, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
3. Seluruh dosen program studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Terimakasih atas bimbingan dan ilmu yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan.

4. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan, doa dan semangat bagi penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Keluarga dan saudara-saudara penulis yang selalu memberikan dukungan kepada penulis selama penulis kuliah di Universitas Mercu Buana Jakarta.
6. Tongkrongan Portal yaitu Novia, Dilla, Sisi, Yunita dan Irfan yang telah membantu penulis sebagai narasumber untuk skripsi ini.
7. Teman-teman “PIPA” yaitu Deby, Nadia, Nisa, Ramadha, Ghozan, Erik, Viska Viandri, Rizki, Yoga, Dwiky, yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis selama kuliah di Universitas Mercu Buana Jakarta.
8. Wanda Vimma Annisa teman satu kosan yang selalu menemani dan memberikan semangat serta dukungan dalam segala hal perkuliahan maupun diluar kampus.
9. Noviska Isril, S.Ikom yang telah banyak membantu memberi masukan dan arahan selama proses penyusunan skripsi ini.
10. Meidina Diandra dan Ila Lutfia yang telah memberi dukungan dan semangat untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
11. Wahyuni dan Mahdiyah yang telah membantu dan berbagi ilmu selama penyusunan skripsi ini.

Serta semua pihak yang telah banyak memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis dan membantu dalam proses penyusunan skripsi ini. Dengan kerendahan hati, penulis memohon maaf tidak dapat menyebutkan namanya satu-persatu, semoga kebaikan kalian di balas oleh Allah SWT dan selalu dalam perlindungan Allah SWT.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan penulisan skripsi ini.

Jakarta, 30 Mei 2017

Dwi Githa Adharita



## DAFTAR ISI

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	7
1.4.2 Manfaat Praktis .....	7

### BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Penelitian Terdahulu .....	8
2.2 Komunikasi Nonverbal .....	11
2.2.1 Pengertian Komunikasi Nonverbal .....	11
2.2.2 Fungsi Komunikasi Nonverbal .....	12
2.3 Komunikasi Artifaktual .....	14
2.4 Budaya Populer .....	15
2.5 Tato .....	18
2.5.1 Pengertian Tato .....	18



2.5.2 Sejarah Tato di Indonesia .....	20
2.5.3 Jenis Gambar Tato .....	23
2.6 Fenomenologi .....	23
2.6.1 Pengertian Fenomenologi .....	23
2.6.2 Jenis-Jenis Fenomenologi .....	27
2.7 Interaksi Simbolik .....	30
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Paradigma Penelitian .....	34
3.2 Tipe Penelitian .....	35
3.3 Metode Penelitian .....	36
3.4 Subjek Penelitian .....	39
3.4.1 Key Informan .....	40
3.4.2 Informan .....	41
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	41
3.5.1 Data Primer .....	42
3.5.2 Data Sekunder .....	44
3.6 Teknik Analisis Data .....	44

3.7 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	46
---	----

## BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	48
--	----

4.1.1 Tongkrongan Portal .....	48
--------------------------------	----

4.1.2 Profil Key Informan dan Informan .....	49
--	----

4.2 Hasil Penelitian .....	51
----------------------------	----

4.2.1 Makna Tato Bagi Pengguna Tato .....	52
---	----

4.2.2 Tato Sebagai Bentuk Komunikasi.....	59
---	----

4.2.3 Motif Mentato Tubuh .....	63
---------------------------------	----

4.2.4 Bentuk Tato dan Maknanya .....	69
--------------------------------------	----

4.2.5 Pandangan Masyarakat pada Perempuan Bertato .....	82
---	----

4.2.6 Perasaan Saat Tato Dilihat Orang Lain .....	86
---	----

4.3 Pembahasan .....	89
----------------------	----

## BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan .....	97
----------------------	----

5.2 Saran .....	98
-----------------	----

5.2.1 Saran Akademis .....	98
----------------------------	----

5.2.2 Saran Praktis .....	98
Lampiran .....	100
Transkrip Wawancara .....	101

