



**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**Nama** : BAGUS PRIAMBORO  
**NIM** : 44113010044  
**Judul** : TEKNIK SINEMATOGRAFI DALAM FILM  
DOKUMENTER “TERJAJAH KEADAAN”.  
**Bibliografi** : i-xiv + 157 Halaman + 6 Lampiran

**ABSTRAKSI**

Film dokumenter “Terjajah Keadaan” adalah film yang menceritakan mengenai konflik perebutan lahan, antara manusia dan gajah yang ada di Taman Nasional Way Kambas Lampung Timur. Gajah liar memasuki lahan pertanian dan perkebunan milik warga yang terdapat didalam kawasan Taman Nasional. Petani merugi akibat gangguan gajah yang memakan hasil pertanian. Namun disatu sisi bukan sepenuhnya kesalahan gajah, karena kawasan yang digunakan untuk pertanian dan perkebunan, dulunya merupakan ekosistem gajah. Konflik yang sudah berlangsung selama puluhan tahun ini tidak kunjung usai. Dokumenter ini hadir untuk menengahi konflik yang terjadi dan sebagai media penghubung ke pihak pemerintahan.

Penelitian ini menggunakan konsep Sinematografi sebagai ilmu terapan merupakan bidang ilmu yang membahas mengenai teknik menangkap gambar. Pengambilan gambar dilakukan dengan menggunakan teknik *Developing Shot*, yaitu pengambilan gambar dengan menggunakan seluruh pergerakan kamera (*Camera Movements*), dan angle. Sehingga terbentuk pengambilan gambar yang dramatis.

Seorang penata gambar memiliki tanggung jawab terhadap keseluruhan aspek teknis dalam proses perekaman gambar. Seorang juru kamera, terutama juru kamera dokumenter harus memiliki kepekaan terhadap setiap kemungkinan yang ada, sigap dengan setiap moment-moment yang terjadi dilapangan. Sehingga mendapatkan hasil gambar yang maksimal.