



**PENGARUH FOTO LANDSCAPE DI MAJALAH CHIP FOTO VIDEO
EDISI 5/2013 TERHADAP MINAT BELAJAR FOTOGRAFI
MAHASISWA BIDANG STUDI VISUAL AND ART COMMUNICATION
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu
(S1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Visual And Art Communication

Disusun Oleh :

RURIN ESTARIANI

44411010014

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2015



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

**Judul : PENGARUH FOTO LANDSCAPE DI MAJALAH CHIP
FOTO VIDEO EDISI 5/2013 TERHADAP MINAT
BELAJAR FOTOGRAFI MAHASISWA BIDANG STUDI
VISUAL AND ART COMMUNICATION UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Nama : Rurin Estariani

NIM : 44411010014

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Visual and Art Communication

Jakarta, 24 Februari 2015

Mengetahui,
Pembimbing
**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

(Suryaning Hayati, SE, MM)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

**Judul : PENGARUH FOTO LANDSCAPE DI MAJALAH CHIP
FOTO VIDEO EDISI 5/2013 TERHADAP MINAT
BELAJAR FOTOGRAFI MAHASISWA BIDANG STUDI
VISUAL AND ART COMMUNICATION UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Nama : Rurin Estariani

NIM : 44411010014

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Visual and Art Communication

Jakarta, 05 Maret 2015

**Ketua Sidang,
Dadan Iskandar.,M.Si**

(.....)

**Penguji Ahli,
Dr. Ahmad Mulyana.,M.Si**

(.....)

**Pembimbing
Suryaning Hayati.,SE.,MM**

(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : PENGARUH FOTO LANDSCAPE DI MAJALAH CHIP FOTO VIDEO EDISI 5/2013 TERHADAP MINAT BELAJAR FOTOGRAFI MAHASISWA BIDANG STUDI VISUAL AND ART COMMUNICATION UNIVERSITAS MERCU BUANA

Nama : Rurin Estariani

NIM : 44411010014

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Visual and Art Communication

Jakarta, 05 Maret 2015

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing



(Suryaning Hayati.,SE.,MM)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair.,M.Si)

Ketua Bidang Studi

Visual and Art Communication



(Dr. Dadan Iskandar.,M.Si)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas rahmat, berkat dan nikmat-Nya peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini sesuai dengan harapan dan kemampuan peneliti. Dalam penelitian ini, peneliti mengambil judul **“PENGARUH FOTO LANDSCAPE DI MAJALAH CHIP FOTO VIDEO EDISI 5/2013 TERHADAP MINAT BELAJAR FOTOGRAFI MAHASISWA BIDANG STUDI VISUAL AND ART COMMUNICATION UNIVERSITAS MERCU BUANA”**

Skripsi ini disusun dengan maksud untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan Strata 1 (S1) Fakultas Ilmu Komunikasi Bidang Studi Visual and Art Communication, Universitas Mercu Buana, Jakarta. Oleh karena itu pada kesempatan ini, peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Ibu Suryaning Hayati.,SE.,MM, Selaku Pembimbing Skripsi yang selalu membimbing peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair.,M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
3. Bapak Drs. A. Rachman.,M.Si beserta Bapak Dr. Ahmad Mulyana.,M.Si, selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
4. Bapak Drs. Dadan Iskandar.,M.Si, selaku Ketua Program Studi Visual and Art Communication

5. Bapak/Ibu dosen pengajar Ilmu Komunikasi yang telah memberikan banyak ilmu dan wawasan bagi penulis untuk melancarkan proses pendidikan selama penulis menjadi mahasiswa
6. Kedua orang tua Heri Taufan dan Ibu Sukaesih yang telah memberikan support dalam bentuk doa, materi dan nasehat selama masa studi.
7. Keluarga Besar, Firdi Verdianto Kakak tercinta dan sanak saudara yang lain, terima kasih karena telah membantu memberikan support dan doa
8. Teman-teman Visual and Art Communication 2011 dan 2012 Universitas Mercu Buana, terima kasih karena telah terlibat dalam penyusunan skripsi ini
9. Sahabat tercinta, Andika Danu Wijaya dan Vina Dwi Pratiwi yang selalu memberikan semangat serta dukungannya untuk menyelesaikan penelitian skripsi ini
10. Sahabat tercinta di Kampus, Endah Nurmaghfiroh, Lina Oktavia, Anggie Anggraeni, Rina Hilmi, Indah Mulyunita, Gita Novayanti, Ira Rachmah, dan Ayudia, terima kasih dukungannya, semangat serta doa yang telah diberikan
11. Teman seperjuangan, Aditya Nugroho, Dimas Setiaji, dan Rizki Prianto, terima kasih dukungannya, semangat serta doa yang telah diberikan
12. Semua pihak yang ikut andil dalam pembuatan skripsi namun tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa masih banyak sekali kekurangan dalam skripsi ini, oleh sebab itu segala saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan guna menyempurnakan penelitian ini agar menjadi lebih baik lagi. Besar harapan agar skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi semua pengguna. Akhir kata, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuannya.

Tangerang, 05 Desember 2014

Rurin Estariani



Daftar Isi

Lembar Judul	i
Lembar Persetujuan Sidang Skripsi	ii
Lembar Tanda Lulus Sidang Skripsi.....	iii
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi	iv
Abstrak	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Kegunaan Penelitian	10
1.4.1 Kegunaan Akademis	10
1.4.2 Kegunaan Praktis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Komunikasi Massa.....	11
2.1.1 Definisi Komunika Massa	11
2.1.2 Proses Komunikasi Massa	13
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	15
2.1.4 Efek Komunikasi Massa	17
2.1.5 Karakteristik Komunikasi Massa.....	19
2.2 Media Massa.....	20
2.2.1 Media Cetak	24
2.2.2 Majalah	27
2.3 Teori S-O-R	34
2.4 Foto	36
2.4.1 Foto Landscape	38
2.4.1.1 Pencahayaaaan	40

2.4.1.2	Komposisi	42
2.4.1.3	Angle/Sudut	45
2.4.1.4	Background	46
2.5	Minat Belajar	48
2.5.1	Kesukaan	49
2.5.2	Rasa Tertarik	50
2.5.3	Perhatian	50
2.5.4	Keterlibatan	51
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		55
3.1	Tipe Penelitian	55
3.2	Metode Penelitian	56
3.3	Populasi dan Sampel	56
3.3.1	Populasi	56
3.3.2	Sampel	57
3.3.3	Teknik Penarikan Sampel	57
3.4	Definisi dan Operasional Konsep	58
3.4.1	Definisi Konsep	58
3.4.2	Operasionalisasi Konsep	61
3.5	Teknik Pengumpulan Data	64
3.5.1	Data Primer	64
3.5.2	Data Sekunder	64
3.6	Uji Validitas dan Reliabilitas	65
3.6.1	Validitas	65
3.6.2	Reliabilitas	68
3.7	Teknik Analisis Data	70
3.7.1	Skala Likert	70
3.7.2	Uji Regresi	70
3.7.3	Analisis Korelasi	71
3.7.4	Hipotesis Penelitian	72
3.7.5	Uji - t	73
3.7.6	Uji F	73

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	75
4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	75
4.1.1 Tentang Majalah Chip Foto Video.....	75
4.1.2 Tujuan Majalah Chip Foto Video	77
4.1.3 Logo Majalah Chip Foto Video	78
4.1.4 Struktur Organisasi Majalah Chip Foto Video	79
4.2 Hasil Penelitian	80
4.2.1 Data Responden	80
4.2.1.1 Usia Responden	80
4.2.1.2 Jenis Kelamin Responden	81
4.2.1.3 Pekerjaan Responden	81
4.2.2 Foto Landscape di Majalah	82
4.2.3 Minat Belajar Fotografi	95
4.3 Analisis Data	105
4.3.1 Hasil Nilai Mean Variabel X (Foto di Majalah)	105
4.3.2 Hasil Nilai Mean Variabel Y (Minat Belajar Fotografi)	106
4.3.3 Uji Korelasi.....	106
4.3.4 Uji Regresi	108
4.3.5 Uji t	111
4.3.6 Uji F	112
4.4 Pembahasan	113
4.5 Kedudukan Model S-O-R	117
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	119
5.1 Kesimpulan	119
5.2 Saran	120
5.2.1 Saran Akademis	121
5.2.2 Saran Praktis	121

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Daftar Tabel

Tabel 3.1 Operasionalisasi Konsep	62
Tabel 3.2 Tingkat Koefisien Korelasi	66
Tabel 3.3 Uji Validitas Variabel X (Foto di Majalah)	67
Tabel 3.4 Uji Validitas Variabel Y (Minat Belajar Fotografi)	67
Tabel 3.5 Tingkat Reliabilitas Alpha Cronbach	68
Tabel 3.6 Uji Reliabilitas Foto di Majalah (X)	69
Tabel 3.7 Uji Reliabilitas Minat Belajar Fotografi (Y).....	69
Tabel 3.8 Pengukuran Kuesioner	70
Tabel 3.9 Koefisien Korelasi	72
Tabel 4.1 Usia Responden	80
Tabel 4.2 Jenis Kelamin Responden	81
Tabel 4.3 Pekerjaan Responden	82
Tabel 4.4 Kuesioner No. 1	82
Tabel 4.5 Kuesioner No. 2	83
Tabel 4.6 Kuesioner No. 3	84
Tabel 4.7 Kuesioner No. 4	84
Table 4.8 Penilaian Dimensi Pencapaian	85
Tabel 4.9 Kuesioner No. 5	85
Tabel 4.10 Kuesioner No. 6	86
Tabel 4.11 Kuesioner No. 7	87
Tabel 4.12 Kuesioner No. 8	87
Tabel 4.13 Kuesioner No. 9	88
Tabel 4.14 Kuesioner No.10	88
Table 4.15 Penilaian Dimensi Komposisi Foto	89
Tabel 4.16 Kuesioner No 11	90
Tabel 4.17 Kuesioner No. 12	90
Tabel 4.18 Kuesioner No. 13	91
Tabel 4.19 Penilaian Dimensi Angle/Sudut	92
Tabel 4.20 Kuesioner No. 14	92

Tabel 4.21 Kuesioner No. 15	93
Tabel 4.22 Penilaian Dimensi Background	94
Tabel 4.23 Kuesioner No. 1	95
Tabel 4.24 Kuesioner No. 2	95
Tabel 4.25 Kuesioner No. 3	96
Tabel 4.26 Penilaian Dimensi Kesenangan	97
Tabel 4.28 Kuesioner No. 5	97
Tabel 4.27 Kuesioner No. 4	98
Tabel 4.29 Kuesioner No. 6	99
Table 4.30 Penilaian Dimensi Rasa Tertarik	99
Tabel 4.31 kuesioner No. 7	100
Tabel 4.32 kuesioner No. 8	101
Tabel 4.33 kuesioner No. 9	101
Tabel 4.34 Penilaian Dimensi Perhatian	102
Tabel 4.35 kuesioner No. 10	102
Tabel 4.36 kuesioner No. 11	103
Tabel 4.37 kuesioner No. 12	104
Tabel 4.38 Penilaian Dimensi Keterlibatan	104
Tabel 4.39 Hasil Nilai Mean Variabel Bebas (Foto di Majalah)	105
Tabel 4.40 Hasil Nilai Mean Variabel Terikat (Minat Belajar Fotografi)	116
Tabel 4.41 Hasil Uji korelasi	107
Tabel 4.42 Tingkat Koefisien Korelasi	107
Tabel 4.43 Hasil Uji Regresi	109
Tabel 4.44 Hasil Uji ANOVA atau F-Test	110
Tabel 4.45 Hasil Uji Koefisien	110

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Teori Komunikasi S-O-R.....	36
Gambar 2.2 Latar Depan/ Foreground.....	47
Gambar 2.3 Latar Belakang/ Background.....	48
Gambar 4.1 Logo Majalah Chip Foto Video yang Lama.....	78
Gambar 4.2 Logo Majalah Chip Foto Video yang Baru.....	78
Gambar 4.3 Struktur Organisasi Majalah Chip Foto Video.....	79
Gambar 4.4 Latar Depan/Foreground.....	115
Gambar 4.5 Latar Belakang/Background.....	115

