

**STUDIO TUGAS AKHIR**

**PERIODE 88**

**PERANCANGAN JOGJA PLANNING GALLERY**

**TEMA : TRANSFORMASI JOGJA DARI KOTA  
BERSEJARAH**

**MENJADI KOTA BUDAYA DENGAN PENDEKATAN DESAIN  
ARSITEKTUR YANG SELARAS**



**Septa Dwi Wantara - 41216120012**

**Dosen Pembimbing :**

**Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**TAHUN 2023**

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Septa Dwi Wantara  
NIM : 41216120012  
Jurusan : Teknik Arsitektur  
Fakultas : Teknik  
Universitas : Mercu Buana Jakarta

Dengan ini menyatakan bahwa keseluruhan isi dari Laporan Studio Tugas Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah di cantumkan sumber referensinya .

Jakarta, 28 Februari 2023



Septa Dwi Wantara  
(41216120012)

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## HALAMAN PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

Nama : Septa Dwi Wantara

NIM : 41216120012

Judul : Perancangan Jogja Planning Gallery Transformasi Jogja dari Kota Bersejarah menjadi Kota Budaya yang Berkelanjutan Dengan Pendekatan Desain Arsitektur yang Selaras

Telah menyelesaikan laporan Studio Tugas Akhir periode 88 sebagai salah satu persyaratan kelulusan program Sarjana pada Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 17 Februari 2023

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing,

Koordinator Studio Tugas Akhir,



Dr. Ir. Joni Hardi, M.T



Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.

Ketua Program Studi Arsitektur,



Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.

## ABSTRAK

Daerah Istimewa Yogyakarta merupakan daerah setingkat provinsi yang mempunyai status keistimewaan yang diatur dalam Undang – Undang No.13 Tahun 2012. Hal tersebut karena Yogyakarta adalah salah satu kota penuh dengan nilai bangunan bersejarah. Upaya – upaya terus dilakukan untuk merealisasikan wujud keistimewaan tersebut sehingga dapat membawa manfaat kepada masyarakat. Salah satunya dengan Penataan Kawasan Malioboro menjadi salah satu wujud ruang tersebut. Dan untuk menunjukkan keistimewaan tersebut dengan menunjukkan bentang alam dan saujana yogyakarta sampai dengan sejarah, dan budaya Yogyakarta. Untuk itu pemerintah Yogyakarta berencana membangun Jogja Planning Gallery di area kawasan Malioboro yang diharapkan menjadi wadah ruang pameran untuk menunjukkan keistimewaan Yogyakarta. Tentu pembangunan *Jogja Planning gallery* harus tetap mengedepankan kaidah arsitektur dari Daerah Yogyakarta dan lingkungan sekitarnya. Hal tersebut karena disekitar rencana jogja planning gallery banyak bangunan bersejarah peninggal jaman penjajahan colonial Belanda.



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## **ABSTRACT**

*The Special Region of Yogyakarta is a provincial-level region that has a special status regulated in Law No.13 of 2012. This is because Yogyakarta is one of the cities full of historical buildings. Efforts continue to be made to realize the form of privilege so that it can bring benefits to the community. One of them is the arrangement of the Malioboro area into one of the manifestations of the space. And to show the privilege by showing the landscape and saujana yogyakarta to the history, and culture of Yogyakarta. For this reason, the Yogyakarta government plans to build Jogja Planning Gallery in the Malioboro area which is expected to become a showroom to show the privileges of Yogyakarta. Of course the construction of Jogja Planning gallery must still prioritize the architectural rules of the Yogyakarta Region and the surrounding environment. This is because around the Jogja Planning Gallery plan there are many historic buildings left over from the Dutch colonial era.*

**Keywords :** *Jogja Planning Gallery, Arsitektur Keselarasan, Malioboro*



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan studio tugas akhir yang berjudul “Perancangan Jogja Planning Gallery Transformasi Jogja dari Kota Bersejarah menjadi Kota Budaya yang Berkelanjutan”. Laporan Studio Tugas Akhir ini sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Arsitektur Srata 1 (S-1) di Progam Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta. Di dalam penyusunan tugas ini penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak . Dimana pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih diantaranya kepada :

1. Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, MT. Selaku Ketua Progam Studi Teknik Arsitektur, Universitas Mercu Buana dan Dosen Pembimbing;
2. Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., MSc selaku Dosen Koordinator Studio Tugas akhir Progam Studi Teknik Arsitektur, Universitas Mercu Buana;
3. Orang tua yang selalu memberikan dukungan dan do’a dalam menyelesaikan laporan ini;
4. Atasan kerja dan Rekan kerja PT. Cipta Dimensi Baja Nusantara yang telah memberikan keleluasaan waktu dalam mengerjakan Laporan Studio Tugas Akhir ini;
5. Teman - teman satu angkat yang selalu memberikan dukungan dalam menyelesaikan Laporan Studio Tugas Akhir ini;

Demikian Laporan Studio Tugas Akhir ini disusun semoga dapat menambah ilmu dan pengetahuan bagi para pembaca serta banyak memberi manfaat bagi rekan-rekan mahasiswa lainnya, walaupun penulis dengan sadar memahami bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan Laporan Studio Tugas Akhir ini. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membantu dalam memperbaiki kekurangan pada Laporan Studio Tugas Akhir ini.



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Maksud Dan Tujuan .....	2
1.2.1. Maksud .....	2
1.2.2. Tujuan.....	2
1.3. Ruang Lingkup .....	2
1.4. Sistematika Penulisan.....	3
1.5. Alur Berpikir .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>5</b>
2.1. Pemahaman KAK.....	5
2.1.1. Tinjauan Tema .....	9
2.1.2. Ruang Lingkup Perencanaan .....	9
2.1.3. Kebutuhan Ruang Jogja Planning Gallery.....	10
2.2. Kajian Pustaka.....	11
2.2.1. Tinjauan Fungsi .....	11
2.2.2. Kajian Ketentuan Kebutuhan Program Ruang .....	12
2.2.3. Tinjauan Ruang .....	15
2.3. Tinjauan Arsitektur Neo Vernakular .....	25
2.4. Tinjauan Tapak .....	27
2.4.1. Tata Guna Lahan .....	27

2.4.2. Kesimpulan.....	30
2.5. Studi Preseden .....	31
2.5.1. Chinese Traditional Culture Museum / Gmp Architects .....	31
2.5.2. Hayy Jameel Culture Center / Waiwai .....	34
2.5.3. Bugis Junction .....	38
<b>BAB III DATA DAN ANALISA .....</b>	<b>40</b>
3.1. Analisa Program Ruang .....	40
3.1.1. Analisa Pengguna .....	40
3.1.2. Pelaku Dan Kegiatan .....	40
3.2. Analisa Fisik.....	55
3.2.1. Data Tapak.....	55
3.2.2. Analisa Batas Tapak .....	57
3.2.3. Analisa Tautan Lingkungan.....	58
3.2.4. Analisa View .....	60
3.2.5. Analisa Kebisingan.....	62
3.2.6. Analisa Matahari.....	64
3.2.7. Aksesbility .....	67
3.2.8. Analisa Ruang Luar .....	74
3.3. Zoning Akhir .....	75
3.3.1. Zoning Horizontal .....	75
3.3.2. Zoning Vertikal .....	76
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>77</b>
4.1. Konsep .....	77
4.1.1. Faktor yang mempengaruhi .....	77
4.1.2. Konsep Desain Arsitektur Selaras .....	79
4.1.3. Gubahan Massa .....	80
4.1.4. Konsep Ornamen dan Dekorasi .....	85
4.2. Konsep Ruang .....	86
4.2.1. Ruang Dalam .....	86
4.2.2. Ruang Luar .....	87
4.3. Struktur.....	88
4.3.1. Struktur Bawah .....	88



4.3.2. Struktur Atas.....	88
4.4. Utilitas .....	89
4.4.1. Penghawaan .....	89
4.4.2. Air bersih dan Kotor .....	91
4.4.3. Sistem Penangkal Petir .....	92
4.4.4. Sistem proteksi Kebakaran .....	92
<b>BAB V PERANCANGAN .....</b>	<b>94</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>95</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>97</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel. 1 Ragam Hias Stilisasi Unsur Alam (Sumber : Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 40 Tahun 2014) .....	6
Tabel. 2 Ragam Hias Stilisasi Benda Lain - Lain (Sumber : Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 40 Tahun 2014 .....	6
Tabel. 3 Ragam Bentuk Joglo (Sumber : Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 40 Tahun 2014 .....	9
Tabel. 4 Ketentuan Kebutuhan Ruang Jogja Planning Gallery.....	11
Tabel. 5 Kebutuhan Ruang Gamelan .....	23
Tabel. 6 Ketentuan GSB dan Lebar Jalan Existing.....	29
Tabel. 7 Jarak Antar Bangunan Gedung (sumber : Persyaratan Teknis Sistem Proteksi Kebakaran Pada Gedung dan Lingkungan) .....	70
Tabel. 8 Sistem Ventilasi Silang ( (Tia, n.d.).....	90

## DAFTAR GAMBAR

Gambar. 1 Kerangka Berpikir .....	4
Gambar. 2 Rak Arsip (Sumber Dinas Kerarsipan dan Perpustakaan Pemerintah Yogyakarta).....	13
Gambar. 3 Ruang Pamer (Sumber Dinas Kerarsipan dan Perpustakaan Pemerintah Yogyakarta).....	13
Gambar. 4 4D Cinema Experience.....	14
Gambar. 5 Salah ArtCrat Wall di Sudut Dinding Sangkring Art Space .....	15
Gambar. 6 Organisasi Diagram (sumber : Timer-Saver Standard For Building Types 2nd Edition).....	16
Gambar. 7 Geometri Susunan Lampu (Sumber : data Arsitek Jilid 1) .....	18
Gambar. 8 Pembagian Zona di Museum sumber : (Arbi, et al., 2011) .....	18
Gambar. 9 Alur Denah Lanti dan Pintu yang Kaitannya dengan Penggunaan Ruang (sumber : Timer-Saver Standard For Building Types 2nd Edition)....	19
Gambar. 10 Alur Tradhisional bentuk Bukaian Pintu dan Alur berbentuk Cekungan (sumber : Timer-Saver Standard For Building Types 2nd Edition)....	19
Gambar. 11 Gambaran Ruang Animasi 4D .....	19
Gambar. 12 Tipe Sloping Tempat Duduk Ruang Bioskop (sumber : Timer-Saver Standard For Building Types 2nd Edition).....	20
Gambar. 13 Ruang Proyektor (sumber : Timer-Saver Standard For Building Types 2nd Edition).....	20
Gambar. 14 Diagram Organisasi Dapur (sumber : Timer-Saver Standard For Building Types 2nd Edition).....	21
Gambar. 15 Kebutuhan Ruang Untuk Meja Makan (sumber : Timer-Saver Standard For Building Types 2nd Edition) .....	22
Gambar. 16 Ruang Studio Musik (sumber : Timer-Saver Standard For Building Types 2nd Edition).....	22
Gambar. 17 Ruang Perpustakaan Fasilitas Komando Naval Engineering U.S (sumber : Timer-Saver Standard For Building Types 2nd Edition)....	24

Gambar. 18 Ukuran Minimum Posisi Badan Manusia (sumber : Timer-Saver Standard For Building Types 2nd Edition) .....	25
Gambar. 19 Istana Budaya Malaysia .....	26
Gambar. 20 Bangunan Mapungubwe interpretation center .....	26
Gambar. 21 Peta Rencana Pola Ruang Wilyaha Kota Jogja (Sumber : Peraturan Walikota Kota Yogyakarta No. 118 Tahun 2021 Tentang Rencana Detail Tata Ruang Kota Yogyakarta Tahun 2021 – 2041).....	27
Gambar. 22 Peta Rencana Pola Ruang Wilyaha Kota Jogja (Sumber : Peraturan Walikota Kota Yogyakarta No. 118 Tahun 2021 Tentang Rencana Detail Tata Ruang Kota Yogyakarta Tahun 2021 – 2041).....	28
Gambar. 23 Kententuan GSb sesuai dengan Peraturan Walikota Kota Yogyakarta No. 118 Tahun 2021 Tentang Rencana Detail Tata Ruang Kota Yogyakarta Tahun 2021 – 2041 .....	28
Gambar. 24 Lokasi Site Jogja Planning Galeri (sumber : KAK Sayembara Jogja Planning Gallery) .....	29
Gambar. 25 Peta Garis Sempadan Jalan (sumber : Peraturan Walikota Kota Yogyakarta No. 118 Tahun 2021 Tentang Rencana Detail Tata Ruang Kota Yogyakarta Tahun 2021 – 2041).....	30
Gambar. 26 Chinese Traditional Culture Museum (Sumber : Archdaily).....	31
Gambar. 27 Chinese Traditional Culture Museum (Sumber : Archdaily).....	31
Gambar. 28 Chinese Traditional Culture Museum (Sumber : Archdaily).....	32
Gambar. 29 Chinese Traditional Culture Museum (Sumber : Archdaily).....	32
Gambar. 30 Chinese Traditional Culture Museum (Sumber : Archdaily).....	32
Gambar. 31 Chinese Traditional Culture Museum (Sumber : Archdaily).....	33
Gambar. 32 Chinese Traditional Culture Museum (Sumber : Archdaily).....	33
Gambar. 33 Hayy Jameel Culture Center (sumber : Archdaily).....	34
Gambar. 34 Denah Seluruh Lantai Hayy Jameel Culture Cente (Sumber : Archdaily).....	35
Gambar. 35 Hayy Jameel dan Agora .....	36
Gambar. 36 Analisa Sirkulasi Hayy Jameel Culture Center .....	36
Gambar. 37 Hayy Jameel .....	37

Gambar. 38 Sumbu Imajiner Yogyakarta .....	37
Gambar. 39 Bugis Junction .....	38
Gambar. 40 Salah Saltu Sudah Kawasan Bugis Junction (Bugis Street).....	39
Gambar. 41 Sisi Luar Bugis Junction .....	39
Gambar. 42 Analisa Pelaku Makro .....	40
Gambar. 43 Bagan Analisa Kegiatan Pengunjung (Kelompok Sekolah) .....	41
Gambar. 44 Kota Jogja.....	55
Gambar. 45 Lokasi Site Jogja Planning Galeri (sumber : KAK Sayembara Jogja Planning Gallery) .....	55
Gambar. 46 Analisa Batas Tapak.....	57
Gambar. 47 Garis Besar Vertikal Zoning .....	76
Gambar. 48 perbandingan Diagram Selaras dan Kontras .....	79
Gambar. 49 Diagram Bangunan dikatakan Selaras atau kontras .....	80
Gambar. 50 Project Site .....	80
Gambar. 51 Site Regulation .....	81
Gambar. 52 Maximum Project.....	81
Gambar. 53 Extrude Plan .....	82
Gambar. 54 Pengurangan terhadap Bangunan Existing.....	82
Gambar. 55 Bangunan Transparan.....	83
Gambar. 56 Sudur 45 Derajat .....	83
Gambar. 57 Pembagian Fungsi dan Orientasi.....	84
Gambar. 58 Massa Akhir (Final) .....	84
Gambar. 59 Ragam Hias Stilisasi Unsur Alam – Mega Mendhung .....	85
Gambar. 60 Bentuk Penerapan Ornamen Pada Bangunan.....	85
Gambar. 61 Penerapan Facade Pada Bangunan Stadion Utama Papua Bangkit....	86
Gambar. 62 Struktur Atap Dengan Rangka Baja .....	88
Gambar. 63 Konsep Bukaan Pada Bangunan .....	89

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Penyerahan Laporan Tugas Akhir
2. Surat Keterangan Hasil Sidang
3. Kartu Form review Produk Tugas Akhir
4. Kartu Asistensi

