



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

INTERPRETASI AUDIENS REMAJA TERHADAP

FILM 'SNITCH'

SKRIPSI KUALITATIF

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

IKRIMA BELLA FARADISA

44113010022

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2017



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Interpretasi Audiens Remaja Terhadap Film ‘Snitch’
Nama : Ikrima Bella Faradisa
NIM : 44113010022
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting



Jakarta, 15 Juni 2017
Mengetahui,
Pembimbing

Dr. Afdal Makkuraga Putra M.Si



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Interpretasi Audiens Remaja Terhadap Film 'Snitch'
Nama : Ikrima Bella Faradisa
NIM : 44113010022
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 15 Juni 2017

Ketua Sidang,
Dadan Iskandar M.Si (.....)

Penguji Ahli,
Christina Arsi Lestari, M.Ikom (.....)

Pembimbing,
Dr. Afdal Makkuraga Putra M.Si (.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Interpretasi Audiens Remaja Terhadap Film 'Snitch'
Nama : Ikrima Bella Faradisa
NIM : 44113010022
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 15 Juni 2017

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing



(Dr. Afdal Makkuraga Putra M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Afdal Makkuraga Putra M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Ponco Budi Sulisty, M.comn, Ph.D)

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur bagi Allah SWT, karena berkat rahmat yang dilimpahkannya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir berupa skripsi dengan judul Interpretasi Audiens Remaja Terhadap Film ‘Snitch’. Dan juga untuk kedua orangtua serta keluarga besar, yang telah memberikan motivasi berupa moril maupun materi.

Tujuan penyusunan skripsi ini adalah untuk persyaratan akademis demi memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) program studi Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Pada kesempatan ini, penulis ingin memberikan penghargaan yang setinggi-tingginya dengan mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si, selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar mengarahkan serta membimbing dan memberikan semangat kepada penulis.
2. Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Kedua orangtua, Papah dan Mamah, yang sudah mendukung secara moril dan materi sejak awal perkuliahan hingga akhir ini. Terimakasih untuk selalu mendo’akan penulis dalam menyelesaikan studinya.
4. Lingga Haris Utomo, sebagai kakak yang selalu mendukung dan mendo’akan serta menyemangati penulis dalam menyusun skripsi.

5. M. Shabier Maricar, yang juga selalu mendukung, menyemangati saat merasa lelah, serta selalu mendo'akan dan menemani penulis dalam mengerjakan proposal ini dan juga membantu proses *focus group discussion*. Semoga cepat menyusul di tahun berikutnya. Amin.
6. Semua teman-teman yang namanya tidak bisa disebutkan satu per satu, yang selalu menemani disaat sedang jenuh dalam mengerjakan proposal, dan juga telah menjadi penyemangat agar dapat cepat lulus.
7. Indah Firlistyarini Putri, yang telah memberikan banyak sekali masukan untuk penulis dalam proses pengerjaan skripsi.
8. Dan semua pihak yang sekali lagi namanya tidak bisa disebutkan satu per satu, yang sudah banyak membantu, memberi masukan, serta mendo'akan penulis dalam menyelesaikan tugas akhirnya.

Penulis sangat menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis sangat mengharapkan masukan atau saran serta koreksi yang konstruktif dari para pembaca hingga kekurangan yang ada dan kekeliruan yang terjadi dalam penulisan ini dapat penulis perbaiki dikemudian hari. Dan semoga penulisan ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya.

Jakarta, 26 Mei 2017

Ikrima Bella Faradisa

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Masalah.....	6
1.3 Identifikasi Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.5.1 Manfaat Akademis.....	6
1.5.2 Manfaat Praktis.....	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa	8
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	8
2.1.2 Fungsi Komunikasi Massa	8
2.2 Film.....	9
2.2.1 Pengertian Film	9
2.3 Film Sebagai Media Massa	10
2.3.1 Karakteristik Film.....	11
2.3.2 Fungsi Film.....	12
2.3.3 Jenis-jenis Film.....	12
2.4 Film Drama.....	15
2.5 Media dan Cultural Studies Tentang Resepsi.....	16
2.6 Konsep Keaktifan Audiens.....	17

2.7	Pengertian Interpretasi.....	21
2.8	Analisis Resepsi.....	21
2.8.1	Pengertian Analisis Resepsi	22
2.8.2	Proses Encoding-Decoding Audiens Stuart Hall.....	24
2.9	Nilai Sosial.....	26
2.9.1	Pengertian Nilai Sosial	26
2.10.	Khalayak	27
2.10.1	Pengertian Khalayak	27
2.10.2	Remaja	28

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Paradigma Penelitian.....	30
3.2	Tipe Penelitian.....	30
3.3	Metode Penelitian.....	31
3.4	Subjek Penelitian.....	33
3.5	Teknik Pengumpulan Data	34
3.5.1	Data Primer.....	34
3.5.2	Data Sekunder	36
3.6	Teknik Analisis Data	36
3.7	Teknik Keabsahan Data.....	37

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1	Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	39
4.2	Hasil Penelitian.....	40
4.2.1	Deskripsi Penelitian.....	40
4.2.1.1	Latar Belakang Informan	43
4.3	Sebab-sebab Peserta Menyukai Film ‘Snitch’.....	45
4.4	Interpretasi Terhadap Nilai-Nilai Sosial dan Budaya.....	47
4.5	Hasil Analisis Data	56
4.6	Pembahasan	67

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	69
5.2 Saran.....	69
5.2.1 Saran Akademis.....	70
5.2.2 Saran Praktis.....	70

DAFTAR PUSTAKA

