



**RESPON KOMUNITAS BEATLES MANIA INDONESIA  
TERHADAP FILM DOKUMENTER “EIGHT DAYS A  
WEEKS”**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)  
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

**Disusun oleh :**

**Dary Hasan Nur Khalid**  
44113010188

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2017**



UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

Judul Skripsi : RESPON KOMUNITAS BEATLES MANIA  
INDONESIA TERHADAP DOKUMENTER *EIGHT  
DAYS A WEEK*

Nama : Dary Hasan Nur Khalid

NIM : 44113010188

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

**Jakarta, 31 Juli 2017**

Mengetahui,

**Pembimbing**

(Rahmadya Putra Nugraha, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : **RESPON KOMUNITAS BEATLES MANIA  
INDONESIA TERHADAP DOKUMENTER *EIGHT  
DAYS A WEEK***

Nama : Dary Hasan Nur Khalid

NIM : 44113010188

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

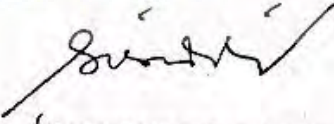
Jakarta, 31 Juli 2017

Ketua Sidang,  
Dr. A. Rachman, M.si



(.....)

Penguji Ahli,  
Dr. Syaifuddin, M.Si



(.....)

Pembimbing,  
Rahmadya Putra Nugraha, M.Si



(.....)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : **RESPON KOMUNITAS BEATLES MANIA  
INDONESIA TERHADAP DOKUMENTER *EIGHT  
DAYS A WEEK***

Nama : Dary Hasan Nur Khalid

NIM : 44113010188

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 2 Agustus 2017

Disetujui dan diterima oleh,

**Pembimbing**

(Rahmadya Putra, M.Si)

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**

(Ponco Budi Sulistyyo, M.Comn, Ph.D)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya yang telah telah memberikan banyak kesempatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Skripsi yang berjudul **“Respon Komunitas Beatles Mania Indonesia terhadap Film Dokumenter “*Eight Days A Week*”** ini disusun guna memenuhi salah satu persyaratan yang harus dilengkapi dalam memperoleh gelar sarjana strata 1 (S-1) komunikasi bidang studi broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak lepas dari dukungan, semangat serta pembimbing dari berbagai pihak, baik moril maupun materil oleh karenanya, penulis ingin menyampaikan ucapan trimakasih antara lain kepada :

1. Bapak Rahmadya Putra Nugraha, M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, nasihat, dan pengajaran yang luar biasa selama peneliti mengerjakan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Afdal Makkuraga, M.Si. selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting.
3. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
4. Komunitas Beatles Mania Indonesia yang memperkenankan saya melakukan penelitian di komunitas tersebut.
5. Alm. H. Andreas Stefianus, SH dan Sarmiyati, SE selaku orang tua tercinta yang tidak henti-hentinya memberikan semangat, dukungan, dan doa kepada penulis.
6. Rio Farhan, Sarah Mutia, Syta Nur Hanifah, dan Nadine Nabilah selaku adik adik saya tersayang, yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.

7. H. Agung Okta, SH,M.kn, H. Anton Sugama, SH, Hj. Irma Oktora, SE selaku keluarga saya dan khususnya untuk Nenek tercinta Hj. Rosmiati Anggraini, SH yang tiada hentinya selalu memberikan support.
8. Rani Wulandari, S.Ikom yang tak henti-hentinya memberikan semangat.
9. Teman- teman alumni Pondok Pesantren Darul Muttaqien angkatan ke 19.
10. Band saya sendiri MUKALANGKA ( Adam dan Fajrin )
11. Komunitas Nirvana Indonesia, Aliansi Oasis Indonesia Raya.
12. Teman-teman gigs yang memberikan semangat.
13. Teman-teman seperjuangan Broadcast 2013 yang tidak disebutkan namanya satu persatu.

Skripsi ini disusun dengan sebaik-baiknya, namun bilamana ada kekurangan di dalam penyusunan skripsi ini atau masih jauh dari sempurna, oleh karena itu saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Tidak lupa harapan peneliti semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi peneliti sendiri.

Akhirnya peneliti ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, dan dorongan serta kemurahan hati dari semua pihak, semoga mendapatkan anugerah dari Allah SWT.

Jakarta, Juli 2017

Peneliti

## DAFTAR ISI

### HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG .....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....	iii
ABSTRAKSI .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	x
GAMBAR.....	xii

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1 Manfaat Praktis .....	6
1.4.2 Manfaat Teoritis .....	6

### BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi .....	7
2.2 Media Massa .....	7
2.2.1 Definisi Media Massa .....	7

2.2.2	Karakteristik Media Massa .....	8
2.2.3	Fungsi & Tujuan Media Massa .....	9
2.3	Film .....	11
2.3.1	Pengertian Film .....	11
2.3.2	Jenis-jenis Film .....	12
2.3.3	Fungsi Film .....	14
2.4	Film Dokumenter .....	15
2.4.1	Sejarah Film Dokumenter .....	15
2.4.2	Jenis-jenis Film Dokumenter .....	16
2.5	Komunitas .....	20
2.6	Respon .....	21
2.7	Teori S-O-R .....	23
2.8	Khalayak .....	26
2.8.1	Pengertian Khalayak .....	26
2.8.2	Karakteristik Khalayak .....	27

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1	Tipe Penelitian .....	31
3.2	Metode Penelitian .....	32
3.3	Populasi dan Sampel .....	33



3.3.1	Populasi .....	33
3.3.2	Sampel .....	33
3.4	Definisi dan Oprasional Konsep .....	34
3.4.1	Definisi Konsep .....	34
3.4.2	Oprasionalisasi Konsep .....	35
3.5	Teknik Pengumpulan Data .....	41
3.5.1	Data Primer .....	41
3.5.2	Data Sekunder .....	41
3.6	Tekhnik Analisis Data .....	42
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>		
4.1	Gambaran Umum Dokumenter “ <i>Eight Days A Week</i> ” .....	53
4.2	Hasil Penelitian .....	57
4.2.1	Identitas Responden .....	57
4.3	Perhatian .....	59
4.4	Pengetahuan .....	65
4.5	Penerimaan ( Respon ) .....	71
4.6	Pembahasan .....	77
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>		
5.1	Kesimpulan .....	80
5.2	Saran .....	81

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**RIWAYAT HIDUP**



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Operasionelisasi Konsep .....	38
Tabel 3.2	Akumulasi Perhatian .....	45
Tabel 3.3	Akumulasi Pengetahuan .....	48
Tabel 3.4	Akumulasi Penerimaan .....	51
Tabel 4.1	Usia Responden .....	58
Tabel 4.2	Jenis Kelamin Responden.....	58
Tabel 4.3	Perhatian pada Konflik documenter <i>Eight Days A Week</i> .....	59
Tabel 4.4	Perhatian pada Aktor documenter <i>Eight Days A Week</i> .....	60
Tabel 4.5	Perhatian pada Isi Cerita documenter <i>Eight Days A Week</i> .....	61
Tabel 4.6	Perhatian pada Fashion documenter <i>Eight Days A Week</i> .....	62
Tabel 4.7	Perhatian pada Setiap Scene documenter <i>Eight Days A Week</i> .....	63
Tabel 4.8	Akumulasi Perhatian Anggota Komunitas BMI dalam documenter <i>Eight Days A Week</i> .....	64
Tabel 4.9	Pengetahuan terhadap Konflik Cerita documenter <i>Eight Days A Week</i> .....	65
Tabel 4.10	Pengetahuan terhadap Gaya Komunikasi documenter <i>Eight Days A Week</i> .....	66
Tabel 4.11	Pengetahuan terhadap Fashion documenter <i>Eight Days A Week</i> .....	67

Tabel 4.12 Pengetahuan terhadap Setiap Scene documenter	
<i>Eight Days A Week</i> .....	68
Tabel 4.13 Pengetahuan terhadap Isi Pesan documenter	
<i>Eight Days A Week</i> .....	69
Tabel 4.14 Akumulasi Pengetahuan Anggota Komunitas BMI dalam	
documenter <i>Eight Days A Week</i> .....	70
Tabel 4.15 Penerimaan terhadap Konflik Cerita Dokumenter	
<i>Eight Days A Week</i> .....	71
Tabel 4.16 Penerimaan terhadap Musik Dokumenter	
<i>Eight Days A Week</i> .....	72
Tabel 4.17 Penerimaan terhadap Isi Pesan Dokumenter	
<i>Eight Days A Week</i> .....	73
Tabel 4.18 Penerimaan terhadap Fashion Dokumenter	
<i>Eight Days A Week</i> .....	74
Tabel 4.19 Penerimaan terhadap Setiap Scene Dokumenter	
<i>Eight Days A Week</i> .....	75
Tabel 4.20 Akumulasi Penerimaan Anggota Komunitas BMI dalam	
documenter <i>Eight Days A Week</i> .....	76

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.7.1 Gambar Teori S - O - R .....	25
Gambar 4.1.1 Foto Personil The Beatles .....	53
Gambar 4.1.2 Foto Personil The Beatles .....	54
Gambar 4.1.3 Album <i>Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band</i> (1967).....	55
Gambar 4.1.4 Poster Dokumenter <i>Eight Days A Week</i> .....	56

