



**POLA KOMUNIKASI PENGGEMAR JKT48
(STUDI KASUS PADA PENGGEMAR JKT48 DI JAKARTA SELATAN)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

BIMO PRASETYO

44113010257

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2017



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **POLA KOMUNIKASI PENGGEMAR JKT48 (STUDI KASUS PADA PENGGEMAR JKT48 DI JAKARTA SELATAN)**

Nama : Bimo Prasetyo

NIM : 44113010257

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 15 Juni 2017

Mengetahui,

Pembimbing

(Mardhiyyah, M. Ikom)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **POLA KOMUNIKASI PENGGEMAR JKT48 (STUDI
KASUS PADA PENGGEMAR JKT48 DI JAKARTA
SELATAN)**
Nama : Bimo Prasetyo
NIM : 44113010257
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 15 Juni 2017

Ketua Sidang,
Drs. Riswandi, M.Si.

Penguji Ahli,
Dr. Afdal Makkuraga, M.Si.

Pembimbing I
Mardhiyyah, M.Ikom



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **POLA KOMUNIKASI PENGGEMAR JKT48 (STUDI KASUS PADA PENGGEMAR JKT48 DI JAKARTA SELATAN)**
Nama : Bimo Prasetyo
NIM : 44113010257
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 15 Juni 2017

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Mardhiyyah, M.Ikom)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi Broadcasting

(Ponco Budi Sulistyono, M.Comn, Ph.D)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena dengan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga skripsi dengan judul “Pola Komunikasi Penggemar JKT48 (Studi Kasus Pada Penggemar JKT48 di Jakarta Selatan)” dapat disusun dan diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini terlaksana berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Ibu Mardhiyyah, M. Ikom selaku dosen pembimbing penulis. Terima kasih atas bimbingan, arahan, masukan, serta kesabaran dan kebaikannya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
2. Bapak Drs. Dadan Iskandar, M.Si selaku dosen program studi broadcasting
3. Bapak Dr. Afdal Makkuraga, M.Si selaku ketua bidang studi broadcasting
4. Bapak Dr. Riswandi, M.Si selaku ketua siding akhir dari penulis
5. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
6. Seluruh dosen program studi broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Terima kasih atas bimbingan dan ilmu yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan.

7. Para staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah memberikan informasi kepada penulis.
8. Para Penggemar JKT48 di Jakarta Selatan
9. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan doa, dukungan, semangat, dan kasih sayang kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
10. Keluarga dan saudara-saudara penulis yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.
11. Reni Fatmala Sari yang selalu memberikan dukungan, doa, dan semangat kepada penulis.
12. Teman-teman seperjuangan penulis di kampus mercu buana “Jebret Family”
13. Teman-teman rumah (Daniel, Eling, Adi, Rizky) yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.

Semoga kebaikan mereka mendapatkan pahala dari Allah SWT. Penulis sadar bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi peneliti dan pihak-pihak terkait. Amin.

Jakarta, 1 Juni

2017

Penulis

Bimo Prasetyo

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Fokus Penelitian.....	6
1.3. Identifikasi Masalah	6
1.4. Tujuan Penelitian.....	6
1.5. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1. Komunikasi Kelompok.....	8
2.1.1 Klasifikasi Kelompok dan Karakteristiknya.....	12
2.2. Pola Komunikasi.....	14

2.3. Komunitas.....	15
2.4. Fans atau Penggemar.....	16
2.5. Gaya Hidup.....	17
2.6. Idola.....	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	21
3.1. Paradigma Penelitian.....	21
3.2. Tipe Penelitian.....	22
3.3. Metode Penelitian.....	24
3.4. Subjek dan Objek Penelitian.....	26
3.4.1 Subjek Penelitian.....	26
3.4.2 Objek Penelitian.....	27
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.5.1 Data Primer.....	28
3.5.2 Data Sekunder.....	30
3.6. Teknik Analisis Data.....	30
3.7. Teknik Pengujian Keabsahan Data.....	31
BAB IV METODOLOGI PENELITIAN	35
4.1. Gambaran Umum <i>Fanbase</i> JKT48.....	35

4.1.2. Sejarah JKT48.....	36
4.2. Hasil Penelitian.....	38
4.2.1 Latar Belakang Informan Menjadi Wota.....	39
4.2.2 Proses Komunikasi Kelompok JKT48 Jakarta Selatan.....	49
4.2.3 Media Pendukung Dalam Proses Komunikasi Kelompok	59
4.2.4 Kendala Dalam Proses Komunikasi Kelompok.....	62
4.2.5 Pola Komunikasi Terletak Pada Komunikasi Kelompok.....	65
4.3 Pembahasan.....	72
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	82
5.1 Kesimpulan.....	82
5.2 Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN.....	88