



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING**

Nama : Aditya Putra Septiawan
NIM : 44113010179
Judul : Konstruksi Media Tentang Relasi Keluarga Dalam Film The Judge
Biografi : 92 Hal +18 Gambar +V Bab + 19 Buku

ABSTRAKSI

The Judge merupakan film yang berasal dari Amerika dan disutradarai oleh David Dobkin. Film The Judge merupakan film dengan genre Drama yang tayang pada tahun 2014. Film The Judge bercerita tentang konflik dalam keluarga khususnya antara ayah dan anak yang memiliki latar belakang yang sama, yaitu sang anak Hank Palmer yang merupakan pengacara, dengan sang ayah Josep Palmer yang merupakan hakim di sebuah kota kecil di Amerika.

Rumusan Masalah dalam penelitian ini adalah apa dan bagaimana konstruksi media film, tentang relasi keluarga khususnya hubungan antara ayah dan anak dalam film The Judge. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana konstruksi media dalam film tentang relasi keluarga khususnya hubungan antara ayah dan anak yang ada di dalam film The Judge. Penelitian ini menggunakan teori semiotika Roland Barthes.

Paradigma konstruksivisme memandang realitas kehidupan sosial bukanlah realitas yang natural, tetapi terbentuk dari hasil konstruksi. Karenanya, konsentrasi analisis pada paradigma konstruksionis adalah menemukan bagaimana peristiwa atau realitas tersebut dikonstruksi, dengan cara apa konstruksi itu dibentuk.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa konstruksi yang dilakukan dalam film The Judge menimbulkan mitos. Mitos yang muncul dalam film ini adalah, dalam hubungan keluarga khususnya anak dan ayah, keduanya pasti sayang antara satu sama lainnya dan saling peduli. Terdapat ikatan darah yang tidak dapat dipisahkan antara keduanya.