



**REPRESENTASI IDEALISME DALAM FILM ISTIRAHATLAH KATA-KATA
“WIJI THUKUL” KARYA YOSEP ANGGI NOEN**
(Analisi Semiotika Ferdinand De Saussure)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

UNIVERSITAS
ISAR HADI PRASETYO
MERCU BUANA

44113010043

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

JAKARTA

2017

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI IDEALISME DALAM FILM
ISTIRAHATLAH KATA-KATA “WIJI THUKUL”
KARYA YOSEP ANGGI NOEN**

Nama : Isar Hadi Prasetyo

NIM : 44113010043

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi: Broadcasting



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 15 Juni 2017

Mengetahui,

Pembimbing



(Sofia Aunul, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKIRPSI

Judul : **REPRESENTASI IDEALISME DALAM FILM
ISTIRAHATLAH KATA-KATA “WIJI THUKUL”
KARYA YOSEP ANGGI NOEN**

Nama : Isar Hadi Prasetyo

NIM : 44113010043

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi: Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 15 Juni 2017

Ketua Sidang,
Morissan, MA



(.....)

Penguji Ahli,
Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si



(.....)

Pembimbing I
Sofia Aunul, M.Si



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI IDEALISME DALAM FILM
ISTIRAHATLAH KATA-KATA “WIJI THUKUL”
KARYA YOSEP ANGGI NOEN**

Nama : Isar Hadi Prasetyo

NIM : 44113010043

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 15 Juni 2017

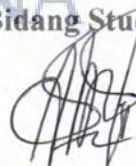
Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Sofia Aunul, M.Si.)



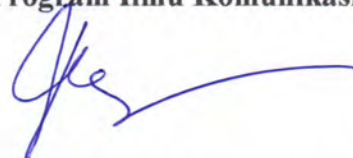
(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)



(Ponco Budi Sulisty, M.Comn, Ph.D)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan karunia serta berkah dan kasih sayang sehingga memberikan jalang terang kepada hamba Nya. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting. Dengan terselesaikan skripsi ini, penulis sadar masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, tetapi penulis berharap skripsi ini berguna bagi kita semua.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah mendukung dan membantu hingga terselesaikannya skripsi ini dengan baik. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Sofia Aunul, SE.M.Si selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan sarannya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Rahmadya Putra Nugraha selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan arahan dan masukan terhadap nilai-nilai saya dari semester 1-8 ini.
3. Semua dosen dan staff di Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu dan informasi selama penulis menempuh masa kuliah.

4. Orang Tua, Abang kandung dan keluarga yang tidak henti-hentinya memberikan doa dan ridho, bimbingan kepada saya dan merelakan segalanya demi kebaikan dan kesuksesan anak-anaknya.
5. Keluarga besar HMJ BROADCASTING 2013, khususnya untuk bapak-bapak dan ibu-ibu HIMA yang telah memberikan support dan masukan terhadap saya saat mengerjakan skripsi ini.
6. Dira Maulida, Jesica Adhalia, Vania Vannesa, Ikrima bella yang telah membantu dan memberi semangat kepada saya.
7. Teman-teman seperjuangan Broadcasting 2013 Universitas Mercu Buana atas bantuan moral dan semangatnya.
8. Sahabat dan teman-teman atas kebersamaan, dorongan dan semangat yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaannya dan semoga bermanfaat bagi kita semua. Amin

Jakarta, 15 Juni 2017

Isar Hadi Prasetyo
NIM : 44113010043

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Fokus Penelitian	5
1.3. Identifikasi Masalah.....	5
1.4. Tujuan Penelitian	5
1.5. Manfaat Penelitian	6
1.4.1. Manfaat Akademis	6
1.4.2. Manfaat Praktis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Tanda dan Makna Dalam Komunikasi	7
2.2. Semiotika Komunikasi	9
2.3. Semiotika Ferdinand De Saussure.....	13
2.4. Film Sebagai Media Komunikasi Massa	15
2.5. Genre Film	17
2.5.1. Definisi Jenis Film	20
2.5.2. Pembagian Jenis Film	22
2.6. Representasi	23
2.7. Idealisme	24
2.7.1. Definisi Idealisme	24
2.7.2. Jenis-jenis Idealisme	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Paradigma Penelitian.....	30
3.2. Tipe Penelitian	31
3.3. Metode Penelitian.....	32

3.4. Unit Analisis	34
3.5. Teknik Analisis Data.....	34
3.6. Teknik Pengumpulan Data.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum Film Istirahatlah Kata-kata.....	38
4.1.1 Identitas Film Istirahatlah Kata-kata.....	39
4.1.2 Pengenalan Karakter	41
4.2 Sinopsis Film Istirahatlah Kata	45
4.3 Hasil Penelitian	47
4.3.1 Tanda dan Petanda	47
4.3.1.1 Pesan Verbal.....	48
4.3.1.2 Pesan Non Verbal.....	61
4.4 Pembahasan.....	69
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran.....	86
5.2.1 Saran akademis.....	86
5.2.2 Saran Praktis	87
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	