

Nama : Siti Komariah
Judul : Nilai Toleransi Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika
(Analisis Naratif Tzvetan Todorov)
Bibliografi : 5 Bab 91 hal + 11 Lampiran + 34 Buku

ABSTRAKSI

Film merupakan salah satu sarana hiburan yang memiliki daya tarik yang cukup tinggi dalam berbagai macam *genre* yang dihasilkan saat ini. Beberapa *genre* film juga dapat dijadikan sebagai sarana yang memberikan pesan moral yang terkandung pada inti film kepada para penontonnya disamping sebagai sarana hiburan semata. Berdasarkan konteks di atas, maka tujuan penelitian ini adalah bertujuan menjelaskan analisis naratif terhadap film “Bulan Terbelah di Langit Amerika” berdasarkan alur cerita awal, tengah dan akhir dan karakter tokoh?

Naratif film pada hakikatnya membawa informasi tentang apa yang ingin disampaikan oleh pembuat film. Bagaimana cerita dibuat dan dikembangkan dalam keseluruhan filmnya. Naratif film dari objek yang diteliti menampilkan sebuah narasi dan karakter tokoh dalam setiap adegan yang diperankan oleh tokoh-tokoh dalam film tersebut.

Teori yang digunakan adalah analisis naratif menurut Tzvetan Todorov dan Vladimir Propp. Todorov mengatakan bahwa suatu cerita memiliki bagian awal, bagian tengah dan bagian akhir. Atau disebut dengan istilah alur cerita. Dalam teori Propp, didalam narasi (cerita) terdapat karakter, yakni orang atau tokoh yang mempunyai sifat atau perilaku tertentu. Penelitian ini ingin mengkaji makna bagaimana realitas kehidupan dalam film tersebut dikhususkan pada bagian adegan yang berkaitan dengan nilai toleransi yang terkandung di dalamnya, yang di tampilkan oleh aktor dan aktris pemeran dalam film tersebut.

Toleransi agama yang di tampilkan dalam adegan dan dialog film Bulan Terbelah Di Langit Amerika diantaranya berupa bagaimana toleransi dalam pergaulan hidup antar umat beragama dan bersikap dengan orang lain yang tidak seagama, sikap berlaku adil kepada semua orang, menghormati, tolong-menolong dan menghargai, menjalin hubungan baik dengan sesama orang-orang non muslim, menciptakan kedamaian dan kerukunan dalam bermasyarakat dan menunjukkan bahwa agama Islam adalah agama yang membawa kedamaian.

Kata Kunci: Film, Naratif Dalam Film, Teori Analisis Tzvetan Todorov dan Vladimir Propp, Toleransi Agama.



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

Name : Siti Komariah
Title : Nilai Toleransi Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika
(Analisis Naratif Tzvetan Todorov)
Bibliography : 5 Bab 90 hal + 11 Lampiran + 32 Buku

ABSTRACTION

Film is one of entertainment facility that has high enough power of attraction in many kind of genre that can be produce this time. Beside that some of film genre also can be a facility that gives moral value implied in the nucleus film to the spectators beside as only entertainment. Based on the context above, the goal of this research is to explain about narrative analysis to the movie “Bulan Terbelah di Langit Amerika” based on the first, middle, and the last script and figure character.

Film narrative basically brings information about what is to deliver by the movie makers. How they make stories and then improve it in the whole of the movie. Film narrative from the observed object shows a narrative and figure character in every scene which act by the figures of the film.

The theory that use is narrative analysis according to Tzvetan Todorov and Vlidamir Propp. Todorov says that a story has the first, middle and the last part. Known as the script. In the Propp theory, in a narrative found character, that are people or figures who have character or certain behaviour. This research wants to investigate intention how the reality life in the film be specialized on the scene part that related with the tolerance value which implied in it, showed by the actor and actress in the film.

Religion tolerance that shows on the scene and film dialogue Bulan Terbelah Di Langit Amerika it's like how tolerance in the religion society life and to behave with other people which is not in the same religion, have impartial attitude to all people, be respect, help each other and make good relationship with not moslem people, create peace and harmony in the society and shows that Islam is the religion that brings the peace.

Keywords: Film, Narrative in Film, Analysis Theory Tzvetan Todorov and Vlidamir Propp, Religion Tolerance.