



**“NILAI TOLERANSI DALAM FILM BULAN TERBELAH DI LANGIT  
AMERIKA”**

**(ANALISIS NARATIF TZVETAN TODOROV)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

**MERCU BUANA**

Disusun Oleh :

**SITI KOMARIAH**

**44115110044**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2017**



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : **NILAI TOLERANSI DALAM FILM BULAN  
TERBELAH DI LANGIT AMERIKA  
(ANALISIS NARATIF TZVETAN TODOROV)**

Nama : Siti Komariah

Nim : 44115110044

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
Jakarta, 13 Juni 2017  
MERCU BUANA  
Mengetahui,

Pembimbing

(Dr. Heri Budianto, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul Skripsi : **NILAI TOLERANSI DALAM FILM BULAN  
TERBELAH DI LANGIT AMERIKA  
(ANALISIS NARATIF TZVETAN TODOROV)**

Nama : Siti Komariah

Nim : 44115110044

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 13 Juni 2017

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

Ketua Sidang,  
Dr. Afdal Makkuraga, M.Si (.....)

Penguji Ahli,  
Eka Perwitasari Fauzi, S.Sos, M.ED (.....)

Pembimbing 1  
Dr. Heri Budianto, M.Si (.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : **NILAI TOLERANSI DALAM FILM BULAN  
TERBELAH DI LANGIT AMERIKA  
(ANALISIS NARATIF TZVETAN TODOROV)**

Nama : Siti Komariah

Nim : 44115110044

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 13 Juni 2017

Disetujui dan Diterima Oleh:


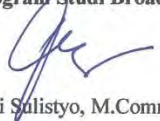
**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

**Pembimbing** **Ketua Bidang Studi Broadcasting**

(Dr. Heri Budianto, M. Si) (Dr. Afdal Makkuraga, M. Si)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi** **Ketua Program Studi Broadcasting**

(Dr. Agustina Zubair, M.Si) (Ponco Budi Salisty, M.Comn., Ph.D)

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil'alamin segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, karunia, serta hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi dengan judul “Nilai Toleransi Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika”.

Penulisan skripsi ini disusun guna melengkapi persyaratan untuk mendapatkan gelar S-1 sebagai mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana. Selain itu penulis ingin mengucapkan permohonan maaf apabila terjadi kesalahan dalam penulisan skripsi ini.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis hantarkan ucapan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah banyak memberikan kontribusinya dalam membantu dan membimbing penulisan skripsi ini, yaitu :

1. Kepada Bapak Dr. Heri Budianto, M.Si. selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan waktu untuk konsultasi dan masukan-masukan yang sangat berharga, sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua tercinta yaitu Bapak dan Ibu yang selalu memberikan doa dan dukungannya. Kakak-kakak ku Masriya, Suryadi, Iin Dahriya, Zaenudin yang tidak henti-hentinya memberikan semangat kepada penulis.
3. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si. selaku dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana

4. Bapak Ponco Budi Sulisty, M.Comn., Ph.D. selaku Ketua Program Studi Broadcasting.
5. Bapak Dr. Afdal Makkuraga, M.Si. selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting.
6. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah memberikan berbagai ilmu dan pengetahuan kepada peneliti.
7. Para sahabat-sahabat, Imel Fatmarwati, Sinta Putri, Timoty Adrianus yang senantiasa memberikan sarannya. Terima kasih buat 2 tahun ini.
8. Semua teman-teman jurusan broadcasting, khususnya kelas karyawan angkatan 2015.
9. Semua pihak yang tidak disebutkan.

Demikian kata pengantar ini penulis sampaikan. Semoga segala partisipasi, dukungan dan motivasi serta doa kepada penulis dibalas oleh Allah SWT dengan balasan yang berlipat ganda. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat berguna bagi pembaca. Akhirnya kepada-Nyalah segala urusan akan kembali dan kepada-Nyalah kita memohon hidayah dan taufiq serta ampunan.


Jakarta, 13 Juni 2017

Siti Komariah

## DAFTAR ISI

### HALAMAN JUDUL

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAKSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	10
1.3 Tujuan Penelitian .....	10
1.4 Manfaat Penelitian .....	11
1.4.1 Manfaat Akademis .....	11
1.4.2 Manfaat Praktis .....	11
1. Insan Film .....	11
2. Industri Film .....	11
3. Masyarakat .....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS</b>	
2.1 Film Sebagai Media Massa .....	12
2.1.1 Pengertian Film .....	14

2.1.2	Fungsi Film .....	16
2.1.3	Jenis-Jenis Film .....	17
2.1.4	Sejarah Film .....	20
2.2	Tinjauan Film Drama .....	23
2.2.1	Pengertian Drama .....	23
2.2.2	Jenis Drama .....	24
2.3	Nilai Toleransi .....	26
2.3.1	Toleransi Antar Umat Beragama .....	28
2.4	Kajian Narasi Dalam Film .....	29
2.5	Definisi Analisis Naratif .....	30
2.6	Teori Naratif Menurut Tzvetan Todorov .....	33
2.7	Teori Naratif Menurut Vladimir Propp .....	37
2.8	Sekilas tentang Tzvetan Todorov .....	41
		
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>		
3.1	Paradigma Penelitian .....	42
3.2	Tipe Penelitian .....	43
3.3	Metodologi Penelitian .....	43
3.4	Subjek dan Objek Penelitian .....	45
3.5	Teknik Pengumpulan Data .....	45
3.5.1	Data Primer .....	45
3.5.2	Data Sekunder .....	45
3.6	Teknik Analisis Data .....	46



## **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1	Gambaran Umum Obyek Penelitian .....	47
4.1.1	Sinopsis Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika .....	47
4.1.2	Maxima Pictures .....	50
4.1.3	Pemeran Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika .....	51
4.1.4	Identitas Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika .....	52
4.2	Hasil Penelitian .....	53
A.	Penjelasan Rangkuman Alur Cerita dalam Tabel .....	54
B.	Analisis Nilai Toleransi terhadap Alur Cerita Awal Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika .....	56
C.	Analisis Nilai Toleransi terhadap Alur Cerita Tengah Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika .....	58
D.	Analisis Nilai Toleransi terhadap Alur Cerita Akhir Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika .....	75
E.	Tokoh dan Penokohan .....	83
4.3	Pembahasan .....	86
<b>BAB V PENUTUP</b>		
4.4	Kesimpulan .....	90
4.5	Saran .....	91
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>92</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>95</b>