



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PROSES PENGAPLIKASIAN ADOBE PREMIERE PRO
DALAM TEKNIK EDITING NON LINEAR METRO TV
(DEPARTEMEN NEWS PRODUCTION NON
BULLETIN)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar
Sarjana Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh:

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

FAISAL WITJAKSONO

44116010066

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2023**

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : FAISAL WITJAKSONO
NIM : 44116010066
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : PROSES PENGAPLIKASIAN ADOBE PREMIERE
PRO DALAM TEKNIK EDITING NON LINEAR
METRO TV (DEPARTEMENT NEWS
PRODUCTION NON BULLETIN)

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 5 Februari 2023



FAISAL WITJAKSONO

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Faisal Witjaksono
NIM : 44116010066
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis : Analisis Adobe Premier Strategi
Pengaplikasian Adobe Premier Pro Dalam
Tehnik Editing Non Linear Di Metro TV

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Ridho Azlam Ambo Asse, M.I.Kom
NIDN : 0308089202
Ketua Penguji : Dr. Suraya, M.Si
NIDN : 0327116802
Penguji Ahli : Engga Probi Endri, MA
NIDN : 0317089402



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 15 Maret 2023

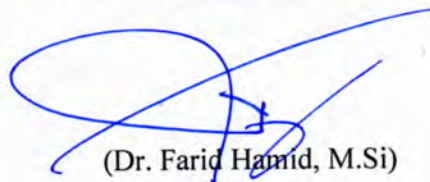
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : FAISAL WITJAKSONO
NIM : 44116010066
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : PROSES PENGAPLIKASIAN ADOBE PREMIERE
PRO DALAM TEKNIK EDITING NON LINEAR
METRO TV (DEPARTEMENT NEWS
PRODUCTION NON BULLETIN)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 5 Februari 2023



FAISAL WITJAKSONO

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunian-nya penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul “Kriteria P3PSP. Proses pengaplikasian adobe premiere prodalam tehnik editing non linear metro tv (department news production non bulletin)

Dalam menyelesaikan proposal skripsi ini, penulis tidak terlepas dari adanya nasehat, doa dan dukungan baik secara moral maupun materi dari berbagai pihak, oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Ridho Azlam Ambo Asse M.Ikom selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan motivasi, nasehat dan bimbingan kepada penulis dengan penuh perhatian dan kesabaran, sehingga penulisan proposal skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Ibu Dr. Suraya, M.Si selaku ketua program studi Broadcasting yang senantiasa membimbing dan mendukung mahasiswa dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Drs. Riswandi, M.Si selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan arahan dan masukan selama penulis menimba ilmu di Universitas Mercu Buana Jakarta.
4. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama penulis selama penulis menimba ilmu di bangku perkuliahan Universitas Mercu Buana Jakarta.
5. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan support moril dan materil serta semangat dan doa untuk penulis.
6. Saudara dan keluarga penulis yang selalu mendukung, dan mendoakan penulis dalam menyelesaikan skripsi.
7. Jajaran manajemen dan tim *editor news production* Metro Tv yang telah membantu proses pengerjaan skripsi.

8. Teman-teman penulis yang saling membantu dan memberikan masukan sehingga penulisan proposal skripsi ini dapat diselesaikan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan proposal skripsi masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan dan sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang dapat berguna bagi penulis maupun pembaca pada umumnya.

Jakarta, 8 Februari 2022



Faisal Witjaksono 44116010066

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	12
1.3 Tujuan Penelitian.....	12
1.4 Manfaat Penelitian.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	14
2.1 Penelitian Terdahulu	14
2.2 Pengertian Komunikasi	24
2.3 Komunikasi Massa	26
2.4 Media Televisi.....	43
2.5 Pengertian Editing Vidio	47
2.6 Adobe Premier Pro CS6	48
2.7 P3SPS Dalam Editing News Vidio	53

BAB III METODE PENELITIAN	59
3.1 Jenis Penelitian.....	59
3.2 Latar dan Waktu Penelitian	61
3.3 Instrumen Penelitian.....	61
3.4 Sumber Data.....	61
3.5 Teknik Pengumpulan Data	62
3.6 Teknik Analisis Data	64
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	68
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	68
4.2 Pembahasan.....	76
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	80
5.1 Kesimpulan.....	80
5.2 Saran.....	81
Transkrip Wawancara.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	85
LAMPIRAN.....	87