



TEKNIK PENYUTRADARAAN DALAM PRODUKSI FILM DOKUMENTER

“CREATION OF DANIEL’S”

SKRIPSI APLIKATIF

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

Ila Lutfiah

44113010114

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2017



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **TEKNIK PENYUTRADARAAN DALAM PRODUKSI
FILM DOKUMENTER “CREATION OF DANIEL’S”**

Nama : Ila Lutfiah

Nim : 44113010114

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 02 September 2017

Mengetahui,

Pembimbing

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **TEKNIK PENYUTRADARAAN DALAM PRODUKSI
FILM DOKUMENTER “CREATION OF DANIEL’S”**

Nama : Ila Lutfiah

Nim : 44113010114

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 02 September us 2017

Ketua Sidang

Ponco Budi Sulistyو, M.Comn, Ph.D


(.....)


Penguji Ahli

Dadan Iskandar, M.Si


(.....)

Pembimbing

Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si


(.....)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **TEKNIK PENYUTRADARAAN DALAM PRODUKSI FILM
DOKUMENTER “CREATION OF DANIEL’S”**

Nama : Ila Lutfiah

Nim : 44113010114

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 02 September 2017

Disetujui dan Terima Oleh:

Pembimbing

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Ponco Budi Sulisty, M.Comn, Ph.D)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillahirabbil'aalamin serta rasa syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang mana pengasih lagi maha penyayang, berkat curahan rahmat, hidayah serta karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Teknik Penyutradaraan Dalam Produksi Film Dokumenter "Creation Of Daniel's". Shalawat serta salam penulis haturkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW yang telah membimbing umatnya dalam berupaya menggapai keberkahan dan keridha-an Allah SWT.

Skripsi ini disusun sebagai suatu proses pembelajaran bagi penulis serta bahkan merupakan salah satu prasyarat untuk memenuhi tugas akhir dan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi, jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana.

Dengan segala usaha yang terselimuti keterbatasan, penulis menyadari sepenuhnya bahwa proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari do'a, kesabaran, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan ketulusan serta kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya, antara lain kepada :

1. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta dan selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan masukan dan saran kepada penulis.

Terimakasih atas kesabaran, kesediaan waktu konsultasi serta motivasi dari bapak yang sangat berguna bagi penulis.

2. Ibu Sofia Aunul, M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik, terima kasih yang sedalam-dalamnya atas segala saran dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis selama proses perkuliahan dari semester 1-8.
3. Seluruh Bapak / Ibu Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta, terima kasih atas bimbingan dan ilmu yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan.
4. Papah dan Mamah yang senantiasa memberikan hal terbaik bagi putrinya yang terakhir dan materi yang telah banyak dikeluarkan serta iringan do'a yang selalu dipanjatkan serta kasih sayang yang diberikan tiada henti untuk mengiringi kelulusan putrinya.
5. Devy Lianti, Nurrahmat Tulloh, dan Vita Indriani yang senantiasa memberikan semangat, dan do'a untuk adiknya.
6. Aprilia Mareni dan Deby Melati terimakasih sudah menjadi teman 1 tim dan selalu semangat dalam pembuatan film dokumenter ini.
7. Topan Nugroho Pamungkas, terima kasih banyak atas do'a, dukungan dan semangatnya untuk penulis. Dan yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis selama mengerjakan skripsi ini.
8. Revi Putri Eka Fairira dan Deskha Maghdalena yang telah membantu dalam pengerjaan proposal skripsi aplikatif ini dan memberikan semangat kepada saya.

9. Meidina Dhiandra, Tri Wahyuni, Wenny Shabrina, Annisa Syifa Ferdina, Nadia Jayanti, Dwi Githa, Dwiky Pratama, dan seluruh teman-teman Broadcasting 2013 Universitas Mercu Buana Jakarta yang telah memberikan motivasi dan perhatian dengan canda tawa yang menghibur. Terima kasih atas dukungan kalian, kebersamaan kita selama ini tidak akan pernah terlupakan.
10. Bpk. Daniel Alamsjah, Bpk. Edward Nugroho, Ibu. Atul, Bpk. Bejo, Ibu. Welas, Kak Ghalif serta warga Dusun Gombong dan warga Panti Rehabilitasi BETESDA terimakasih telah ikut serta menolong kami dalam partisipasinya sehingga penulis dan tim telah membuat film dokumenter ini.

Serta semua pihak yang telah banyak memberikan motivasi kepada penulis dan membantu dalam proses penyusunan skripsi ini, dengan kerendahan hati, penulis memohon maaf karena tidak dapat menyebutkan namanya satu-persatu. Semoga selalu berada dalam perlindungan serta keridhaan dari Allah SWT.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan penulisan skripsi ini.

Jakarta, 20 Agustus 2017

Ila Lutfiah

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN	iii
ABSTARKSI	iv
KATAPENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Permasalahan.....	4
1.3 Tujuan Perancangan.....	4
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	5
1.5 Manfaat Perancangan.....	6
1.5.1 Manfaat Akademis.....	6
1.5.2 Manfaat Praktis.....	7
BAB II KERANGKA /DASAR PEMIKIRAN	8
2.1 Komunikasi Massa.....	8
2.2 Pengertian Film	10
2.2.1 Fungsi Film	14
2.2.2 Film Sebagai Media Massa	15
2.3 Film Dokumenter.....	20
2.3.1 Jenis - jenis Film Dokumenter.....	21
2.3.2 Tahap – tahap Pembuatan Film Dokumenter	32
2.3.3 Pandangan Para Ahli Mengenai Film Dokumenter	33

2.3.4	Teori Film Dokumenter	34
2.4	Sutradara	36
2.4.1	Pengertian Sutradara	36
2.4.2	Teknik Penyutradaraan	40
2.4.3	Tiga Struktur Bertutur	41
2.4.4	Empat Konsentrasi Sutradara.....	45
BAB III KONSEP PERANCANGAN		50
3.1	Tujuan Komunikasi.....	50
3.2	Strategi Komunikasi	51
3.3	Analisa Spesifikasi Program	52
3.3.1	Deskripsi Program	52
3.3.2	Konsep Eksekusi Karya	52
3.3.3	Alasan Pilihan Karya	53
3.3.4	Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi	54
3.4	Time Table dan Anggaran.....	54
3.4.1	Time Table	55
3.4.2	Anggaran.....	56
3.5	Konsep Perancangan.....	57
3.5	Sinopsis	58
BAB IV ANALISIS PROSES		60
4.1	Tahapan Produksi	60
4.1.1	Pra Produksi	61
4.1.2	Produksi	65
4.1.3	Pasca Produksi	69
4.2	Lembar Kerja Sutradara	70
4.2.1	Konsep Penyutradaraan	70
4.2.2	Sinopsis Creation Of Daniel's.....	72
4.2.3	Break down Produksi.....	74

4.2.4	Treatment Film Dokumenter Creation Of Daniel's.....	78
4.2.5	Shooting List	80
4.3	Kendala dan Pemecahan	83
4.3.1	Kendala	83
4.3.1	Pemecahan.....	84
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		85
5.1	Kesimpulan.....	85
5.1	Saran	86

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Production Schedule	55
Tabel 1.2 Budget.....	56
Tabel 1.3 Break down Produksi	74
Tabel 1.4 Treatment Film Dokumenter.....	78
Tabel 1.5 Shooting List	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Diskusi	67
Gambar 2.1 Moment	68
Gambar 3.1 Wawancara	69