



PESAN KEMANUSIAAN FILM SOEGIJA

(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1)
Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh:

Vicensia Anne Januari

44113110064

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2017



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : PESAN KEMANUSIAAN FILM SOEGIJA
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)
Nama : Vicensia Anne Januari
NIM : 44113110064
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 2 September 2017

UNIVERSITAS
Mengetahui,
MERCU BUANA
Pembimbing

(Rahmadya Putra Nugraha, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : PESAN KEMANUSIAAN FILM SOEGIJA
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)
Nama : Vicensia Anne Yanuari
NIM : 44113110064
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 7 September 2017

Ketua Sidang
Drs. Riswandi, M.Si

Penguji Ahli
Eka perwitasari, M.Ed

Pembimbing I
Rahmadya Putra Nugraha, M.Si

(.....)

(.....)

(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : PESAN KEMANUSIAAN FILM SOEGJA
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)
Nama : Vicensia Anne Yanuari
NIM : 44113110064
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 1 September 2017

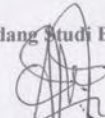
Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing



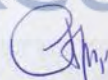
(Rahmadya Putra Nugraha, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

Dean Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Ponco Budi Sulistyono, M.Comn, PhD)



**SURAT PERJANJIAN REVISI SKRIPSI DAN
PENYERAHAN ARTIKEL E-JURNAL
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

No.09

Q

No. Dokumen	040.	Distribusi	All
Tgl. Efektif	7 MARET 2005		

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Vicensia Anne Yanuari

NIM : 44113110064

Bidang Studi : Broadcasting

Alamat Rumah : Suteja Krana 6 no 8, Alam sutia, Tangerang Selatan

No. Telp : 089640083453


Berjanji akan menyelesaikan perbaikan skripsi dan menyerahkan artikel e-jurnal dalam bentuk soft copy selambat-lambatnya tanggal 10-09-2017 Jika sampai dengan tanggal tersebut saya belum menyerahkan perbaikan skripsi yang telah disyahkan oleh Pembimbing I, Pembimbing II, Penguji Ahli, dan ketua Sidang, maka saya bersedia dikenakan saksi * :

- Pembatalan kelulusan sidang dan bersedia untuk melakukan sidang ulang
 Drop out karena telah habis masa studi

Demikian surat perjanjian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 25 Agustus 2017


Mengetahui,
Ketua Bidang Studi


(Broadcasting)
Nama dan tandatangan

Yang menyatakan


METERAI TEMPEL
E07F5AEF677513711
5000
RUMAH BUKU RUPIAH

Catatan :
*) beri tanda (✓) sesuai kondisi mahasiswa yang bersangkutan

 MERCU BUANA	LEMBAR HASIL PERBAIKAN SEMINAR PROPOSAL FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	---

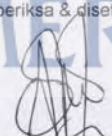
No. Dokumen	040.	Distribusi	All
Tgl. Efektif	1 Januari 2013		

Nama Mahasiswa : Vicensia Anne Januari
 NIM : 44113110064
 Bidang Studi : Broadcasting
 Tahun Akademik : Genap 2015/2016

NO	NAMA PENGUJI	USULAN PERBAIKAN	HASIL PERBAIKAN	BAB/ HALAMAN	TTD PERSETUJUAN PERBAIKAN
1	EKA PERWITA SARI, M.Ed	TAMBAHAN TEORI	Sudah	BAB II	
		KEMANUSIAAN	ditambahkan		
		MENURUT SOEGIJA			
		MENAMBAHKAN DAN	Sudah	Hal V	
2	Drs. RISWANDI, M.Si	MEMPERBAIKI	ditambahkan		
		ABSTRAK			
		MEMPERBAIKI	Sudah diperbaiki	BAB V	
		KESIMPULAN AGAR LEBIH DIJABARKAN			
2	Drs. RISWANDI, M.Si	MEMPERBAIKI	Sudah diperbaiki	BAB V	
		KESIMPULAN			
		MEMPERBAIKI	Sudah diperbaiki	Hal V	
		ABSTRAK			

MERCU BUANA

Diperiksa & disetujui


 Ketua Bidang Studi
 Tanggal :

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, atas rahmat penyertaan dan berkatnya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi tepat pada waktunya.

Penelitian dengan judul **PESAN KEMANUSIAAN FILM SOEGIJA** disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata (S1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting di Universitas Mercu Buana Jakarta.

Selesainya penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, dukungan dan bimbingan serta doa dari berbagai pihak, oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Bapak Rahmadya Putra, M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan segala waktunya untuk memberi segala perhatiannya, pengarahannya, kesabaran serta bimbingannya dengan ilmu – ilmu yang berguna dan bermanfaat kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.S, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
3. Seluruh staff dan dosen pengajar Fakultas Ilmu Komunikasi, khususnya kepada dosen pengajar program studi Broadcasting yang telah memberikan bekal dan ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
4. Orang tua penulis yakni papa, mama, kakak dan keluarga besar penulis, yang telah memberikan dukungan dan doa secara moril dan materil, yang memberikan motivasi yang kuat dan semangat sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Terima kasih untuk Eko Saputra Loupatty atas bantuannya dan cintanya sehingga penulis rajin kuliah dan dapat menyelesaikan tahap akhir penyusunan skripsi.
6. Teman – teman satu perjuangan, satu angkatan BC PKK 2013 dan senior serta junior, terutama teman – teman terdekat dan seperjuangan yang juga sedang menyelesaikan skripsinya, mereka yang telah

memberikan dukungan, motivasi, semangat serta bimbingan dalam penyusunan skripsi ini, terimakasih atas sharing dan bantuannya.

7. Untuk para sahabat penulis dari belahan dunia manapun, teman SMP, dan SMA yang memberikan semangatnya dan selalu mengingatkan penulis untuk segera menyelesaikan skripsi.
8. Pihak yang secara langsung dan tidak langsung memberikan kontribusi motivasi, dukungan, bantuan doa dan usaha sehingga memberikan kelancaran penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penyusunan skripsi ini, penulis akui masih mendapatkan banyak kekurangan dikarenakan pengalaman penulis yang sedikit dan tentu masih kurang. Tentunya penulis mengharapkan kritik dan saran sebagai bahan masukan yang bersifat membangun untuk membuat skripsi ini menjadi lebih baik lagi.

Harapan penulis semoga skripsi ini dapat membantu menambah pengetahuan dan wawasan bagi pembaca mengenai film dan pesan kemanusiaan yang terdapat dari film Soegija.

Jakarta, 19 Agustus 2017

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Vicensia Anne Januari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus penelitian	6
1.3 Identifikasi Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.5.1 Manfaat Akademis	7
1.5.2 Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Film	8
2.1.1 Pengertian Film	8
2.1.2 Sejarah Film Indonesia	9
2.1.3 Fungsi Film	11
2.1.4 Jenis – Jenis Film	11
2.1.5 Genre Film	14
2.2 Film Sebagai Media Massa	15
2.2.1 Komunikasi Massa	16
2.2.2 Karakteristik Komunikasi Massa	17
2.2.3 Fungsi Komunikasi Massa	21
2.2.4 Media Massa	23
2.3 Pesan	23
2.3.1 Pesan Komunikasi.....	24
2.3.2 Pesan Moral	25
2.4 Kemanusiaan	27
2.4.1 Pengertian Kemanusiaan	27

2.4.2	Konsep Kemanusiaan Menurut Soegija	29
-------	--	----

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Paradigma Penelitian	31
3.2	Tipe Penelitian	31
3.3	Metode Penelitian	32
3.4	Subyek Penelitian	35
3.5	Teknik Pengumpulan Data	36
3.5.1	Data Primer	36
3.5.2	Data Sekunder	36
3.6	Teknik Analisis Data	36
3.7	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	37

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Sejarah Singkat Film Soegija	39
4.1.1	Gambaran Umum Film Soegija	38
4.1.2	Penokohan Dalam Film Soegija	41
4.1.3	Sinopsis Dalam Film Soegija	42
4.2	Hasil Penelitian	44
4.2.1	Pesan Kemanusiaan Dalam Film Soegija	44
	Tabel 4.2.1	44
	Tabel 4.2.2	47
	Tabel 4.2.3	49
	Tabel 4.2.4	52
	Tabel 4.2.5	55
	Tabel 4.2.6	59
	Tabel 4.2.7	62
	Tabel 4.2.8	65
	Tabel 4.2.9	70
	Tabel 4.2.10	73
	Tabel 4.2.11	76
	Tabel 4.2.12	79
	Tabel 4.2.13	83

Tabel 4.2.14.....	87
4.3 Pembahasan.....	91
Tabel 4.3.1.....	91

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	103
5.2 Saran.....	103

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DATA DIRI PENULIS



UNIVERSITAS
MERCU BUANA