



Universitas Mercu Buana  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi *Broadcasting*  
Vicencia Anne - 44113110064

Pesan Kemanusiaan Film Soegija

Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce

Bibliografi : 5 Bab (102 halaman + 14 Tabel bergambar)

### ABSTRAK

Banyak film yang menyisipkan pesan-pesan terselubung guna menyampaikan informasi tertentu atau maksud tertentu, Penelitian ini berjudul “Pesan Kemanusiaan Film Soegija” (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce), dan bertujuan untuk mengetahui pesan – pesan kemanusiaan yang terdapat dari film Soegija.

Dalam film ini menceritakan tentang perjalanan hidup kisah nyata seorang Soegija, Ia adalah seorang uskup pribumi pertama di Indonesia yang merumuskan formula “100% katolik, 100% Indonesia” dan memberikan pernyataannya mengenai “kemanusiaan yang satu, kendati berbeda bangsa, asal – usul dan ragamnya.”

Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif dengan menggunakan analisis semiotika dari Charles Sanders Peirce yaitu *triangle of meaning* yang menganalisis dengan membedakan dan mencari tipe – tipe tanda yaitu *icon*, *index*, dan *symbol*, dimana objek penelitian yang digunakan adalah capture scene pada adegan film Soegija.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa terdapat 14 tabel bergambar adegan, pada film Soegija yang memberikan pesan secara verbal dan nonverbal mengenai kemanusiaan.