



**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN MEDIA ONLINE
DETIK.COM DAN KOMPAS.COM MENGENAI PENDANAAN
PENGADAAN LAHAN JALAN TOL YOGYAKARTA–BAWEN
OLEH LMAN**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2023**

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diah Ayu Islamiyati

NIM : 44219120089

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Laporan Skripsi : Analisis Framing Pemberitaan Media Online Detik.com dan Kompas.com mengenai Pendanaan Pengadaan Lahan Jalan Tol Yogyakarta – Bawen oleh LMAN

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, Februari 2024



Diah Ayu Islamiyati

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Dissertasi ini diajukan oleh:

Nama : Diah Ayu Islamiyati

NIM : 44219120089

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Laporan Skripsi: Analisis Framing Pemberitaan Media Online Detik.com dan Kompas.com mengenai Pendanaan Pengadaan Lahan Jalan Tol Yogyakarta – Bawen oleh LMAN

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Dr. Enjang Pera Irawan S. Sos, M. Ikom
NIDN : 0322028702

Ketua Pengaji : Andi Pajolloi Bate, S. Ikom, MA
NIDN : 0303069401

Pengaji 1 : Dr. Farid Hamid Umarella A, M. Si
NIDN : 0301117301

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, Februari 2024

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M. Si)

(Dr. Farid Hamid, M. Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Laporan Skripsi ini. Penulisan Laporan Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Laporan Skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Andi Adriansyah, M. Eng selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
2. Dr. Ahmad Mulyana, M. Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Dr. Farid Hamid Umarella A, M. Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan Penguji Ahli yang telah memberikan arahan dan saran selama proses sidang berlangsung hingga tugas akhir ini selesai.
4. Dr. Enjang Pera Irawan S. Sos, M. Ikom., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan tugas akhir ini.
5. Andi Pajolloi Bate, S. Ikom, MA selaku Ketua Sidang yang telah memberikan arahan, masukan dan motivasi selama proses sidang berlangsung hingga tugas akhir ini selesai.
6. Suryaning Hayati, SE, MM, M. Ikom., selaku dosen mata kuliah tugas akhir yang telah memberikan saran dan masukan kepada penulis.
7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana, yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis selama masa perkuliahan.
8. Kedua orang tua, suami, dan keluarga yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis.
9. Teman-teman seperjuangan yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membala segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga Laporan Skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, Januari 2024

Diah Ayu Islamiyati



HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diah Ayu Islamiyati

NIM : 44219120089

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Laporan Skripsi: Analisis Framing Pemberitaan Media Online Detik.com dan Kompas.com mengenai Pendanaan Pengadaan Lahan Jalan Tol Yogyakarta – Bawen oleh LMAN

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Februari 2024

Yang menyatakan,



(Diah Ayu Islamiyati)

ABSTRAK

Nama : Diah Ayu Islamiyati

NIM : 44219120089

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Laporan Skripsi: Analisis Framing Pemberitaan Media Online Detik.com dan Kompas.com mengenai Pendanaan Pengadaan Lahan Jalan Tol Yogyakarta – Bawen oleh LMAN

Pembimbing : Dr. Enjang Pera Irawan S. Sos, M. Ikom

Penelitian ini bertujuan menganalisis framing pemberitaan media online Detik.com dan Kompas.com terkait pendanaan pengadaan lahan Jalan Tol Yogyakarta-Bawen oleh Lembaga Manajemen Aset Negara (LMAN). Latar belakang penelitian mencakup peran penting pendanaan lahan dalam infrastruktur, terutama proyek strategis nasional seperti jalan tol yang berdampak signifikan bagi masyarakat. Pemberitaan media menjadi fokus karena menyangkut aspek penting tersebut. Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengidentifikasi framing artikel berita, mendefinisikan masalah, mengidentifikasi penyebab masalah, membuat penilaian moral, dan merekomendasikan tindakan media.

Metode penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan analisis framing model Robert N. Entman pada artikel Detik.com dan Kompas.com periode Januari-September 2023.

Hasilnya bahwa Detik.com menunjukkan framing negatif terhadap LMAN, meski secara urutan waktu rilis berita cenderung memberikan framing yang positif. Sedangkan, Kompas.com menunjukkan sikap netral dan mengajak publik secara objektif memandang LMAN sebagai lembaga yang menyalurkan pendanaan untuk pengadaan lahan. Framing pemberitaan yang dilakukan oleh media online Detik.com dan Kompas.com berangkat dari fakta dengan topik yang sama, yaitu besaran uang ganti rugi. Meskipun pendefinisian masalah (*defining the problem*) dan diagnosis penyebab (*diagnose cause*) memiliki kesamaan, perbedaan penilaian moral (*make moral judgment*) tercermin melalui pemilihan kata dan deskripsi proses. Detik.com merekomendasikan tindakan (*treatment recommendation*) berupa mediasi untuk menghindari konflik, sementara Kompas.com berusaha membantu pemahaman publik terhadap prosedur ganti rugi lahan. Perbedaan framing lebih dipengaruhi oleh pemilihan sumber, narasumber, dan penekanan pada aspek yang dipilih.

Kata Kunci: Framing, Pendanaan Lahan, Media Online, Jalan Tol, LMAN.

ABSTRACT

Name	: Diah Ayu Islamiyati
NIM	: 44219120089
Study Program	: Communication Science
Title Thesis Report	: Framing Analysis of Online Media Reporting Detik.com and Kompas.com on Funding for Land Procurement of Yogyakarta-Bawen Toll Road by LMAN
Counsellor	: Dr. Enjang Pera Irawan S. Sos, M. Ikom

This research aims to analyze the framing of online media news Detik.com and Kompas.com related to the funding of land acquisition for Yogyakarta-Bawen Toll Road by the State Asset Management Institute (LMAN). The research background covers the important role of land finance in infrastructure, especially national strategic projects such as toll roads that have a significant impact on the community. Media coverage is the focus because it involves this important aspect. The research aims to identify the framing of news articles, define problems, identify causes of problems, make moral judgments, and recommend media action.

The research method uses a qualitative approach with Robert N. Entman's model framing analysis in Detik.com and Kompas.com articles for the January-September 2023 period.

The result is that Detik.com show a negative framing of LMAN, although in order of news release time tends to provide a positive framing. Meanwhile, Kompas.com shows a neutral attitude and invites the public to objectively view LMAN as an institution that distributes funding for land acquisition. The framing of news carried out by online media Detik.com and Kompas.com departs from facts on the same topic, namely the amount of compensation money. Although defining the problem and diagnosing cause are similar, differences in moral judgment are reflected through word selection and process description. Detik.com recommended treatment recommendations in the form of mediation to avoid conflict, while Kompas.com sought to help public understanding of land compensation procedures. Framing differences are more influenced by the selection of sources, sources, and emphasis on selected aspects.

Keywords: *Framing, Land funding, Online Media, Toll Roads, LMAN.*

DAFTAR ISI

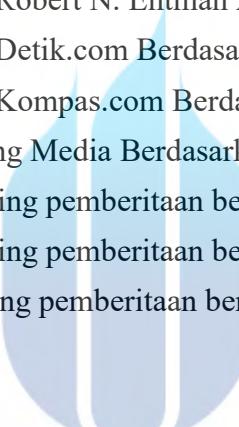
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Akademis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5
BAB II KAJIAN TEORITIS.....	6
2. 1 Penelitian Terdahulu	6
2. 2 Kajian Pustaka.....	10
2. 2. 1 Komunikasi Massa	10
2. 2. 2 Media Massa Online	12
2. 2. 3 Analisis Framing Model Robert N Entman	14
BAB III METODE PENELITIAN	20
3. 1 Paradigma Penelitian.....	20
3. 2 Metode Penelitian.....	21
3. 3 Unit Analisis	21
3. 4 Teknik Pengumpulan Data	22
3. 5 Teknik Analisa Data.....	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	24
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	24

4.1.1 Profil LMAN	24
4.1.2 Profil Detik.Com	25
4.1.3 Profil Kompas.Com	29
4.2 Hasil Penelitian	31
4.2.1 Detik.com	32
4.2.2 Kompas.com	42
4.3 Pembahasan.....	53
4.3.1 Detik.com	53
4.3.2 Kompas.com	55
4.3.3 Analisis Framing Media.....	58
4.3.4 Komparasi framing berdasarkan <i>tone</i> pemberitaan.....	61
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	72
5.1 SIMPULAN	72
5.2 SARAN	73
5.2.1 Saran Akademis	73
5.2.2 Saran Praktis	73
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN.....	78



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	8
Tabel 2.1 Model Analisis Framing Robert N. Entman	18
Tabel 4.1 Analisis Framing Robert N Entman Artikel Berita 1 Detik.com	33
Tabel 4.2 Analisis Framing Robert N Entman Artikel Berita 2 Detik.com	36
Tabel 4.3 Analisis Framing Robert N. Entman Artikel Berita 3 Detik.com	40
Tabel 4.4 Analisis Framing Robert N. Entman Artikel Berita 1 Kompas.com	44
Tabel 4.5 Analisis Framing Robert N. Entman Artikel Berita 2 Kompas.com	47
Tabel 4.6 Analisis Framing Robert N. Entman Artikel Berita 3 Kompas.com	51
Tabel 4.7 Analisis Framing Detik.com Berdasarkan <i>Tone</i> Pemberitaan	54
Tabel 4.8 Analisis Framing Kompas.com Berdasarkan <i>Tone</i> Pemberitaan.....	57
Tabel 4.9 Komparasi Framing Media Berdasarkan Aspek yang Ditekankan	60
Tabel 4.10 Komparasi Framing pemberitaan ber- <i>tone</i> positif	62
Tabel 4.11 Komparasi Framing pemberitaan ber- <i>tone</i> negatif	65
Tabel 4.12 Komparasi framing pemberitaan ber- <i>tone</i> netral	69


UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo Detik.com.....	25
Gambar 4.2 Logo Kompas.com	29



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tangkapan gambar artikel berita 1 detik.com	78
Lampiran 2 Tangkapan gambar artikel berita 2 detik.com	79
Lampiran 3 Tangkapan gambar artikel berita 3 detik.com	80
Lampiran 4 Tangkapan gambar artikel berita 1 kompas.com.....	81
Lampiran 5 Tangkapan gambar artikel berita 2 kompas.com.....	82
Lampiran 6 Tangkapan gambar artikel berita 3 kompas.com.....	83
Lampiran 7 Curiculum Vitae (CV) Penulis	84

