



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**ANALISIS POLA KOMUNIKASI KOMUNITAS SEMANGGI  
FOUNDATION DALAM MENGAJAR ANAK-ANAK JALANAN  
DI TANGERANG KOTA**

PROPOSAL SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu persyaratan memperoleh Gelar Sarjana  
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting.

Disusun oleh:

**UTARI WIDIASTUTI**

**44113010029**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2017**



**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

Judul Skripsi : **ANALISIS POLA KOMUNIKASI KOMUNITAS SEMANGGI FOUNDATION DALAM MENGAJAR ANAK-ANAK JALANAN DI TANGERANG KOTA**

Nama : Utari Widiastuti  
NIM : 44113010029  
Fakulta : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Broadcasting

**Jakarta, 12 Agustus 2017**

Mengetahui,  
**Pembimbing**  
**MERCU BUANA**

(Rahmadya Putra Nugraha, M.Si)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul Skripsi : **ANALISIS POLA KOMUNIKASI KOMUNITAS SEMANGGI FOUNDATION DALAM MENGAJAR ANAK-ANAK JALANAN DI TANGERANG KOTA**

Nama : Utari Widiastuti

NIM : 44113010029

Fakulta : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

**Jakarta, 12 Agustus 2017**

**Ketua Sidang,**

Drs. Riswandi, M.Si

(.....)

**Penguji Ahli,**

Sofia Aunul, M.Si

(.....)

**Pembimbing,**

Rahmadya Putra Nugraha, M.Si

(.....)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : **ANALISIS POLA KOMUNIKASI KOMUNITAS SEMANGGI FOUNDATION DALAM MENGAJAR ANAK-ANAK JALANAN DI TANGERANG KOTA**

Nama : Utari Widiastuti

NIM : 44113010029

Fakulta : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 18 Agustus 2017

Disetujui dan diterima oleh,

**Pembimbing**

(Rahmadya Putra Nugraha, M.Si)

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**

(Ponco Budi Sulistyono, M.Comn, Ph.D)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
BIDANG STUDI BROADCASTING**

**Utari Widiastuti  
44113010029**

Analisis Pola Komunikasi Komunitas Semanggi Foundation dalam Mengajar Anak-anak Jalanan di Tangerang Kota

Bibliografi : 5 Bab 79 hal + 54 Lampiran + 30 Buku

**ABSTRAKSI**

Semanggi Foundation merupakan wadah yang menampung anak-anak sosial menengah ke bawah untuk mengasah otak kanan mereka. Pendidikan formal di Indonesia pada umumnya memfokuskan kurikulum untuk mengasah otak kiri saja. Mereka membuat jadwal pelajaran Seni dan Kebudayaan, dan Pelajaran Agama dengan waktu pelajaran yang sangat singkat, bahkan untuk Pelajaran Budi Pekerti sekarang sudah ditiadakan, itulah mengapa Semanggi hadir untuk membimbing mereka sedini mungkin secara sukarela. Untuk itu tujuan penelitian ini adalah ingin mengetahui bagaimana Pola Komunikasi Komunitas Semanggi Foundation dalam Mengajar Anak-anak Jalanan tersebut.

Penelitian ini menggunakan paradigma interpretatif. Memahami kenyataan sosial apa adanya, kesadaran terlibat, kenyataan sosial dibentuk oleh kesadaran dan tindakan seseorang mencari makna dibalik sesuatu. Peneliti dalam penelitian yang bersifat interpretif lebih menekankan aspek partisipan dari pada aspek pengamat.

Tipe penelitian ini bersifat deskriptif-eksploratif dengan pendekatan kualitatif. Dimana peneliti mengumpulkan data secara primer dengan wawancara mendalam dan observasi partisipatif. Sebagai partisipan, peneliti bukan hanya mencari dan mengumpulkan data melalui hasil wawancara, tetapi juga melalui pengamatan peneliti dalam suasana alamiah (*natural setting*). Penulis terjun langsung ke lapangan, bertindak sebagai pengamat, membuat kategori perilaku, mengamati gejala dan mencatatnya.

Berdasarkan hasil pengelolaan wawancara mendalam serta observasi partisipan, hasil menunjukkan bahwa Pola komunikasi yang peneliti lihat dari sisi pola komunikasi pendidikan di Semanggi Foundation ini merupakan komunikasi sebagai transaksi atau komunikasi banyak arah. Semanggi Foundation menggunakan pendekatan interpersonal, dimana mereka menempatkan posisi Pengajar menjadi posisi Anak Didik. Dan pola komunikasi yang baik didukung oleh media pembelajaran yang baik.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya yang telah telah memberikan banyak kesempatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik. Skripsi yang berjudul **“Analisis Pola Komunikasi Komunitas Semanggi Foundation dalam Mengajar Anak-anak Jalanan di Tangerang Kota”** ini disusun guna memenuhi salah satu persyaratan yang harus dilengkapi dalam memperoleh gelar sarjana strata 1 (S-1) komunikasi bidang studi broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak lepas dari dukungan, semangat serta pembimbing dari berbagai pihak, baik moril maupun materil oleh karenanya, penulis ingin menyampaikan ucapan trimakasih antara lain kepada :

1. Bapak Rahmadya Putra Nugraha, M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, nasihat, dan pengajaran yang luar biasa selama peneliti mengerjakan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Afdal Makkuraga, M.Si. selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting.
3. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
4. Komunitas Semanggi Foundation (Center Cikokol) yang memperkenankan saya melakukan penelitian di komunitas tersebut, dan menganggap saya sebagai keluarga Semanggi Foundation.

5. Adik-adik di Semanggi Foundation, selaku Anak Didik yang akan selalu saya rindukan, memberi semangat, inspirasi dan memberi saya banyak pelajaran.
6. R. Sugeng Prasetyo dan Daisah apriatin, selaku orang tua saya tercinta yang tidak selalu memberi dukungan, dan doa kepada penulis.
7. Keempat kakak saya beserta suami dan atau istrinya masing-masing, yang selalu mendukung saya baik secara materi maupun doa.
8. Reza Alrayyan Bayuni, sahabat yang tak henti-hentinya memberikan masukan dalam menyusun skripsi saya, memberikan kekuatan dan doa untuk penulis.
9. Shella Hany, S.Ikom, sahabat saya dari awal semester satu hingga saat ini dan sampai nanti yang selalu ada untuk saya, membimbing dan memberikan semangat.
10. Teman-teman jurusan broadcasting angkatan 2013, baik yang sudah lulus maupun belum yang sudah membimbing dan berjuang bersama.
11. Teman-teman seperjuangan di UKM Teater Amoeba angkatan 2013.

Skripsi ini disusun dengan sebaik-baiknya, namun bilamana ada kekurangan di dalam penyusunan skripsi ini atau masih jauh dari sempurna, oleh karena itu saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Tidak lupa harapan peneliti semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi peneliti sendiri.



Peneliti mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, masukan dan dorongan serta kemurahan hati dari semua pihak, semoga mendapatkan berkah dari Allah SWT.

Jakarta, Agustus 2017

Peneliti





## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI</b> .....	i
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI</b> .....	iii
<b>ABSTRAKSI</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>BAB I – PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Fokus Penelitian.....	5
1.3. Identifikasi Masalah.....	5
1.4. Tujuan Penelitian.....	6
1.5. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II - TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	8
2.1. Komunikasi.....	8
2.1.1. Komunikasi Kelompok.....	9
2.1.2. Komunikasi Antarpribadi.....	12
2.1.3. Komunikasi Pembelajaran.....	14
2.1.4. Hambatan Komunikasi.....	16
2.2. Pendidikan.....	18
2.2.1. Komunikasi Pendidikan.....	20
2.3. Pola Komunikasi.....	23
2.3.1. Pola Komunikasi dalam Proses Belajar Mengajar.....	23
2.4. Media Pembelajaran.....	27
2.4.1. Pengertian Media Pembelajaran.....	27

2.4.2. Jenis Media Pembelajaran.....	28
2.4.3. Fungsi Media Pembelajaran.....	30
2.5. Komunitas.....	31
2.6. Anak Jalanan.....	33
<b>BAB III - METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>36</b>
3. 1. Paradigma.....	36
3. 2. Tipe Penelitian.....	37
3. 3. Metode Penelitian.....	38
3. 4. Subyek Penelitian.....	39
3. 5. Teknik Pengumpulan Data.....	41
3. 6. Teknik Analisis Data.....	44
3. 7. Pengecekan Keabsahan Data.....	45
<b>BAB IV – HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>47</b>
4. 1. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	47
4. 1. 1. Profil Semanggi Foundation.....	47
4. 1. 2. Sejarah Semanggi Foundation.....	49
4. 1. 3. Visi dan Misi Semanggi Foundation.....	51
4. 2. Hasil Penelitian.....	53
4. 2. 1. Karakteristik Anak Jalanan dan Keluarga.....	54
4. 2. 2. Hambatan Komunikasi.....	60
4. 2. 3. Perkembangan Semanggi Foundation.....	63
4. 2. 4. Media Pembelajaran.....	68
4. 2. 5. Sistem Belajar dan Kegiatan.....	71
4. 2. 6. Pola Komunikasi dalam Proses Belajar-mengajar.....	76
4. 3. Pembahasan.....	80
<b>BAB V – KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>85</b>
5. 1. Kesimpulan.....	85

5.2. Saran.....	86
5. 2. 1. Saran Akademis.....	86
5. 2. 2. Saran Praktis.....	86

**DAFTAR PUSTAKA**

**RIWAYAT HIDUP**

**LAMPIRAN**



	<b>SURAT PERJANJIAN REVISI SKRIPSI DAN PENYERAHAN ARTIKEL E-JURNAL FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI</b>		
	No. Dokumen : <b>040.</b> Tgl. Efektif : 7 MARET 2005	Distribusi :	

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Utari Widiastuti

NIM : 44113010029

Bidang Studi : Broadcasting

Alamat Rumah : Jl. Musyawarah RT 009/03 No.17  
Serua, Ciputat, Tangerang Selatan 15914

No. Telp : 089630070041

Berjanji akan menyelesaikan perbaikan skripsi dan menyerahkan artikel e-jurnal dalam bentuk soft copy selambat-lambatnya tanggal 30-08-2017 Jika sampai dengan tanggal tersebut saya belum menyerahkan perbaikan skripsi yang telah disahkan oleh Pembimbing I, Pembimbing II, Penguji Ahli, dan ketua Sidang, maka saya bersedia dikenakan saksi \* :

Pembatalan kelulusan sidang dan bersedia untuk melakukan sidang ulang

Drop out karena telah habis masa studi

Demikian surat perjanjian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 9 Agustus 2017

Mengetahui,  
Ketua Bidang Studi

  
(Broadcasting)  
Nama dan tandatangan

Yang menyatakan



**Catatan :**

\*) beri tanda (✓) sesuai kondisi mahasiswa yang bersangkutan