

Nama : Ade Dicky Febrian
NIM : 44113010054
Judul : Analisis Makna Pesan Psikopat Dalam Film The Human Centipede
Biografi : 90 Hal +14 Gambar +V Bab + 19 Buku

ABSTRAKSI

The Human Centipede merupakan film yang berasal dari Amerika dan disutradarai oleh Tom Six. Film The Human Centipede merupakan film dengan genre Thriller yang tayang pada tahun 2009. Film The Human Centipede bercerita tentang dokter yang memiliki perilaku psikopat yang menculik dan menjadi korbannya menjadi bahan percobaan, yaitu sang dokter Dr. Heiter yang merupakan dokter bedah yang berhasil memisahkan bayi kembar siam.

Rumusan Masalah dalam penelitian ini adalah apa dan bagaimana makna psikopat film, tentang pesan psikopat yang ada dalam film The Human Centipede. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana makna psikopat dalam film tentang makna Psikopat yang ada dalam film The Human Centipede. Penelitian ini menggunakan teori Semiotika Charles Sanders Peirce.

Paradigma konstruksivisme ialah paradigma dimana kebenaran suatu realitas sosial dilihat sebagai konstruksi sosial, dan kebenaran suatu realitas sosial bersifat relatif. Paradigma konstruktivisme ini berada dalam perspektif interpretivisme (penafsiran) yang terbagi dalam tiga jenis, yaitu interaksi simbolik, fenomenologis dan hermeneutic. Paradigma konstruktivisme dalam ilmu sosial merupakan kritik terhadap paradigma positivis. Karenanya, konsentrasi analisis pada paradigma konstruksionis adalah menemukan bagaimana peristiwa atau realitas tersebut dikonstruksi, dengan cara apa konstruksi itu dibentuk.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa makna perilaku dan sikap psikopat yang digambarkan dalam film The Human Centipede memberikan makna yang sangat kontroversial bagi penonton. Film ini dibuat dengan menampilkan sisi perilaku sikap psikopat seseorang yang melakukan kejahatan, kekejaman, dan penculikan. Pada sisi yang lain film ini juga menggambarkan adegan yang bermakna sebagai perilaku dengan sikap yang baik dari seorang psikopat dan film ini di buat dengan ending yang menggantung agar penonton bisa menyimpulkan sendiri serta memberikan makna dan tanggapan secara beragam bagi para penonton.