



**ANALISIS MAKNA PESAN PSIKOPAT
DALAM FILM “THE HUMAN CENTIPEDE”
(Analisis Semiotika Charles Sander Peirce)**

PROPOSAL SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusunoleh :

ADE DICKY FEBRIAN

44113010054

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2017**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

**Judul : ANALISIS MAKNA PESAN PSIKOPAT DALAM FILM THE
HUMAN CENTIPEDE
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDER PEIRCE)**

Nama : Ade Dicky Febrian

NIM : 44113010054

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Jakarta, 31 Agustus 2017

Mengetahui,

Pembimbing

(Drs. Riswandi, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **ANALISIS MAKNA PESAN PSIKOPAT DALAM FILM THE HUMAN CENTIPEDE (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDER PEIRCE)**

Nama : Ade Dicky Febrian

NIM : 44113010054

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

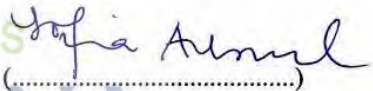
Jakarta, 31 Agustus 2017

Ketua Sidang

Sofia Aunul, M.Si

UNIVERSITAS

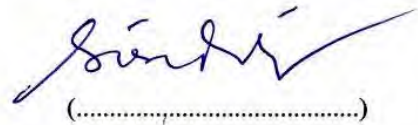
MERCU BUANA



(.....)

Penguji Ahli

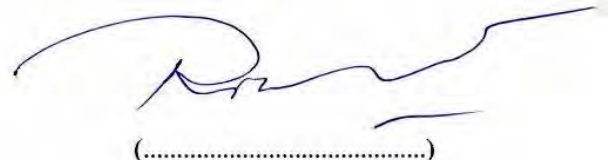
Dr.Syaifuddin, M.Si



(.....)

Pembimbing I

Drs.Riswandi, M.Si



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **ANALISIS MAKNA PESAN PSIKOPAT DALAM FILM THE HUMAN CENTIPEDE (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDER PEIRCE)**

Nama : Ade Dicky Febrian

NIM : 44113010054

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 31 Agustus 2017

Disetujui dan diterima oleh

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Drs. Riswandi, M.Si)



(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



(Ponco Budi Sulisty, M.Comm, Ph.D)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan karunia serta berkah dan kasih sayang sehingga memberikan jalang terang kepada hamba Nya. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting. Dengan terselesaikan skripsi ini, penulis sadar masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, tetapi penulis berharap skripsi ini berguna bagi kita semua.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah mendukung dan membantu hingga terselesaikannya skripsi ini dengan baik. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting yang telah memberikan arahan dan sarannya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Drs. Riswandi, M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan arahan, saran dan masukan terhadap nilai-nilai saya dari semester 1-8 ini dan penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
3. Semua dosen dan staff di Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu dan informasi selama penulis menempuh masa kuliah.

4. Alm.Bapak, Ibu, kakak kandung, kakak ipar dan keluarga besar yang tidak henti-hentinya memberikan doa dan ridho, bimbingan kepada saya dan merelakan segalanya demi kebaikan dan kesuksesan penulis.
5. Isar Hady, Aditya Putra, Meidina, Ila Lutfia, Dira Maulida, Ikrima Bella, Jodi Haykal, Kabelia Filza, Bunga Syahira, dan Hindi yang telah membantu proses penyelesaian skripsi ini dan memberi semangat kepada saya.
6. Teman-teman seperjuangan Broadcasting 2013 Universitas Mercu Buana atas bantuan moral dan semangatnya.
7. Teman-teman alumni Mts Annajah atas bantuan moral dan semangatnya.
8. Sahabat dan teman-teman MercuBuana Basketball atas kebersamaan, dorongan dan semangat yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-teman warkop joss gang mesjid yang telah bersedia untuk menyediakan tempat untuk penulis agar dapat menulis skripsi ini dengan tenang dan nyaman.
10. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaannya dan semoga bermanfaat bagi kita semua. Aamiin

Jakarta, 14 Agustus 2017

Ade Dicky Febrian
NIM : 44113010054



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Identifikasi Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1 Manfaat Akademis	6
1.5.2 Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Komunikasi Massa	8
2.1.1 Definisi Komunikasi Massa	8
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	9
2.2 Media Massa	11
2.3 Makna Komunikasi	12
2.4 Film Sebagai Media Massa	19
2.4.1 Pengertian Film.....	19
2.4.2 Karakteristik Film	20
2.4.3 Fungsi Film.....	20
2.5 Jenis-jenis Film	21
2.6 Semiotika	24
2.7 Charles Sander Peirce	31
2.8 Jenis-jenis Pesan.....	36

2.8.1 Pesan Verbal.....	36
2.8.2 Pesan Non Verbal	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
3.1 Paradigma	38
3.2 Tipe Penelitian	40
3.3 Metode Penelitian	42
3.4 Subyek Penelitian.....	43
3.5 Teknik Pengumpulan Data	47
3.5.1 Data Primer	48
3.5.2 Data Sekunder	48
3.6 Teknik Analisis Data.....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	50
4.1.1 Sejarah Film	50
4.1.2 Film The Himan Centipede (First Sequence).....	52
4.1.3 Poster Film The Human Centipede (First Sequence)	54
4.1.4 Sinopsis Film The Human Centipede (First Sequence).....	55
4.2 Hasil Penelitian	57
4.3 Pembahasan.....	82
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	90
5.1 Simpulan	90
5.2 Saran	90
5.2.1 Saran Akademis	91
5.2.2 Saran Praktis	91
Daftar Pustaka	93

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 3.1	Model Segitiga Makna.....	25
GAMBAR 4.1.3	Poster Film The Human Centipede.....	55
GAMBAR 4.2.1	Dr.Heiter memasukan obat penenang.....	59
GAMBAR 4.2.2	Dr.Heiter membius Lindsay.....	61
GAMBAR 4.2.3	Dr.Heiter membius Jenny.....	63
GAMBAR 4.2.4	Dr.Heiter membius Jenny.....	63
GAMBAR 4.2.5	Dr.Heiter membunuh korbannya.....	66
GAMBAR 4.2.6	Dr.Heiter melakukan proses operasi.....	68
GAMBAR 4.2.7	Dr.Heiter menjelaskan proses operasi.....	70
GAMBAR 4.2.8	Dr.Heiter membedah korbannya.....	71
GAMBAR 4.2.9	Tiga orang korban setelah dioperasi.....	73
GAMBAR 4.2.10	Tiga korban dimasukan kandang.....	75
GAMBAR 4.2.11	Dr.Heiter memerintah korbannya.....	76
GAMBAR 4.2.12	Katsuro diberi makan Dr.Heiter.....	78
GAMBAR 4.2.13	Dr.Heiter menjilat darah.....	80
GAMBAR 4.2.14	Katsuro memotong lehernya.....	81