



**PENGARUH BUSANA TALENT DALAM SINETRON  
“ROMAN PICISAN” DI RCTI TERHADAP PILIHAN BUSANA  
SISWA/I SMA NEGERI 17 JAKARTA BARAT**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana  
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

Disusun Oleh :

**IZZATUL JANNAH NUR FADILAH  
44113010056**

**Untuk memenuhi sebagian syarat guna mencapai gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi  
Program Studi Broadcasting  
Jakarta  
2017**



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **PENGARUH BUSANA TALENT DALAM SINETRON “ROMAN  
PICISAN” DI RCTI TERHADAP PILIHAN BUSANA SISWA/ SMA  
NEGERI 17 JAKARTA BARAT**

Nama : Izzatul Jannah Nur Fadilah  
Nim : 44113010056  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 13 Agustus 2017

Mengetahui,

Pembimbing

(Feni Fasta, SE, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercubuana

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

**Judul : PENGARUH BUSANA TALENT DALAM SINETRON “ROMAN  
PICISAN” DI RCTI TERHADAP PILIHAN BUSANA SISWA/I SMA  
NEGERI 17 JAKARTA BARAT**

Nama : Izzatul Jannah Nur Fadilah

Nim : 44113010056

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 13 Agustus 2017

Ketua Sidang

Morissan, M.A

Penguji Ahli

Eka Perwitasari F M.Ed

Pembimbing

Feni Fasta M,Si

(.....)

(.....)

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PENGARUH BUSANA TALENT DALAM SINETRON “ROMAN PICISAN” DI RCTI TERHADAP PILIHAN BUSANA SISWA/I SMA NEGERI 17 JAKARTA BARAT**

Nama : Izzatul Jannah Nur Fadilah

Nim : 44113010056

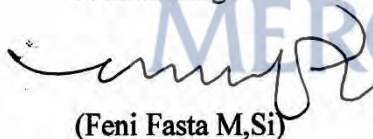
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 13 Agustus 2017

Disetujui dan Terima Oleh:

Pembimbing



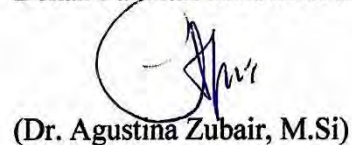
(Feni Fasta M, Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



( Dr. Afdal Makkuraga Putra. M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Ponco Budi Sulistyono, M.Conm, Ph.D)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan kasih dan sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Busana Talent Dalam Sinetron “Roman Picisan” Di RCTI Terhadap Pilihan Busana Siswa/I Sma Negeri 17 Jakarta Barat”**.

Penulisan ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan jenjang perkuliahan Strata 1 Universitas Mercu Buana Fakultas Ilmu Komunikasi. Dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari hambatan dan kesulitan.

Dengan segala usaha yang terselimuti keterbatasan, penulis menyadari sepenuhnya bahwa proses penyusunan skripsi ini tak terlepas dari doa, kesabaran, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan ketulusan serta kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya antara lain kepada:

1. Feni Fasta, M.Si selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan masukan dan saran kepada penulis. Terimakasih atas kesabaran, kesediaan waktu konsultasi serta motivasi dari ibu yang sangat berguna bagi penulis.
2. Bapak Afdal Makkuraga, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Bapak Riswandi, M.Si selaku Pembimbing Akademik, terima kasih yang sedalam-dalamnya atas segala saran dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis selama proses perkuliahan.
4. Seluruh bapak / ibu Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta, terima kasih atas bimbingan dari ilmu yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan.
5. H. SyaFrudin dan HJ> Maisyaroh yang senantiasa memberikan doa untuk anak bontotnya, serta kasih sayang yang diberikan tidak henti untuk mengiringi kelulusannya.

6. Fitriah Damayanti kakak tercinta yang selalu membayar kuliah dan menambahkan uang belanja ketika kekurangan.
7. Inka Suwarni, Rachma Hidayati, Fajaria Slara Intannia, Lisda Septiani, Sarah Romaito Nababan dan Rita Don Mirza yang selalu menemani membuat skripsi dan mengerjakan skripsi bersama.
8. Nurfatimah dan Suryaningsih temen kecil yang selalu menghibur dan mengganggu mengerjakan skripsi.
9. seluruh teman-teman Broadcasting 2013 Universitas Mercu Buana Jakarta, yang selalu terimakasihmemberikan motivasi dan perhatian dengan canda tawa yang menghibur. terima kasih atas dukungan kalian kebersamaan kita selama ini tidak akan pernah terlupakan. semangat untuk keseluruhan kita semua.
10. Terimakasih juga kepada SMA Negeri 17 Jakarta Barat.



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABLE .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumus Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.4.1 Manfaat Akademis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
2.1 Komunikasi Massa .....	7
2.2 Televisi Sebagai Media Massa .....	9
2.3 Televisi .....	9
2.4 Sinetron .....	10
2.5 Wardrobe .....	11
2.5.1 Definisi Wadrobe.....	11
2.5.2 Tugas Wardrobe .....	12
2.6 Busana .....	12

2.6.1 Pengertian Busana .....	12
2.6.2 Fungsi Busana .....	13
2.7 Remaja.....	14
2.7.1 Generasi Baby Boomer .....	15
2.7.2 Generasi X.....	15
2.7.3 Generasi Y.....	16
2.7.4 Generasi Z.....	16
2.7.5 Generasi Alpha .....	16
2.8 Talent.....	18
2.9 Hipotesis .....	19
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>20</b>
3.1 Tipe Penelitian .....	20
3.2 Metode Penelitian .....	20
3.3 Populasi dan Sampel .....	20
3.3.1 Populasi Penelitian .....	20
3.3.2 Sampel Penelitian .....	21
3.4 Teknik Sampling.....	22
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	22
2.5.1 Data Primer .....	23
2.5.2 Data Sekunder .....	23
3.6 Definisi Konsep dan Operasionalisasi Konsep.....	24
3.6.1 Definisi Konsep.....	24
3.6.2 Operasionalisasi Konsep.....	26
3.7 Teknik Analisis Data.....	29
3.8 Pearson Product Moment .....	33



<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	39
4.1.1 Profil RCTI .....	39
4.1.2 Visi dan Misi RCTI .....	41
4.2 Roman Picisan .....	42
4.2.1 Sinopsis Roman Picisan RCTI .....	43
4.3 Sekolah umum Sma Negeri 17 Jakarta Barat .....	44
4.3.1 Sejarah Sma Negeri 17 Jakarta Barat .....	44
4.3.2 Tujuan dan Visi Misi Sma Negeri 17 Jakarta Barat .....	45
4.4 Hasil Penelitian .....	46
4.4.1 Identitas Responden .....	46
4.4.2 Pengaruh Busana Talent dalam Sinetron Roman Picisan .....	48
4.4.3 Pilihan Busana Siswa/i Sma N 17 Jakarta Barat .....	56
4.5 Hasil Analisis Inferensial .....	65
4.5.1 Pearson Product Moment .....	65
4.5.2 Uji F .....	66
4.5.3 Koefisien Determinasi .....	67
4.6 Pembahasan .....	68
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>69</b>
5.1 Kesimpulan .....	69
5.2 Saran .....	69
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>70</b>

## DAFTAR TABLE

Tabel 3.1 Data Siswa/i Sma N 17 Jakarta Barat angkatan 2017 .....	21
Tabel 3.2 Operasionalisasi Konsep .....	27
Tabel 3.3 Skala Likert .....	32
Tabel 4.1 Struktur Dewan Direksi RCTI .....	40
Tabel 4.2 Usia Responden .....	46
Tabel 4.3 Jenis Kelamin .....	47
Tabel 4.4 Pernyataan 1 Variable X Busana Talent .....	48
Tabel 4.5 Pernyataan 2 Variable X Busana Talent .....	49
Tabel 4.6 Pernyataan 3 Variable X Busana Talent .....	50
Tabel 4.7 Pernyataan 4 Variable X Busana Talent .....	51
Tabel 4.8 Pernyataan 5 Variable X Busana Talent .....	52
Tabel 4.9 Pernyataan 6 Variable X Busana Talent .....	53
Tabel 4.10 Pernyataan 7 Variable X Busana Talent .....	54
Tabel 4.11 Pernyataan 8 Variable X Busana Talent .....	55
Tabel 4.12 Pernyataan 1 Variable Y Pilihan Busana .....	56
Tabel 4.13 Pernyataan 2 Variable Y Pilihan Busana .....	57
Tabel 4.14 Pernyataan 3 Variable Y Pilihan Busana .....	58
Tabel 4.15 Pernyataan 4 Variable Y Pilihan Busana .....	59
Tabel 4.16 Pernyataan 5 Variable Y Pilihan Busana .....	60
Tabel 4.17 Pernyataan 6 Variable Y Pilihan Busana .....	61
Tabel 4.18 Pernyataan 7 Variable Y Pilihan Busana .....	62
Tabel 4.19 Pernyataan 8 Variable Y Pilihan Busana .....	63
Table 4.20 Rekapitulasi Hasil SPSS uji F .....	65

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo RCTI .....	37
Gambar 4.2 Logo Roman Picisan .....	42

