



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

REPRESENTASI LIBERALISME DALAM FILM “HIJAB”

(Analisis Semiotika Roland Barthes)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar
Sarjana Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh:
Sabrina Silmy Maulida

44113010227

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2017



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI LIBERALISME DALAM FILM HIJAB**
Nama : Sabrina Silmy Maulida
NIM : 44113010227
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, September 2017

Mengetahui,

Pembimbing

(Dr. Heri Budianto, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI LIBERALISME DALAM FILM HIJAB**
Nama : Sabrina Silmy Maulida
NIM : 44113010227
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, September 2017

Ketua Sidang,

Dr. Afdal Makkuraga Putra, M. Si

()

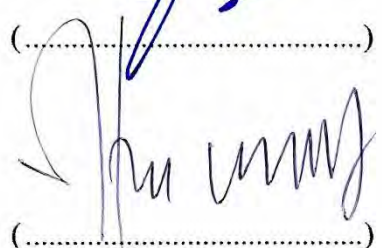
Penguji Ahli,

Ponco Budi Sulistyono, M. Comm, P.hD

()

Pembimbing,

Dr. Heri Budianto, M.Si

()

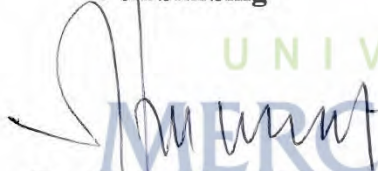
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI LIBERALISME DALAM FILM HIJAB**
Nama : Sabrina Silmy Maulida
NIM : 44113010227
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, September 2017

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing



(Dr. Heri Budianto, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi



(Ponco B. Sulistyono, M.Comm., P.hD)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan karunia serta berkah dan kasih sayang sehingga memberikan jalang terang kepada hamba Nya. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting. Dengan terselesaikan skripsi ini, penulis sadar masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, tetapi penulis berharap skripsi ini berguna bagi kita semua.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah mendukung dan membantu hingga terselesaikannya skripsi ini dengan baik. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Heri Budianto, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan sarannya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Tri Diah Cahyowati selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan arahan dan masukan terhadap nilai-nilai saya dari semester 1-8 ini.
3. Semua dosen dan staff di Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu dan informasi selama penulis menempuh masa kuliah.
4. Orang tua dan keluarga yang tidak henti-hentinya memberikan doa dan ridho, bimbingan kepada saya.

5. Keluarga besar HMJ BROADCASTING 2013, khususnya untuk ibu-ibu HIMA yang telah banyak memberikan kenangan saat berjuang dan bekerja bersama. Juga Lambe Squad yang telah memberikan support dan masukan terhadap saya saat mengerjakan skripsi ini.
6. Mahfira Intan, Nur Febby, Hedi Dwilaily, Indra Pratama, yang telah banyak sekali membantu, menemani ketika senang dan susah saat hari perkuliahan dan memberi semangat kepada saya.
7. Teman-teman seperjuangan Broadcasting 2013 Universitas Mercu Buana atas bantuan moral dan semangatnya.
8. Sahabat dan teman-teman di Minus Family atas kebersamaan, dorongan dan semangat yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaannya dan semoga bermanfaat bagi kita semua. Amin

Jakarta, 17 Agustus 2017

Sabrina Silmy Maulida
NIM : 44113010123

DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan Skripsi	i
Lembar Tanda Lulus Sidang Skripsi	ii
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	vi
Daftar Gambar	ix
Daftar Tabel	x
Abstraksi	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Identifikasi Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
a. Manfaat Akademis.....	6
b. Manfaat Praktis.....	7
c. Manfaat Sosial.....	7

BAB II	TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1	Film Sebagai Media Massa	8
2.1.1	Karakteristik Film	9
2.1.2	Peran dan Fungsi Film.....	11
2.1.3	Jenis-Jenis Film	12
2.1.4	Tipe / Genre Film	13
2.2	Representasi.....	14
2.2.1	Representasi Budaya Dalam Media Massa	16
2.3	Liberalisme.....	16
2.3.1	Kemunculan Gerakan Pemikiran Liberal.....	24
2.4	Ketetapan Pemikiran Islam	25
2.5	Analisis Semiotika	29
2.5.1	Teori Semiologi Roland Barthes	30
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN.....	36
3.1	Paradigma Penelitian	36
3.2	Tipe Penelitian.....	36
3.3	Metode Penelitian	38
3.4	Subyek Penelitian	39
3.5	Obyek Penelitian.....	39
3.6	Teknik Pengumpulan Data.....	39

a.	Data Primer	39
b.	Data Sekunder	40
3.7	Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		42
4.1	Gambaran Umum Subyek Penelitian.....	42
4.1.1	Profil Perusahaan Dapur Film Indonesia	42
4.1.2	Gambaran Umum Film Hijab.....	43
4.1.3	Pemeran Film Hijab.....	46
4.1.4	Sinopsis Film Hijab	50
4.2	Analisis Film	52
4.3	Hasil Penelitian.....	53
4.4	Pembahasan.....	68
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		76
5.1	Kesimpulan.....	76
5.2	Saran	77

Daftar Pustaka

CV

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Dua Tatanan Pertandaan Roland Barthes.....	31
Gambar 2.2 Peta Pertandaan Roland Barthes.....	33



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Standar Hijab	27
Tabel 4.1 Alasan Berhijab.....	53
Tabel 4.2 Cara Berdo'a	54
Tabel 4.3 Desain Hijab.....	57
Tabel 4.4 Terpaksa Berjilbab	58
Tabel 4.5 Surprise Butik	60
Tabel 4.6 Hak Perempuan	61
Tabel 4.7 Berbohong Tentang Butik.....	63
Tabel 4.8 Berubah Setelah Menikah.....	64
Tabel 4.9 Pembenaran Gaya Hijab	66
Tabel 4.10 Perbedaan Karakter Tokoh Wanita	69

UNIVERSITAS
MERCU BUANA