



**STRATEGI AUDIOMAN DALAM MENJAGA KESTABILAN
AUDIO (SUARA) PADA PROGRAM D'ACADEMY 4 INDOSIAR**

SKRIPSI

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Strata-1 (S1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

DESSY ACLARISSA

44113010230

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2017**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Strategi Audioman Dalam Menjaga Kestabilan Audio (Suara)
Pada Program D'Academy 4 Indosiar

Nama : Dessy Aclarissa

NIM : 441130100230

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 11 Agustus 2017

Mengetahui,
Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(H. Syafei, Drs. M.Ikom)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Strategi Audioman Dalam Menjaga Kestabilan Audio (Suara)
Pada Program D'Academy 4 Indosiar

Nama : Dessy Acalarissa

NIM : 44113010230

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 11 Agustus 2017

Ketua Sidang


(Drs. Riswandi M.Si)

Penguji Ahli


(Rika Yessica Rahma, M.Ikom)

Pembimbing


(H. Syafei, Drs. M.Ikom)



()



()



()



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Strategi Audioman Dalam Menjaga Kestabilan Audio (Suara)
Pada Program D'Academy 4 Indosiar

Nama : Dessy Aclarissa

NIM : 44113010230

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 11 Agustus 2017
Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(H. Syafei, Drs. M.Ikom)

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair M.Si)

(Ponco Budi Sulistyono M.Comn., Ph.D)

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan YME yang telah melimpahkan karunia serta hidayah-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini, yang berjudul “Strategi Audioman Dalam Menjaga Kestabilan Audio (Suara) Dalam Program D’academy 4 Indosiar.”

Penelitian ini disusun untuk melengkapi syarat untuk mendapatkan nilai yang memuaskan. Dalam penyusunan penelitian ini, banyak pihak yang telah memberi bantuan dan dukungan terhadap peneliti. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan YME atas berkat dan kesehatan yang diberikan-Nya sehingga peneliti dapat melakukan penelitian ini dalam keadaan yang sehat.
2. Bapak H.Syafei, Drs. M.Ikom selaku pembimbing skripsi peneliti yang telah bersedia meluangkan waktu dalam membimbing, membina dan membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.
3. Bapak Drs. Riswandi M.Si selaku ketua sidang dalam penelitian ini, terima kasih atas waktu dan tempat.
4. Ibu Rika Yessica Rahma, M.Ikom selaku penguji penelitian ini, terima kasih atas waktu dan tempat.
5. Ibu Tri Diah Cahyowati, Dra. M.Si selaku pembimbing akademik yang telah bersedia meluangkan waktu dan membimbing peneliti, yang selalu memberikan semangat dan motivasi yang baik kepada peneliti.
6. Bapak Arisetyanto Nugroho, Dr. MM selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
7. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si. selaku dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.

8. Bapak Afdal Makkuraga Putra, Dr. M.Si selaku kepala Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
9. Keluarga tercinta, Bapak N.Panjaitan, Mama D.Hutauruk, saudara perempuan peneliti Rina Oktafia dan Rini Arisanti, serta saudara laki-laki peneliti Rionaldo Samuel dan Ronal Ven Panjaitan yang selalu mendoakan dan memberi dukungan yang besar kepada peneliti.
10. Seluruh Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Terima kasih banyak atas bimbingan dan ilmu yang telah diberikan kepada peneliti.
11. Seluruh staff pengajar Universitas Mercu Buana yang telah memberikan pengalaman dan pengetahuan. Staff Tata Usaha Fikom Universitas Mercu Buana yang telah membantu pelayanan skripsi ini.
12. Bapak Teddy selaku *Departement Studio Art Production And Service*, terima kasih telah memberikan motivasi baik dan memberi arahan untuk skripsi yang diteliti peneliti dan motivasi kepada peneliti disaat peneliti magang.
13. PT Indosiar Visual Mandiri (Indosiar) memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
14. Kepada crew-crew Audioman Indosiar atau IEP yang sangat membantu penelitian ini, yang mau menjadi narasumber dan yang selalu memberi arahan kepada peneliti saat melakukan penelitian dan saat magang.
15. Anak – anak kossan Pak Yadi, Bunda Aline, Ajumah Rhaya, kak Nunce, Apriyanti yang selalu memberi semangat dan kak Made juga Ayuk yang membantu peneliti dalam mengerjakan penelitian ini dan terus memberi dukungan agar peneliti semangat melakukan penelitian ini.

16. Keluarga besar Paduan Suara Mercu Buana terutama angkatan 2013 yang selalu memberi semangat kepada peneliti dalam mengerjakan penelitian ini.
17. Kepada sahabat-sahabat peneliti SLA Martoba angkatan 2013, Bunga Silaen, Sophia Pasaribu, Halason Marbun, bang Roy Tampubolon, Lilis Hasibuan dan Joshua Hutauruk yang memberi semangat dan motivasi kepada peneliti untuk cepat menyelesaikan penelitian ini.
18. Dan semua teman-teman broadcasting 2013 terima kasih kepada kalian semua yang telah memberikan warna dalam kehidupan peneliti dari awal masuk sampai peneliti menyelesaikan penelitian ini.
19. Kepada abang Aziz yang selalu siap membantu peneliti dalam memperbaiki kesalahan penulisan dalam penelitian ini. Dan tidak lupa juga kepada pihak-pihak yang membantu dan mendukung penelitian ini, peneliti mengucapkan beribu-ribu terima kasih.

Peneliti juga menyadari kesalahan dan kekurangan pada penelitian ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati peneliti mohon maaf kepada pihak yang berkaitan apabila terjadi kekhilafan dan kesalahan dalam penelitian ini. Dan kedepannya peneliti menginginkan saran dan kritik agar peneliti dapat memperbaiki penelitian ini. Akhir kata tidak ada yang dapat peneliti berikan selain ucapan terima kasih dan lantunan doa agar Allah SWT membalas semua kebaikan pihak-pihak yang membantu dengan ganjaran pahala.

Jakarta, 11 Agustus 2017

Dessy Aclarissa

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Identifikasi Masalah	8
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	9
1.5.2 Manfaat Praktis	9
1.5.3 Manfaat Sosial	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Komunikasi Massa.....	10
2.2 Media Televisi	11
2.3 Program Televisi	12
2.3.1 Jenis Program Televisi.....	13

2.3.2 Program Hiburan.....	14
2.4 Talent Show	17
2.5 Strategi	17
2.5.1 Pengertian Strategi.....	17
2.5.2 Strategi Program Televisi	18
2.5.3 Crew yang Terlibat	22
2.6 Teknik Produksi.....	24
2.6.1 Rencana Teknik Produksi Dan Departemen Teknik Produksi	24
2.6.2 Organisasi Departemen Teknik Produksi	25
2.7 Audio	27
2.7.1 Pengertian Audio	27
2.7.2 Macam – Macam Audio	28
2.8 Audio Mixer.....	28
2.8.1 Fungsi Dan Kegunaan.....	28
2.8.2 Menu Umum Pada Mixer	32
a. Gain	32
b. EQ Pada Chanel.....	33
c. EQ yang Fix.....	34
d. Pengaturan lainnya Pada Chanel Mixer	34
e. Tampak Belakang	40
BAB III METOTE PENELITIAN	42
3.1 Paradigma	42
3.2 Tipe Penelitian	44

3.3 Metode Penelitian	46
3.4 Subyek Penelitian	48
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.5.1 Data Primer	50
3.5.2 Data Sekunder.....	51
3.6 Teknis Analisis Data	51
3.7 Teknik Keabsahan Data	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	54
4.1 Gambaran Umum PT Indosiar Visual Mandiri.....	54
4.1.1 Sejarah Perusahaan	54
4.1.2 Visi, Misi, Moto dan Logo PT Indosiar Visual Mandiri ..	58
4.1.3 Strategi Usaha perusahaan PT. Indosiar Visual Mandiri...	62
4.1.4 Target Penonton Indosiar.....	62
4.1.5 Struktur Organisasi PT Indosiar Visual Mandiri	63
4.1.6 Gambaran umum Program D'Academy	64
4.2 Hasil Penelitian.....	67
4.2.1 Tahap Planning (Perencanaan)	69
4.2.2 Tahap Organizing (Pengorganisasian).....	72
4.2.3 Tahap Actuating (Pelaksanaan)	74
4.2.4 Tahap Controlling (Pengawasan).....	79
4.3 Pembahasan.....	81

BAB V SIMPULAN DAN SARAN	85
5.1 Simpulan	85
5.2 Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	89



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Rating Penonton D'Academy Tahun 2014-2017	66
--	-----------



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo Indosiar Tahun 2012-2014	60
Gambar 4.2 Logo Indosiar Tahun 2007-2012	61
Gambar 4.3 Logo Indosiar Tahun 1995-2007 dan digunakan Lagi Sampai Sekarang.....	61
Gambar 4.4 Stuktur Organisasi IEP	63

