

**TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN BUKU ILLUSTRASI**  
**EDUKASI OVERTHINKING REMAJA USIA 18**  
**TAHUN KEATAS DI TANGERANG SELATAN**



Disusun Oleh:

**Bernardinus Charend Widianoro**



NIM 42319010025



Dosen Pembimbing:

Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**  
**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**JAKARTA**  
**2023**

	<p><b>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL</b></p> <p>FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	---	---

Yang bertanda tangan di bawah ini :


Nama : Bernardinus Charend Widianoro  
 NIM : 42319010025  
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
 Fakultas : Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Jakarta, 25 Agustus 2023

  
 Bernardinus charend . w

## HALAMAN PENGESAHAN

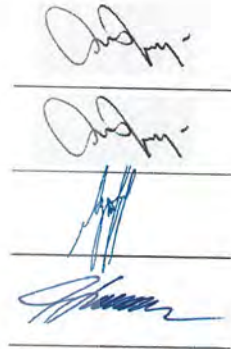
Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Bernardinus Charend Widianoro  
NIM : 42319010025  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Judul Tugas Akhir : Buku ilustrasi overthinking

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Lukman Arif, S.Ds, M.Sn  
NIDN : 0316128101  
Ketua Penguji : Lukman Arif, S.Ds, M.Sn  
NIDN : 0316128101  
Penguji 1 : Agustan, S.Pd, M.Sn  
NIDN : 0303038604  
Penguji 2 : Irfandi Musnur, S.Pd, M.Sn  
NIDN : 0304039101



UNIVERSITAS

Jakarta, 28 Agustus 2023

MENGETAHUI,  
MERCUBUANA

Dekan  
Fakultas Desain dan Seni Kreatif



(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi  
Desain Komunikasi Visual



(Irfandi Musnur, S.Pd., M.Sn.)

## ABSTRAK

Dengan membuat buku yang menarik, berisikan kata-kata yang memotivasi dan membangun ketertarikan pembaca sehingga mereka bisa memahami isi dan bisa bangkit kembali dari masalah yang dideritanya yaitu overthinking. Dengan adanya target pembaca yaitu anak-anak usia 18 tahun keatas dengan permasalahan overthinking, membuat buku ini layak untuk diterbitkan dan diciptakan, adanya pertimbangan tidak hanya anak usia 18 tahun keatas dengan permasalahan overthinking tetapi orang tua dan masyarakat umum juga bisa ikut membaca buku ini dengan tujuan mengedukasi dengan adanya daya Tarik ilustrasi yang di tampilkan. Bagaimana cara menyusun buku motivasi dan diary secara edukatif, menarik, dan sesuai dengan target audience. Strategi perancangan ini sangat di butuhkan dalam mempromosikan dan menyebarkan informasi, begitu pula dengan sebuah komunitas supaya dikenal masyarakat. Hal tersebut dilakukan perancangan ini dalam memperkenalkan buku ini kepada masyarakat dengan cara memberikan informasi dan memperkenalkan perancangan buku edukasi ini terhadap masyarakat dengan gaya visual ilustrasi dengan hadirnya konten-konten teks supaya pembaca tidak bosan dengan hadirnya konten teks saja tetapi mereka dimanjakan dengan ilustrasi yang membangun konten teks yang ada. Sumber pembelajaran utama untuk mencapai kompetensi dasar dan kompetensi inti dan dinyatakan layak oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan untuk digunakan pada satuan pendidikan.

*Kata Kunci: Perancangan buku Ilustrasi, edukasi overthinking remaja*



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## ABSTRACT

By creating an interesting book, containing words that motivate and build readers' interest so that they can understand the content and recover from the problem they suffer from, namely overthinking. With the target readers being children aged 18 years and over with overthinking problems, this book is suitable to be published and created, considering not only children aged 18 years and over with overthinking problems but parents and the general public can also read this book with The aim is to educate with the attractiveness of the illustrations displayed. How to prepare motivational books and diaries in an educational, interesting and appropriate way to the target audience. This design strategy is really needed in promoting and disseminating information, as well as in a community so that it is known to the public. This design was carried out in introducing this book to the public by providing information and introducing the design of this educational book to the public with a visual style of illustration with the presence of text content so that readers do not get bored with the presence of text content alone but they are pampered with illustrations that build the content. existing text. The main learning source for achieving basic competencies and core competencies and has been declared suitable by the Ministry of Education and Culture for use in educational units.

Keywords: Illustration book design, education overthinking teenagers



## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan yang maha Esa, yang senantiasa telah melimpahkan rahmat, dan karunia-Nya, sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul **“Perancangan Buku Ilustrasi Edukasi Overthinking Remaja Usia 18 Tahun Ke Atasa Di Tangerang Selatan”** ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Tujuan dari Tugas Akhir ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk lulus dan menempuh gelar sarjana Desain Komunikasi Visual dari Universitas Mercu Buana. Penulis menyadari bahwa penyusunan Tugas Akhir ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan yang maha Esa atas karunianya dalam kecerdasan dan kesehatan sehingga penulis dapat melaksanakan segala kegiatan dalam menyelesaikan proses penyusunan Tugas Akhir ini.
2. Kedua orang tua Ibu dan Ayah, yang tidak pernah lelah untuk senantiasa memberikan motivasi, semangat, doa, dukungan materi dan moril serta kepercayaan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan perancangan ini dengan baik.
3. Bapak Likman Arief, S.Ds, M.Sn, selaku pembimbing Tugas Akhir yang selalu memberikan waktunya untuk membimbing, member arahan dan saran saat pembuatan Tugas Akhir ini.

Sesemoga laporan ini dapat berguna dan memberikan masukan bagi saya sebagai penulis maupun pembaca. Meskipun masih terdapat kekurangan dan saran demi perbaikan mulai dari setiap bentuk karya yang akan saya buat, terimakasih.

Jakarta, 23 agustus 2023

Penulis,

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



Bernardinus Charend Widiatoro

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Perancangan .....	4
1.4 Permasalahan Perancangan .....	5
1.5 Manfaat Perancangan .....	5
<b>BAB II METODE PERANCANGAN .....</b>	<b>7</b>
2.1 Orisinalitas.....	7
2.2 Kelompok Pengguna Produk.....	10
2.3 Relevansi dan konsekuensi Studi .....	10
2.4 Skema Proses Kerja.....	15
<b>BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN .....</b>	<b>22</b>
3.1 Data Aspek Komunikasi Karya Perancangan .....	22
3.2 Data Aspek Dan Teknis Karya Perancangan .....	22
3.3 Data Aspek Keindahan Karya Perancangan.....	23
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN.....</b>	<b>26</b>
4.1 Tataran Lingkungan/Komunitas.....	26
4.2 Tataran Sistem.....	28
4.3 Tataran Elemen Visual .....	29
4.4 Tataran Elemen Visual .....	36
1. X-banner .....	42
2. Totebag .....	43
3. Sticker .....	43
4. Poster.....	45
5. Konsep Karya Media .....	45

6. Konsep Material.....	47
7. Konsep Proteksi Karya .....	47
<b>BAB V UJI DESAIN .....</b>	<b>48</b>
5.2 kegiatan Uji Desain .....	49
A. Respon Karya.....	51
B. Kritik dan Saran .....	51
<b>BAB VI KESIMPULAN .....</b>	<b>54</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>55</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>57</b>



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.</b> Desain Cover Buku “Hidup Apa Adanya” Karya Kim Suhyun.....	7
<b>Gambar 2.</b> Desain Cover Buku “Stop Overthinking” Karya Nick Trenton .....	8
<b>Gambar 3.</b> Desain Cover Buku “Stop Overthinking” Karya Nick Trenton .....	9
<b>Gambar 4.</b> Contoh Karakter Ilustrasi.....	23
<b>Gambar 5.</b> Desain Karakter .....	24
<b>Gambar 6.</b> Buku Ilustrasi "Setiap Bagian Kecil Dari Isi Pikiranku" .....	29
<b>Gambar 7.</b> Cover depan dan belakang.....	30
<b>Gambar 8.</b> Halaman punggung buku.....	30
<b>Gambar 9.</b> Halaman cover dalam .....	31
<b>Gambar 10.</b> Halaman Preliminaries.....	31
<b>Gambar 11.</b> Bab 1 .....	33
<b>Gambar 12.</b> Bab 2.....	34
<b>Gambar 13.</b> Bab 3 .....	35
<b>Gambar 14.</b> Konsep Warna .....	37
<b>Gambar 15.</b> Jenis Font.....	37
<b>Gambar 16.</b> Cover Depan Buku .....	38
<b>Gambar 17.</b> Grid Sistem Cover depan dan Belakang.....	39
<b>Gambar 18.</b> Halaman 1 dan 2 .....	39
<b>Gambar 19.</b> Halaman 3 dan 4 .....	39
<b>Gambar 20.</b> Halaman 5 dan 6 .....	40
<b>Gambar 21.</b> Halaman 7 dan 8 .....	40
<b>Gambar 22.</b> Halaman 9 dan 10 .....	41
<b>Gambar 23.</b> Halaman 11 dan 12 .....	41
<b>Gambar 24.</b> Halaman 13 dan 14 .....	41
<b>Gambar 26.</b> X-banner pameran .....	42
<b>Gambar 27.</b> Mockup Totebag.....	43
<b>Gambar 28.</b> Stiker.....	44
<b>Gambar 29.</b> Poster Pameran .....	45
<b>Gambar 25.</b> Cover depan dan Belakang .....	46
<b>Gambar 30.</b> Poster A4 .....	48

Gambar 31. Poster Pameran Tugas Akhir.....	49
Gambar 32. Hasil Karya Pameran Tugas Akhir .....	50
Gambar 33. Respon Pengunjung Pameran.....	51
Gambar 34. kritik dan Saran 1 .....	52
Gambar 35. Kritik dan Saran 2 .....	52
Gambar 36. Kritik dan Saran 3 .....	53
Gambar 37. Kritik dan Saran 4 .....	53



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel Biaya Survey .....	12
Tabel 2. Tabel Biaya Editorial .....	12
Tabel 3. Tabel Biaya Desain Layout.....	12
Tabel 4. Tabel Biaya Ilustrasi .....	13
Tabel 5. Tabel Biaya Sampel Buku/Mock Up .....	13
Tabel 6. Tabel Biaya Cetak Buku .....	13
Tabel 7. Tabel Biaya Jilid dan Finishing Buku.....	13
Tabel 8. Tabel Total Biaya Pameran.....	14
Tabel 9. Tabel Total Biaya Keseluruhan.....	14
Tabel 10. Tabel Isi Buku.....	35
Tabel 11. Tabel Konsep Material.....	47



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA