



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

Nama : Tian Puji Priambodo
NIM : 44115110105
Judul : **REPRESENTASI CERITA DALAM SINEMATOGRAFI
PRODUKSI FILM DRAMA MEMORY OF MARIA**
Bibliografi : 5 Bab + 85 Halaman + 22 Buku

ABSTRAK

Film adalah medium komunikasi massa yang ampuh sekali. Bukan saja untuk hiburan, tetapi film sendiri banyak yang berfungsi sebagai medium penerangan dan pendidikan. Film drama merupakan genre film yang digemari hampir semua kalangan, karena alur ceritanya yang menarik dan mudah dimengerti serta tidak banyak menggunakan efek khusus.

Film sebagai media representasi, ketika memandang sesuatu sebagai realitas, pertanyaan berikutnya adalah bagaimana realitas itu di gambarkan. Disini, kita menggunakan perangkat secara teknis. Dalam bahasa gambar, alat teknis itu berupa kamera, pencahayaan, editing atau music. Pemakaian kata-kata, kalimat, atau preposisi tertentu misalnya, membawa makna tertentu ketika diterima oleh khalayak.

Sebuah film tidak akan terlepas dari seorang kameramen. Kameramen adalah sineas profesional yang bertanggung jawab mengambil gambar cerita secara estetis yang dibuat berdasarkan skenario dan konsep penyutradaraan. kameramen adalah seseorang yang melakukan pengambilan gambar pada saat produksi.

Film drama yang berjudul “*Memory of Maria*” ini diharapkan mampu menjadi alternatif tontonan dengan cerita yang menarik dengan latar belakang tempat bersejarah. Film ini berdurasi 24 menit yang bersegmentasi pada usia 15-29 tahun dengan kelas sosial *Upper II*, *Middle I*, dan *Middle II*. Baik laki-laki maupun wanita.

Dalam film ini penulis sebagai seorang kameramen yang akan menampilkan gambar/ shot-shot menarik dengan penyuntingan gambar/ shot menggunakan kamera DSLR 5d sehingga mampu menghadirkan kekuatan pada setiap shotnya untuk mendapatkan inti dan suasana ceritanya.