



**REPRESENTASI CERITA DALAM SINEMATOGRAFI
PRODUKSI FILM DRAMA MEMORY OF MARIA**

SKRIPSI APLIKATIF

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh :

TIAN PUJI PRIAMBODO

44115110105

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2017



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI CERITA DALAM SINEMATOGRAFI
PRODUKSI FILM DRAMA MEMORY OF MARIA**
(Periode Februari 2017)

Nama : Tian Puji Priambodo

NIM : 44115110105

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 25 Juli 2017

Mengetahui,
Pembimbing

(Feni Fasta, SE, Msi)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI CERITA DALAM SINEMATOGRAFI
PRODUKSI FILM DRAMA MEMORY OF MARIA**
(Periode Februari 2017)

Nama : Tian Puji Priambodo

NIM : 44115110105

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 25 Juli 2017

Ketua Sidang,
Dr. Afdal Makkuraga Putra, Msi



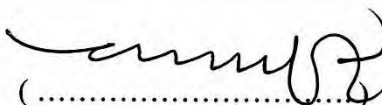
(.....)

Penguji Ahli,
Tulus Hendra Wardana, M.ikom



(.....)

Pembimbing
Feni Fasta, SE, Msi



(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI CERITA DALAM SINEMATOGRAFI
PRODUKSI FILM DRAMA MEMORY OF MARIA**
(Periode Februari 2017)

Nama : Tian Puji Priambodo
NIM : 44115110105
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 25 Juli 2017

Mengetahui,

Pembimbing **UNIVERSITAS** Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, SE, MSI)

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Ponco Budi Sulisty, M.Comm, P.hd)

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunianya yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat mengerjakan skripsi aplikatif ini. Dimana skripsi aplikatif ini adalah untuk memenuhi syarat guna menempuh gelar sarjana pada Fakultas Ilmu Komunikasi Broadcasting S1 Universitas Mercu Buana Jakarta.

Penulis juga sangat berterima kasih kepada kedua orang tua, puji haryanto dan eka setyaningsih, yang tiada henti-hentinya memberikan dukungan moril dan materil kepada penulis. Terima kasih banyak atas cinta, perjuangan, doa, dan kasih sayang kalian yang tiada hentinya pada penulis dalam menempuh pendidikan S1 (Strata satu). Semua perjuangan ini, penulis dedikasikan teruntuk kalian berdua.

Penulis berharap, penelitian ini dapat menjadi karya tulis ilmiah yang bermanfaat bagi sumbangan ilmu pengetahuan. Bila terdapat kekurangan baik itu dalam hal kajian maupun penulisan, hal itu tidak pernah lepas dari hakikat hidup manusia yang tidak luput dari kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun akan menjadi kunci dari proses pembelajaran yang baik agar saling mengisi dan melengkapi. Untuk itu, dengan kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Feni Fasta, SE., M.Si. selaku dosen serta pembimbing skripsi. Terima kasih telah bersedia meluangkan waktu dan sabar membimbing saya selama ini.
2. Afdal Makkuraga Putra, M.Si yang bersedia meluangkan waktu menjadi ketua sidang skripsi saya.
3. Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
4. Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting.
5. Seluruh Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Terima kasih atas bimbingan dan ilmu yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan.
6. Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
7. Sahabat seperjuangan saat kuliah dan selalu memberikan motivasi.

8. Sahabat Broadcasting Extension class angkatan 2015
9. Dan semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat saya sebutkan namanya satu persatu.

Demikian yang dapat penulis sampaikan kepada seluruh pihak yang sangat berarti bagi penulis, semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian dengan pahala yang berlimpah. Amin.

Jakarta, 25 Juli 2017

(Tian Puji Priambodo)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	3
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Alasan Pemilihan Judul	3
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.5.1 Manfaat Akademis	4
1.5.2 Manfaat Praktis	4
BAB II KERANGKA / DASAR PEMIKIRAN	
2.1 Komunikasi Massa	5
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	6
2.2 Pengertian Film	7
2.2.2 Film Sebagai Media Massa	8
2.2.3 Jenis Jenis Film	9
2.2.4 Unsur Unsur Film	11
2.3 Pengertian Drama	15
2.3.2 Unsur - unsur Drama	18
2.3 Film Sebagai Media Representasi	19

2.4	Tinjauan Sinematografi	20
2.4.1	Sinematografi Pengambilan Gambar	21
2.5	Camera Treatment	22

BAB III KONSEP PERANCANGAN

3.1.	Tujuan Komunikasi	29
3.2.	Strategi Komunikasi	30
3.3.	Analisa Spesifikasi Program	31
3.3.1	Deskripsi Program	31
3.3.2	Konsep yang digunakan dalam mengeksekusi karya	32
3.3.3	Alasan Pemilihan Karya	33
3.3.4	Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi	33
3.4	Time Table dan Anggaran	34
3.4.1	Time Table	33
3.4.2	Anggaran	36
3.5	Konsep Perancangan	39

BAB IV ANALISIS PROSES

4.1.	Tahapan Produksi	41
4.1.1	Pra Produksi	41
4.1.3	Naskah Film	42
4.1.4	Produksi	72
4.2.	Lembar Kerja Kameramen	72
4.2.1	Kamera Report	73
4.2.2	Konsep Kerja Kameramen	76
4.2.3	Spesifikasi Kamera	78
4.2.4	Spesifikasi Lensa	79
4.3	Kendala Dan Solusi	81

BAB V PENUTUP

5.1	Kesimpulan	83
-----	------------------	----

5.2 Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	85
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	88
LAMPIRAN	89



DAFTAR TABEL

Table. <i>Working Schedule</i>	32
Table. <i>Breakdown Budgeting</i>	36

