



**HUBUNGAN ANTARA MUSIC RECEPTIVITY DENGAN
COPING STRESS PADA REMAJA PENGGEMAR K-POP**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan Program Sarjana
(S1) Pada Program Studi Psikologi**

Oleh:

NATHANIA KALYTA FIRDAUS

46115120113

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA 2023

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenar – benarnya bahwa semua pernyataan dalam Karya Akhir ini :

Judul : **“Hubungan Antara *Music Receptivity* dengan *Coping Stress* Pada Remaja Penggemar K-POP”**
Nama : Nathania Kalyta Firdaus
NIM : 46115120113
Program : Program Studi Psikologi
Tanggal : 13 February 2023

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan bimbingan Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Dekan Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.

Karya ilmiah ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahannya digunakan telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 13 February 2023



Nathania Kalyta Firdaus

HALAMAN PENGESAHAN UNTUK PROGRAM SARJANA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Nathania Kalyta Firdaus
NIM : 46115120113
Program Studi : S1 Psikologi
Judul Laporan Skripsi : Hubungan antara *Music Receptivity* dengan *Coping Stress* pada Remaja Penggemar K-Pop

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Psikologi, Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:


Pembimbing : Hifizah Nur, S.Psi., M.Ed
NIDN : 0322047809
Ketua Penguji : Dr. Indra Kusumah, M.Si
NIDN : 0321078107
Penguji : Dhani Irmawan, S.Psi., M.Sc
NIDN : 0308018301



Jakarta, 24 Februari 2023


Mengetahui,

Dekan



(Laila Meiliyandrie Indah Wardani, Ph.D)

Ketua Program Studi



(Karisma Riskinanti, M.Psi., Psikolog)

PSI 07210528



Please Scan QR Code Verify

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Subhanahu wa Ta'ala yang senantiasa menganugerahkan rahmat, dan hidayah-Nya kepada penulis dalam rangka menyelesaikan karya skripsi dengan judul **“Hubungan antara *Music Receptivity* dengan *Coping Stress* pada remaja penggemar K-Pop”** Karya skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Psikologi (S.Psi) pada program studi Psikologi di Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam menyusun skripsi ini penulis merasa bersyukur atas bantuan dan dorongan, bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi penulis dengan baik. Oleh karena itu penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Allah Subhanahu wa Ta'ala yang senantiasa memberikan nikmat selama ini.
2. Nabi Muhammad Shallallahu 'alaihi wa sallam atas ajaran dan tuntunannya dalam menjalankan kehidupan.
3. Ibu Hifizah Nur, S. Psi., M.Ed selaku dosen pembimbing skripsi Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana yang senantiasa selalu sabar dan memberikan semangat kepada para mahasiswa bimbingannya sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
4. Orang tua serta seluruh keluarga tercinta yang selalu mendoakan serta memberikan banyak dukungan dalam bentuk apapun untuk penulis selama ini.
5. Sahabat seperjuangan yaitu Ezra Joddie Galle, yang senantiasa membantu serta memberikan banyak dukungan untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
6. Saudara, serta teman – teman mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana angkatan 28, dan sahabat - sahabat saya serta teman – teman saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah banyak memberikan dukungan moral, doa dan bantuan untuk terus menyelesaikan tugas akhir ini.

7. Seluruh Dosen Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana Jakarta yang telah memberikan ilmu dan manfaat bagi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Semoga Allah Subhanahu Wa Ta'ala membalas kebaikan dan selau mencurahkan hidayah serta Taufik-Nya, Aamiin.



Nathania Kalyta Firdaus



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nathania Kalyta Firdaus
NIM : 46115120113
Program : Program Studi Psikologi
Judul : **“Hubungan Antara *Music Receptivity* dengan *Coping Stress* Pada Remaja Penggemar K-POP”**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana ***Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)*** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 February 2023

Yang menyatakan,



Nathania Kalyta Firdaus

ABSTRAK

Nama : Nathania Kalyta Firdaus
NIM : 46115120113
Program Studi : Psikologi
Judul Skripsi : Hubungan antara *Coping Stress* dengan *Music Receptivity* pada Remaja penggemar K-Pop
Pembimbing : Hifizah Nur, S. Psi., M.Ed

Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui apakah terdapat hubungan antara *Music Receptivity* dengan *Coping Stress*. Pada penelitian ini menggunakan metode kuantitatif, Teknik sampling yang digunakan adalah *Purposive Sampling*. Alat ukur yang digunakan untuk *Coping Stress* adalah COPE Brief berdasarkan teori Lazarus and Folkman. Sedangkan pada *Music Receptivity* menggunakan MRS (*Music Receptivity Scale*) yang dikembangkan oleh George dan Illavalasu. Jumlah *subject* yang didapat adalah 237 responden di antara laki-laki serta perempuan para penggemar musik Korean pop, walaupun lebih didominasi subjeknya dengan perempuan. Metode pengolahan data yang dilakukan dalam pengujian hipotesis adalah menggunakan uji analisis korelasi. Didapatkan hasil *Spearman rho* memiliki nilai 0,252, sedangkan data Sig. (2-Tailed) 0.000 jika nilai Signifikansi < 0,05 maka dapat dikatakan variable Y dan X berkorelasi. Bahwa terdapat hubungan korelasi antara *Music Receptivity* dengan *Coping stress*.

Kata Kunci : *Coping stress*, *Music Receptivity*, K-POP

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRACT

Name : Nathania Kalyta Firdaus
NIM : 46115120113
Study Program : *Psychology*
Title Internship Report : *Correlation between Coping Stress and Music Receptivity Amongst Adolescent of K-Pop Fans*
Consellor : Hifizah Nur, S. Psi., M.Ed

The purpose of this study is to determine whether there is a correlation between Music Receptivity and Coping Stress. This study uses a quantitative method, with purposive sampling technique. The measuring instrument used for Coping Stress is COPE Brief based on Lazarus and Foklman Theroy, while Music Receptivity is measured using MRS (Music Receptivity Scale) Developed by George and Illavalasu. The number of subjects obtained is 237 respondents consisting of both males and females, who are fans of Korean pop music, although the subjects are more dominated by females. The method of data processing used in hypothesis testing is the correlation analysis test. Spearman rho test result was 0.252, while the Sig. data (2-Tailed) was 0.000. If the Significance value is less than 0.05, it can be said that variable Y and X are correlated. There is a correlation between Music Receptivity and Coping Stress.

Keywords : *Coping stress, Music Receptivity, K-POP*

DAFTAR ISI

HUBUNGAN ANTARA MUSIC RECEPTIVITY DENGAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II.....	10
LANDASAN TEORI.....	10
2.1 Coping Stress.....	10
2.1.1 Pengertian Coping Stress.....	10
2.1.2 Jenis-jenis Coping Stress.....	12
2.1.3 Faktor-faktor yang mempengaruhi <i>Coping Stress</i>	14
2.1.4 Faktor-faktor yang mempengaruhi <i>Coping Stress</i>	16
2.2 Musik K-Pop.....	19
2.2.1 Pengertian Musik.....	19
2.2.2 Faktor Penerimaan Musik (<i>Music Receptivity</i>).....	20
2.2.3 Respon Terhadap Musik.....	23
2.3 Musik K-Pop.....	23
2.4 Remaja.....	24
2.5.1 Tahap Perkembangan.....	25
2.5 Penelitian yang relevan.....	26
2.6 Kerangka Berpikir.....	31
2.7 Hipotesa.....	33
BAB III.....	34
METODOLOGI PENELITIAN.....	34
3.1 Jenis Penelitian.....	34
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian.....	34
3.2.1 Waktu Penelitian.....	34
3.2.2 Tempat Penelitian.....	34

3.3	Populasi, Sampel dan Teknik Sampling Penelitian.....	34
3.3.2	Sampel	34
3.4	Variabel Penelitian	37
3.5	Definisi Operasional.....	37
3.6	Jenis dan Teknik Pengumpulan Data	38
3.6.2	Teknik Pengumpulan Data	39
3.7	Instrumen Penelitian.....	39
3.8	Analisa Deskriptif.....	39
3.9	Uji Validitas	40
3.10	Uji Reliabilitas.....	41
3.11	Teknik Analisis Data	42
3.11.2	Uji Hipotesis.....	43
BAB IV	44
HASIL DAN PEMBAHASAN	44
4.1	Deskripsi Umum Responden	44
4.2	Uji Validitas dan Reliabilitas	45
4.3	Uji Validitas pada Music Receptivity	47
4.4	Hasil Analisa Deskriptif	48
4.5	Uji Normalitas	50
4.6	Uji Hipotesa.....	51
4.7	Hasil dan Pembahasan.....	52
BAB V	55
PENUTUP	55
5.1	Kesimpulan.....	55
5.2	Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN	62

DAFTAR TABEL

Tabel 2.6 – Perbandingan Penelitian Terdahulu.....	26
Table 2. 6 Penelitian terdahulu.....	26
Tabel 3.4 – Blue Print Skala Alat Ukur	37
Tabel 4.2 – Skala Likert	38
Table 4. 1.....	44
Deskripsi Usia	44
Table 4. 1.....	45
Deskripsi Usia	45
Tabel 4.2.....	45
Uji Pearson's r pada <i>Coping Stress</i>	45
Tabel 4.3.....	48
Uji <i>Pearson's r</i> pada <i>Coping Stress</i>	48
Table 4.5.....	50
Table 4.5.....	50
Table 4.6.....	51
Uji Hipotesa Spearman rho Variable Y dan X.....	51
Table 4.6.....	51
Uji Hipotesa Spearman rho <i>Variable Emotion Focused Coping</i>	51
dan <i>Music Receptivity</i>	51
Table 4.6.....	52
Uji Hipotesa Spearman rho <i>Variable Problem Focused Coping</i>	52

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2. 1 Kerangka Berpikir Music Receptivity	32
GAMBAR 2. 1 Kerangka Penelitian.....	33



DAFTAR LAMPIRAN

Uji Relibilitas Cronbach's Alpha Alat Ukur Coping Stress	62
Uji Relibilitas Cronbach's Alpha Skala Music Receptivity.....	63
Uji Normalitas - One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test	65
Data Deskriptif Skala Coping Stress.....	65
Data Deskriptif Skala Music Receptivity.....	65
Data Spearman's rho Correlation Variable X dan Y	65
Data Frekuensi responden	66
Data Uji Normalitas pada alat ukur <i>Music Receptivity</i>	66
Data Uji Spearman rho (Problem Focused Coping dan Music Receptivity)	66
<i>BLUE PRINT COPING SCALE</i>	67
<i>COPE BRIEF (Lazarus & Folkman)</i>	67
<i>BLUE PRINT SKALA MUSIC RECEPTIVITY SCALE (MRS)</i>	68
Kuesioner Penelitian	68
DATA DIRI RESPONDEN.....	69