



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

Indah Puspita Sari (44113010104)

Program Studi Broadcasting

(1-V)

TEKNIK PERANCANGAN DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY
DALAM FILM “PHOBIA”

ABSTRAK

Dalam sebuah produksi film, *Director Of Photography* mempunyai peran yang sangat penting. Yakni harus menciptakan kesan atau rasa yang tepat, suasana dan gaya visual pada setiap shot yang membangkitkan emosi film yang di produksi. Hal ini mengantarkan penulis untuk membuat sebuah film yang berjudul “PHOBIA” yang menggambarkan ketakutan mendalam seorang lelaki terhadap pernikahan. Hal pokok yang menjadi focus adalah bagaimana teknik perancangan gambar “PHOBIA” dalam film pendek sehingga pesan dapat tersampaikan kepada penonton.

Director Of Photography memiliki tanggung jawab mengembangkan cerita melalui gambar yang menarik sesuai kemauan sutradara. Pada tahap awal penulis membuat shotlist yang berisi tipe shot, angle dan camera movement .

Berdasarkan hasil perancangan gambar film pendek “PHOBIA” menyimpulkan seorang Director of Photography harus menghasilkan gambar terbaik dan apik untuk penikmat film. Film tanpa seni akan terperosok ke dalam sebuah informasi tanpa makna, tidak indah dan tidak dalam.