



Universitas Mercu Buana  
Fakultas Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi *Broadcasting*  
Aprilia Mareni  
44113010089

TEKNIK PENYUNTINGAN GAMBAR DALAM FILM DOKUMENTER  
“*CREATION OF DANIEL’S*”

Bibliografi : 133 Halaman + 5 Bab + Lampiran + 30 Buku

**ABSTRAK**

Karya dokumenter merupakan film yang menceritakan sebuah kejadian nyata dengan kekuatan ide kreatornya dalam merangkai gambar-gambar menarik menjadi istimewa secara keseluruhan. Kini dokumenter menjadi sebuah tren tersendiri dalam perfilman dunia. Para pembuat film bisa bereksperimen dan belajar tentang banyak hal ketika terlibat dalam produksi film dokumenter.

Bukit Rhema (Gereja Ayam) dibangun pada tahun 1988 oleh Daniel Alamsjah. Bukit Rhema terkenal setelah film AADC 2 tayang dan banyak dijumpai oleh wisatawan lokal maupun internasional. Visi dari Bukit Rhema ini adalah menjadikan bangunan yang berbentuk Burung Merpati ini dijadikan sebagai rumah doa dan menjadikan tempat wisata religi untuk dikenal lebih luas hingga internasional.

Hasil penelitian yang dilakukan pada film dokumenter yang telah dibuat merupakan sebuah karya skripsi aplikatif yang memiliki konsentrasi pada bagian penyuntingan gambar atau editor. Dalam film dokumenter *Creation Of Daniel’s*, menerapkan teknik yang dikemukakan oleh *Sergei Einstein* yang bernama *Montage*, yaitu *Intellectual Montage* dan *Tonal Montage*.

Editing dalam tahapan pasca produksi merupakan titik akhir dari pembuatan sebuah film. Pada proses *editing* video dilakukan pemotongan, pemilihan dan penyusunan ulang gambar, agar sesuai dengan tuntunan skenario/naskah. Hasil dari sebuah *editing* dapat memberikan kesan lebih menarik atau lebih dramatis dengan menggunakan efek pada film tersebut.