

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI TOPENG BETAWI MARGASARI KACRIT PUTRA “TOPENG BETAWI YANG TERLUPAKAN”

Diajukan guna Melengkapi Sebagian Syarat Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata
Satu (S1)



Oleh :

Silvia Khoirul Anisa

42318210025

Dosen Pembimbing :

Imam Firmansyah, S.Sn., M.Sn.

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2023

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI TOPENG BETAWI MARGASARI KACRIT PUTRA “TOPENG BETAWI YANG TERLUPAKAN”

Diajukan guna Melengkapi Sebagian Syarat Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata
Satu (S1)



Oleh :

Silvia Khoirul Anisa

42318210025

Dosen Pembimbing :

Imam Firmansyah, S.Sn., M.Sn.

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2023

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :Silvia Khoirul Anisa
NIM :42318210025
Program Studi :Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan Tugas Akhir :Perancangan Buku fotografi Topeng Margsari Kacrit Putra "Topeng Betawi Yang Terlupakan"

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Tugas Akhir saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

MERCU BUANA

Jakarta, 30 Desember 2022



Silvia Khoirul Anisa

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Silvia Khoirul Anisa
NIM : 42318210025
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku fotografi Topeng Margasari Kacrit Putra "Topeng Betawi Yang Terlupakan"

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Imam Firmansyah, S.Sn., M.Sn
NIDN : 0331088303

Ketua Pengaji : Imam Firmansyah, S.Sn., M.Sn
NIDN : 0331088303

Pengaji 1 : Rinkapati Swatriani S.Ds., M.Ikom
NIDN : 0320038903

Pengaji 2 : Octavianus Bramantha, S.Ds., M.Ds
NIDN : 0304108803

Digitally signed by Imam Firmansyah, S.Sn, M.Sn
Date: 2022.01.19 16:08:54
40700

JAKARTA
MERCU BUANA
Jakarta, 19 Januari 2023

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Desain dan Seni Kreatif

(Dr. Agus Budi Setyawan, S.Ds., M.Sn.)

Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual

(Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn)

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT, karena atas limpahan dan hidayah-Nya lah penulisan Laporan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya, yang merupakan salah satu syarat didalam menyelesaikan Program Studi (S1) jurusan Desain Komunikasi Visual Universitas Mercubuana. Penulis rangkum dalam sebuah Laporan Akhir yang diberi judul **Perancangan Buku Fotografi Topeng Betawi Margasari Kacrit Putra “Topeng Betawi Yang Terlupakan”**

Penulis sangat menyadari walaupun pembuatan laporan tugas akhir ini telah diupayakan sebaik mungkin, namun tetap masih terdapat banyak kekurangan, baik itu dalam hal penulisan maupun dalam penyajian materi. Pembuatan laporan tugas akhir ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang senantiasa selalu memberikan dorongan dan motivasi kepada penulis, oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Imam Firmansyah, S.Sn, M.Sn selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dalam proses penyusunan tugas akhir.
2. Ibu Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn selaku ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
3. Ibu Rinkapati Swatriani, S.Ds, M.Ikom selaku koordinator tugas akhir.
4. Kepada kedua orang tua yang selalu memberikan kasih sayang, do'a, nasehat, dukungan serta atas kesabarannya yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis, yang merupakan anugerah terbesar dalam hidup. Penulis berharap dapat menjadi anak yang membanggakan.
5. Bapak Udin Kacrit selaku pimpinan sanggar Margasari Kacrit Putra.
6. Kepada sahabat – sahabat penulis Eka, Fitria, Nabilla, Tasya, Yunita,ciko. *Special thanks* untuk Joll. yang selalu memberikan semangat, kesenangan canda dan tawa yang membahagiakan serta selalu bersedia mendengarkan keluh kesah penulis,

7. Kepada seluruh teman kelas Desain Komunikasi Visual angkatan 2018.
8. Seluruh narasumber yang telah memberikan informasi dan waktu untuk membantu penyelesaian skripsi ini .
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah dengan tulus ikhlas memberikan do'a dan motivasi sehingga dapat terselesaikannya Tugas Akhir ini.

Penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat kedepannya bagi rekan-rekan untuk dijadikan referensi. Penulis menyadari bahwa laporan ini masih banyak kesalahan dan kekurangan, untuk itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan laporan ini.

Bekasi, Desember 2022

Penulis,



Silvia Khoirul Anisa



HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Silvia Khoirul Anisa
NIM : 42318210025
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Laporan Tugas Akhir : Perancangan Buku fotografi Topeng
Margsari Kacrit Putra "Topeng Betawi Yang Terlupakan"

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Jakarta, 23 Januari 2023

Yang menyatakan,



(Silvia Khoirul Anisa)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Perancangan	1
B. Tujuan Perancangan	4
C. Manfaat Perancangan.....	4
BAB II	5
METODE PERANCANGAN.....	5
A. Orisinalitas.....	5
B. Target / Kelompok Pengguna (Khalayak Sasaran)	9
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi	9
BAB III	11
DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	11
A. Data Aspek Komunikasi Karya Perancangan.....	11
B. Data Aspek Teknis Karya Perancangan	16
A. Data Aspek Keindahan Karya Perancangan Warna.....	17
BAB IV	20
KONSEP PERANCANGAN HASIL DESAIN.....	20

A.	Tataran Lingkungan.....	20
B.	Tataran Sistem	20
C.	Tataran Produk.....	21
D.	Tataran Komponen (Components Level)	39
BAB V	41
UJI DESAIN	41
A.	Deskripsi Karya	41
B.	Kegiatan Uji Desain	41
KEPUSTAKAAN	44
LAMPIRAN	45
A.	Kartu Asistensi	45
B.	Narasumber	45



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Inspirasi Karya Sejenis: Buku Bekasi Kota Kita.....	6
Tabel 2.2. Inspirasi Karya Sejenis: Buku Esai Foto “Indonesia Manusia dan Masyarakatnya	7
Tabel 2.3. Inspirasi Karya Sejenis: Fotografi Story “Sumba Kesenian dan Kebudayaan Sumba Timur”.....	8



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Buku Esai Foto “Bekasi Kota Kita” (Gueari Galeri dalam Pribadi, 2021)	6
Gambar 2.2. Buku Esai Foto “Indonesia Manusia dan Masyarakatnya” (Stewart dan Shaw dalam Pribadi, 2022)	7
Gambar 2.3. Fotografi Story “Sumba Kesenian dan Kebudayaan Sumba Timur” (Gusti Hastadewa, 2018).....	8
Gambar 2.4. Skema Proses Desain (Pribadi, 2022).....	10



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Asistensi.....	45
Lampiran 2. Foto Narasumber 1.....	46
Lampiran 3. Foto Narasumber 2.....	46

