



**TEKNIK PENYUTRADARAAN PRODUKSI FILM DOKUMENTER
“LUNTUR”**

SKRIPSI APLIKATIF

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
Disusun Oleh :
Rizky Aldilla
44113010091
MERCU BUANA

BIDANG STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2017



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercubuana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **TEKNIK PENYUTRADARAAN PRODUKSI FILM**

DOKUMENTER “LUNTUR”

Nama : Rizky Aldilla
Nim : 44113010091
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 1 September 2017

Mengetahui,
Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Ponco Budi Sulistyو Ph.D)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercubuana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **TEKNIK PENYUTRADARAAN PRODUKSI FILM**

DOKUMENTER “LUNTUR”

Nama : Rizky Aldilla
Nim : 44113010091
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 1 September 2017

Ketua Sidang
Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si

(.....)

Penguji Ahli
Joni Arman Hamid, Drs. S.Pd. M.Ikom

(.....)

Pembimbing
Ponco Budi Sulisty, Ph.D

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

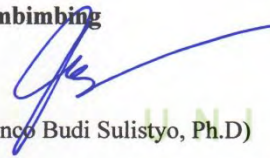
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **TEKNIK PENYUTRADARAAN PRODUKSI FILM DOKUMENTER “LUNTUR”**
Nama : Rizky Aldilla
Nim : 44113010091
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 1 September 2017

Disetujui dan Terima Oleh:

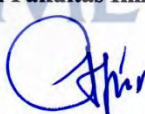
Pembimbing


(Ponce Budi Sulisty, Ph.D)


Ketua Bidang Studi Broadcasting


(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi


(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Ponce Budi Sulisty, Ph.D)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercubuana

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : **TEKNIK PENYUTRADARAAN PRODUKSI FILM DOKUMENTER “LUNTUR”**
Nama : Rizky Aldilla
Nim : 44113010091
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 1 September 2017

Disetujui dan Terima Oleh:

Pembimbing

(Ponce Budi Sulistyono, Ph.D)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Ponce Budi Sulistyono, Ph.D)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'aalamin serta rasa syukur penulis panjatkan kehadirat ALLAH SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang, berkat curahan rahmat, hidayah serta karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi Aplikatif dengan judul Film Dokumenter "LUNTUR". Shalawat serta salam penulis haturkan kepada junjungan nabi Muhammad SAW yang telah membimbing umatnya dalam berupaya menggapai keberkahan dan keridhaan ALLAH SWT.

Skripsi ini disusun sebagai suatu proses pembelajaran bagi penulis serta bahkan merupakan salah satu prasyarat untuk memenuhi tugas akhir dan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana.

Dengan segala usaha yang terselimuti keterbatasan, penulis menyadari sepenuhnya bahwa proses penyusunan skripsi ini tak terlepas dari doa, kesabaran, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan ketulusan serta kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya antara lain kepada:

1. Bapak Ponco Budi Sulisty, Ph.D selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan masukan dan saran kepada penulis. Terima kasih atas kesabaran, kesediaan waktu konsultasi serta motivasi dari bapak yang sangat berguna bagi penulis.
2. Bapak Joni Arman, Drs. S.Pd, M.Ikom selaku dosen pembimbing Kamera Person yang selalu memberikan masukan dan saran kepada penulis.

Terima kasih atas kesabaran, kesediaan waktu konsultasi serta motivasi dari bapak yang sangat berguna bagi penulis.

3. Bapak Dadan Iskandar, M.Si selaku dosen pembimbing Editing yang selalu memberikan masukan dan saran kepada penulis. Terimakasih atas kesabaran, kesediaan waktu konsultasi serta motivasi dari bapak yang sangat berguna bagi penulis.
4. Bapak Afdal Makkuraga, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta.
5. Bapak Syafei Sikumbang, M.Ikom selaku Pembimbing Akademik, terima kasih yang sedalam-dalamnya atas segala saran dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis selama proses perkuliahan.
6. Seluruh bapak / ibu Dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta, terima kasih atas bimbingan dari ilmu yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan.
7. Ayah dan Mamah saya serta Adik saya banyak mengucapkan kepada keluarga saya atas berkat rahmat dan hidayahnya saya bisa memperoleh tahap seperti ini. Tentunya berkat doa, support, dan motivasi orang tua perhatian khususnya terhadap perkuliahan saya.
8. Elsa Mardiana tentunya sangat berterima kasih karena sudah menemani perjalanan hidup saya.
9. Culture Production atau kita bertiga saya, Ghozan dan Ramadhan. Saya banyak mengucapkan kepada tim karena berkat kerja keras kita selama

pembuatan film ini akhirnya berbuah manis. Tentunya suka duka kita lewati bersama.

10. Teman-teman Pipa yaitu Ghazan, Ramadhan, Erik, Viska, Reza (Batak), Dwiki, Yoga Cibeng, Mamen, Nadya, Nisa, Deby, Tata, Agoy dan seluruh teman-teman Broadcasting 2013 Universitas Mercu Buana Jakarta, yang selalu memberikan motivasi dan perhatian dengan canda tawa yang menghibur. terima kasih atas dukungan kalian kebersamaan kita selama ini tidak akan pernah terlupakan. semangat untuk keseluruhan kita semua.
11. Teman-teman Brader Crunk Eoy, Cepot, Jodi, Kahfi, Bro Yud, Rayhan, Sempak, Gilang, BR, Adit, Upil, Jalu, Karun, Salman, Tompel, Oky, Okta, Cilay, Singgih, Tebe, dan saya tidak bisa sebut satu persatu terima kasih atas dukungan kalian kebersamaan kita selama ini tidak akan pernah terlupakan.
12. Teman-teman Grup Gila dan saya tidak bisa sebut satu persatu terima kasih atas dukungan kalian kebersamaan kita selama ini tidak akan pernah terlupakan.
13. Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Kampung Giri Harja yaitu Pak Iwan, Abah Iden, Kang Kiki, Bhatara, Kang Budi, dan Pak Lili Suparli dosen ISBI. Terima kasih sudah membantu proses dalam pembuatan film dokumenter.

Serta semua pihak yang telah banyak memberikan motivasi kepada penulis dan membantu dalam proses penyusunan skripsi ini, dengan kerendahan hati,

penulis memohon maaf karena tidak dapat menyebutkan namanya satu-persatu.
Semoga selalu berada dalam perlindungan serta keridhaan dari Allah SWT.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan penulisan skripsi ini.

Jakarta, 22 Agustus 2017

Rizky Aldilla



DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	i
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Permasalahan	6
1.3 Tujuan Perancangan	7
1.4 Alasan Pemilihan Judul	8
1.5 Manfaat Perancangan	8
1.5.1 Manfaat Akademis	9
1.5.2 Manfaat praktis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Komunikasi Massa	11
2.2 Film	13
2.1 Fungsi Film	14
2.3 Film Dokumenter.....	20
2.3.1 Pandangan Ahli Mengenai Definisi Film Dokumenter.....	21
2.4 Teknik Penyutradaraan.....	22
2.4.2 Empat Konsentrasi Sutradara.....	23
BAB III Teknik Produksi	28
3.1 Tipe Penelitian.....	28
3.2 Strategi Komunikasi.....	29
3.3 Analisa Spesifikasi Program	30
a) Gambaran Rancangan Bentuk Karya	30
b) Konsep yang digunakan dalam mengeksekusi karya.....	32
c) Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi	32
3.4 Time Table dan Anggaran	33
3.4.1 Time Table	35
3.4.2 Anggaran.....	36
3.5 Konsep Perancangan	39
3.6 Sinopsis	40
3.7 Treatment.....	40

BAB IV ANALISIS PROSES	42
4.1 Tahapan Produksi	42
4.1.1 Pra Produksi	43
4.1.2 Produksi	47
4.2 Lembar Kerja Sutradara	50
4.3 Kendala dan Pemecahan	72
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	76
A Kesimpulan	76
B Saran	77

DAFTAR GAMBAR

4.1 Gambar 4.1	48
4.2 Gambar 4.2	48
4.3 Gambar 4.3	49
4.4 Gambar 4.4	49

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



UNIVERSITAS
MERCU BUANA