



ILLUMINATI DALAM FILM ANIMASI “MINIONS”

(Analisis Semiotika Roland Barthes)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh:

Mahfira Intan Kalista Putri

44113010249

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2017



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **ILLUMINATI DALAM FILM ANIMASI “MINIONS”**
Nama : Mahfira Intan Kalista Putri
NIM : 44113010249
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, September 2017

Mengetahui,

Pembimbing

(Wenny Pahlemy, S. Pd., M. Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **ILLUMINATI DALAM FILM ANIMASI “MINIONS”**
Nama : Mahfira Intan Kalista Putri
NIM : 44113010249
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, September 2017

Ketua Sidang,
Dadan Iskandar, M. Si



(.....)

Penguji Ahli,
Rika Yessica, M. Ikom



(.....)

Pembimbing,
Wenny Pahlemy, S. Pd., M. Si



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **ILLUMINATI DALAM FILM ANIMASI “MINIONS”**
Nama : Mahfira Intan Kalista Putri
NIM : 44113010249
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, September 2017

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting

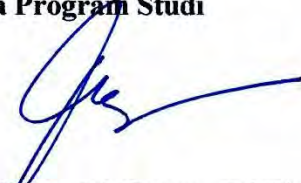


(Wenny Pahlemy, S. Pd., M. Si)

(Dr. Afdal Makkuraga, M. Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi



(Dr. Agustina Zubair, M. Si)

(Ponco B. Sulistyono, M. Comm., P.hD)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji dan syukur kepada Allah yang telah melimpahkan karunia serta berkah dan kasih sayangNya, sehingga penulis dapat melalui jalan yang terang dalam penyusunan skripsi ini. Skripsi ini penulis ajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung dan membantu hingga skripsi ini dapat penulis selesaikan dengan baik. Terima kasih tersebut penulis ucapkan kepada:

1. Ibu Wenny Pahlemy selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan dan saran dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Feni Fasta selaku dosen pembimbing akademik yang telah mendampingi penulis selama berkuliah sejak semester 1 hingga semester 8 ini.
3. Seluruh dosen dan staff Universitas Mercu Buana yang telah memberikan informasi selama penulis menempuh masa perkuliahan.
4. Orang tua dan keluarga yang selalu mendo'akan dan memberikan ridho serta bimbingan kepada penulis.
5. Sabrina Silmy, Noer Febby, Hedi Dwilaily, dan Fahmi Kurniawan yang telah banyak sekali membantu, menemani dalam suka dan duka, serta memberikan semangat selama masa perkuliahan hingga penulis sampai pada penyelesaian skripsi ini.
6. Teman-teman seperjuangan Broadcasting 2013 Universitas Mercu Buana atas bantuan moral dan semangatnya.
7. Sahabat dan teman-teman atas kebersamaan, dorongan dan semangat yang diberikan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
8. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu, penulis memohon kritik dan saran yang bersifat membangun demi kemajuan penulis ke depannya dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Jakarta, September 2017

Mahfira Intan Kalista Putri

NIM: 44113010249



DAFTAR ISI

Halaman Sampul Luar	
Lembar Persetujuan Skripsi	i
Lembar Tanda Lulus Sidang Skripsi	ii
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi.....	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	vi
Daftar Gambar	viii
Daftar Tabel.....	ix
Abstrak.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Identifikasi Masalah.....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.5.1 Manfaat Akademis.....	7
1.5.2 Manfaat Praktis.....	7
1.5.3 Manfaat Sosial.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Film sebagai Media Massa	8
2.2 Karakteristik Film.....	10
2.3 Fungsi Film	11
2.4 Genre Film.....	13
2.5 Komunikasi Massa sebagai Media Penyebaran Ideologi.....	14
2.6 Illuminati sebagai Sebuah Ideologi	17
2.6.1 Pengertian Illuminati.....	17
2.6.2 Sejarah Illuminati	20
2.6.3 Tujuan Illuminati	25

2.6.4 Simbol Illuminati.....	28
2.7 Analisis Semiotika.....	29
2.7.1 Semiotika Roland Barthes.....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
3.1 Paradigma.....	36
3.2 Tipe Penelitian.....	36
3.3 Metode Penelitian	38
3.4 Objek Penelitian	40
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.6 Teknik Analisis Data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	42
4.1.1 Profil Perusahaan Illumination Entertainment	42
4.1.2 Gambaran Umum Film Minions	43
4.1.3 Pemeran/Pengisi Suara Film Minions.....	45
4.1.4 Sinopsis Film Minions	47
4.2 Hasil Penelitian.....	49
4.3 Pembahasan.....	71
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	76
5.1 Kesimpulan.....	76
5.2	
5.3 Saran	77

Daftar Pustaka

Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR GAMBAR

Gambar I: Piramida Illuminati.....	28
------------------------------------	----



DAFTAR TABEL

Tabel I: Peta Tanda Roland Barthes	32
--	----

