



REPRESENTASI IKHLAS DALAM FILM

SURGA YANG TAK DIRINDUKAN

(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh:

BELLA CHINTYA

44112110037

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2017



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Representasi Ikhlas Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan
(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)
Nama : Bella Chintya
NIM : 44112110037
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 25 Maret 2016

Mengetahui.

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Sofia Aunul, M.Si)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI


Judul : Representasi Ikhlas Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan
(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)
Nama : Bella Chintya
NIM : 44112110037
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 25 Maret 2016

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Sofia Aunul, M.Si)


(Dr. Afdal Makkuraga M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Ilmu Komunikasi


(Dr. Agustina Zubair, M.Si)


(Ponco Budi Sulisty, M.comm, Ph.D)

iv



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Representasi Ikhlas Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan
(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)
Nama : Bella Chintya
NIM : 44112110037
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 25 Maret 2016

Ketua Sidang,

Rahmadya Putra N, M.Si

(.....)

Penguji Ahli,

Rika Yessica Rahma S.Psi., M.,Ikom

(.....)

Pembimbing I

Sofia Aunul, M.Si

(.....)

iii

	SURAT PERJANJIAN REVISI SKRIPSI DAN PENYERAHAN ARTIKEL E-JURNAL FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI		Q
	No. Dokumen	040.	
Tgl. Efektif	7 MARET 2005		

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Bella Chintya

NIM : 44112110037

Bidang Studi : Broadcasting

Alamat Rumah : Jl. Bintaro Permai II

No. Telp : 083871608879

Berjanji akan menyelesaikan perbaikan skripsi dan menyerahkan artikel e-jurnal dalam bentuk soft copy selambat-lambatnya tanggal 5-4-2017 Jika sampai dengan tanggal tersebut saya belum menyerahkan perbaikan skripsi yang telah disahkan oleh Pembimbing I, Pembimbing II, Penguji Ahli, dan ketua Sidang, maka saya bersedia dikenakan sanksi * :

- Pembatalan kelulusan sidang dan bersedia untuk melakukan sidang ulang
- Drop out karena telah habis masa studi

Demikian surat perjanjian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 20 Maret 2017

Mengetahui,
Ketua Bidang/Studi


(Broadcasting)
Nama dan tandatangan



Nama dan tandatangan
Bella Chintya

Catatan :

*) beri tanda (✓) sesuai kondisi mahasiswa yang bersangkutan

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat yang dilimpahkan-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Representasi Ikhlas Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan**” dengan baik. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Strata Satu (S-1) Fakultas Ilmu Komunikasi, Jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini dan jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan waktu, pengalaman dan ilmu pengetahuan yang dimiliki. Berbagai macam kesulitan telah penulis hadapi dalam proses menyelesaikan skripsi ini. Selama proses penulisan skripsi ini penulis telah berusaha secara maksimal mencurahkan ide, tenaga serta pikiran, namun penulis menyadari sepenuhnya akan adanya banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini baik mengenai isi maupun teknik penulisannya.

Penulisan skripsi ini dapat terwujud berkat andil dari banyak pihak yang berpartisipasi dalam membantu memberikan jalan bagi penulis untuk menyelesaikannya, maka pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Sofia Aunul, M.Si, selaku dosen pembimbing skripsi penulis yang selalu percaya kepada penulis bahwa penulis dapat melakukan hal yang lebih dari yang penulis bisa lakukan.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku Dekan Fakultas ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Dr. Afdal Makkuraga, M.Si, selaku Sekretaris Bidang Studi Broadcasting
4. Bapak Rahmadya Putra, M.Si, selaku Sekretaris Bidang Studi Broadcasting Dan Ketua Sidang Skripsi.

5. Ibu Rika Yessica Rahma S.Psi., M.Ikom selaku Penguji Ahli yang telah memberikan banyak masukan dan telah membantu proses sidang akhir sehingga dapat berjalan dengan baik.
6. Seluruh Dosen pengajar Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana khususnya program studi Broadcasting.
7. Seluruh Staff Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah membantu peneliti dalam menyiapkan segala keperluan penelitian. .
8. Orang Tua tercinta yang telah rela memberikan segalanya demi kebaikan dan kesuksesan untuk anak-anaknya.
9. Sahabat-sahabat Broadcaster XXI Reguler-2 Universitas Mercu Buana yang telah memberikan dukungan dan semangat serta kerjasamanya.
10. Para Keluarga besar, saudara, kerabat, tetangga, teman dan semua pihak yang turut membantu serta memberikan dorongan secara moral yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada semua pihak, semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya dan apabila ada yang tidak disebutkan penulis mohon maaf, dengan besar harapan semoga skripsi yang ditulis oleh penulis dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, Maret 2017

Penulis
(Bella Chintia)

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Fokus Penelitian.....	7
1.3. Identifikasi Masalah.....	7
1.4. Tujuan Penelitian.....	7
1.5. Manfaat Penelitian.....	7
1.5.1. Manfaat Akademis.....	7
1.5.2. Manfaat Praktis.....	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Komunikasi Melalui Media Massa.....	9
2.1.1. Komunikasi.....	9
2.1.2. Komunikasi Massa.....	9
2.1.3. Media Massa.....	11
2.2. Film Sebagai Media Komunikasi.....	14
2.2.1. Film.....	14
2.2.2. Fungsi Film.....	15
2.2.3. Jenis-jenis Film.....	16

2.2.4. Genre Film.....	18
2.2.5. Teori Film dan Sistem Simbol dalam Menganalisis Film.....	20
2.3. Representasi	23
2.4. Nilai Tentang Ikhlas dalam sebuah Film	25
2.4.1. Pengertian Ikhlas	25
2.4.1. Tanda-tanda Ikhlas	26
2.5. Semiotika.....	29
2.5.1. Teori Semiotika	29
2.5.2. Tinjauan Semiotika Ferdinand De Saussure	31
2.5.2. Semiotika Dalam Film	32

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Paradigma.....	34
3.2. Tipe Penelitian.....	35
3.3. Metode Penelitian.....	36
3.4. Unit Analisis.....	40
3.5. Teknik Pengumpulan Data	41
3.5.1. Data Primer	41
3.5.2. Data Sekunder	41
3.6. Teknik Analisis Data	41

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian	43
4.1.1. Profil Singkat Perusahaan	43
4.1.2. Visi & Misi Perusahaan	45
4.1.3. Sinopsis Film Surga Yang Tak Dirindukan	46
4.1.4. Pemain Film Surga Yang Tak Dirindukan	48
4.1.5. Kru Film Surga Yang Tak Dirindukan	52
4.2. Hasil Penelitian	54
4.3. Pembahasan	74

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan	74
5.2. Saran	76
5.2.1. Saran Akademis	76
5.2.2. Saran Praktis	76

DAFTAR PUSTAKA