



“KONSTRUKSI NILAI HISTORIS PADA FILM TENGGELAMNYA KAPAL VAN DER WIJCK”

(Analisa Semiotika Menurut Charles Sanders Peirce)



Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Disusun Oleh :
Muhammad Arqam Luthfy Danovan Suryadi
44109010179

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2015**



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : "KONSTRUKSI NILAI HISTORIS PADA FILM TENGGELAMNYA KAPAL VAN DER WIJCK" (Menurut analisa Semiotika Charles Sanders Pierce)

Nama : Muhammad Arqam Luthfy Danovan Suryadi

NIM : 44109010179

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 08 Maret 2015

Mengetahui,

Pembimbing

(Afdal Makkuraga, S.Sos., MM.)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **"KONSTRUKSI NILAI HISTORIS PADA FILM TENGGELAMNYA KAPAL VAN DER WIJCK" (Menurut analisa Semiotika Charles Sanders Pierce)**

Nama : Muhammad Arqam Luthfy Danovan Suryadi

NIM : 44109010179

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 08 Maret 2015

Ketua Sidang,

Feni Fasta, SE., M. Si

Penguji Ahli,

Dr. Ahmad Mulyana, M. Si

Pembimbing

Afdal Makkuraga, S.Sos., MM

(.....)
(.....)
(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : "KONSTRUKSI NILAI HISTORIS PADA FILM TENGGELAMNYA KAPAL VAN DER WIJCK" (Menurut analisa Semiotika Charles Sanders Pierce)

Nama : Muhammad Arqam Luthfy Danovan Suryadi

NIM : 44109010179

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 08 Maret 2015
Disetujui dan diterima oleh,
MERCU BUANA

Pembimbing

(Afdal Makkuraga, S.Sos., MM.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

an.

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

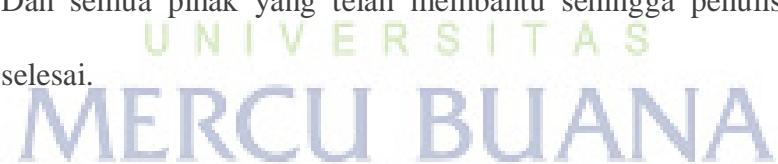
(Feny Fasta, SE, M. Si)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas segala karunia-nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-sebaiknya. Juga terimakasih yang paling besar kepada kedua orang tua, kakak, adik, dan kelurga, atas doa dan dukungan baik moral dan materil serta semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi berjudul KONSTRUKSI NILAI HISTORIS PADA FILM TENGGELAMNYA KAPAL VAN DER WIJCK (Analisa Semiotika Charles Sanders Peirce). Penyusunan skripsi ini dilakukan guna memenuhi tugas akhir sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Fikom (SI). Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangannya. Walaupun dalam penulisan skripsi ini bukanlah segalanya, akan tetapi setidaknya dapat menjadi tonggok kenangan dimana saat-saat membaur kesedihan, frustasi, kelelahan, kesalahan, yang kini menjadi kebahagiaan yang indah. Penulis menyadari bahwa penulis tidak dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa bantuan dan dukungan orang-orang disekitar penulis. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu memberi masukan kepada penulis.
2. Dr. Agustina Zubair selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana

3. Dr. Ahmad Mulyana, M. Si. selaku ketua program studi sekaligus penguji ahli dalam proses sidang skripsi penulis
4. Feny Fasta, SE, M. Si selaku ketua sidang penulis sekaligus ketua bidang studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
5. Orang tua tercinta (Papa dan Almh. Mama) saya ucapkan terimakasih. Selalu memberikan doa dan dukungan kepada Penulis, sehingga dapat menyelesaikan pendidikan dan menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh keluarga besar penulis yang selalu memotivasi agar bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini sampai selesai.
7. Teman-teman Broadcasting Alumni angkatan 2009 satu perjuangan, yang terus memotivasi saya dalam menyusun skripsi ini.
8. Teman-teman PKK Broadcasting angkatan 2010 yang juga mendukung dan memotivasi saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Dan semua pihak yang telah membantu sehingga penulisan skripsi ini selesai.



Jakarta, Maret 2015

MUHAMMAD ARQAM LUTHFY DANOVAN S.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Akademis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Film Sebagai Realitas Teks & Makna	9
2.1.1 Media Massa	9
2.2 Film	18
2.2.1 Definisi Film	19

2.2.2 Struktur Film	24
2.2.3 <i>Mise-En-Scene</i>	26
2.3 Historikal / Sejarah	26
2.4 Semiotika Komunikasi	29
2.4.1 Tokoh Semiotika Charles Sanders Peirce	30
2.5 Film dan Semiotika	37

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Paradigma Penelitian	40
3.2 Metode Penelitian	42
3.3 Unit Analisa	43
3.4 Teknik Pengumpulan Data	43
3.4.1 Data Primer	43
3.4.2 Data Sekunder	44
3.5 Teknik Analisa Data	44



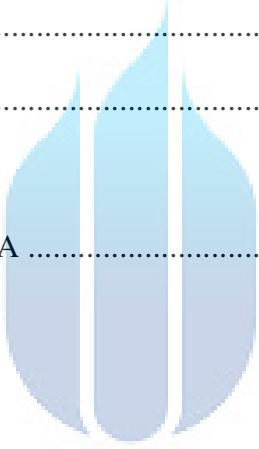
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian	46
4.1.1 Sinopsis Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck	46
4.1.2 Judul Film	51
4.1.3 Karakter Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck	52
4.1.3.1 Pemain & Karakter Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck.....	55

4.1.4	Identitas Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck	56
4.2	Hasil Penelitian	57
4.2.1	Tabel Analisis Nilai Historis Dalam Film Tenggelamnya Kapal Van Der WIjck	59
4.3	Pembahasan	79

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1	SIMPULAN	81
5.2	SARAN	82
	DAFTAR PUSTAKA	83



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Gambar 4.2.1.1 Percintaan Segitiga dijadikan sebagai alur cerita film bermuatan nilai historis	59
Gambar 4.2.1.2 Kereta Kuda sebagai alat transportasi masyarakat Padang Panjang pada masa itu	61
Gambar 4.2.1.3 Ketika Cinta dihambat oleh Suku & Adat Istiadat	63
Gambar 4.2.1.4 Pernikahan Hayati & Aziz	65
Gambar 4.2.1.5 Surat-menyurat yang menjadi alat komunikasi pada masa itu	67
Gambar 4.2.1.6 Penulisan Ejaan Bahasa Indonesia	69
Gambar 4.2.1.7 Mesin Ketik sebagai alat untuk mencetak tulisan	71
MERCU RUANA	
Gambar 4.2.1.8 Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck	74
Gambar 4.2.1.9 Ketika maut memisahkan Cinta Zainuddin dan Hayati	77