



**Peran Produser Dalam Produksi Program Feature
“Muda Berkreasi Episode : Kisah Perjalanan Si Biji Kopi”**

TUGAS AKHIR APLIKATIF

Disusun oleh:

Aditya Dimas Prabuningtias

44118010114

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2023

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aditya Dimas Prabuningtias
NIM : 44118010114
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Peran Produser Dalam
Produksi Program Feature
"Muda Berkreasi Episode :
Kisah Perjalanan Si Biji
Kopi"

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 14 Juli 2023



Aditya Dimas Prabuningtias

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Aditya Dimas Prabuningtias
NIM : 44118010114
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Peran Produser Dalam Produksi Program Feature “Muda Berkreasi Episode : Kisah Perjalanan Si Biji Kopi”

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1	: Dr. Suraya, M.Si	()
NIDN	: 0327116802	
Pembimbing 2	: Aditya Rizky Gunanto, M.Ikom	()
NIDN	: 8874033420	
Ketua Penguji	: Rika Yessica Rahma, M.Ikom	()
NIDN	: 0314057804	
Penguji Ahli	: Dr Afdal Makkuraga Putra, M.Si	()
NIDN	: 0310107103	


MERCU BUANA

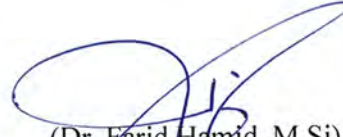
Jakarta, 16 September 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

()
(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

()
(Dr. Farid Hamid, M.Si)

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aditya Dimas Prabuningtias
NIM : 44118010114
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Peran Produser Dalam
Produksi Program Feature
"Muda Berkreasi Episode :
Kisah Perjalanan Si Biji
Kopi"

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Juli 2023

Yang menyatakan,



(Aditya Dimas Prabuningtias)

KATA PENGANTAR

Puji syukur khadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar S1 Fakultas Ilmu Komunikasi Bidang Studi Penyiaran Universitas Mercu Buana. Judul yang penulis ajukan adalah Peran Produser Dalam Produksi Program Feature Muda Berkreasi Episode : Kisah Perjalanan Si Biji Kopi

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis dengan senang hati menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Suraya, M.Si dan Aditya Rizky Gunanto, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi saya yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing saya dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Bapak Prof, Dr. Ahmad Mulyana M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana
4. Ibu Dr. Suraya, M.Si selaku Sekprodi Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana
5. Bapak Setiadi selaku Tata Usaha Broadcasting Universitas Mercu Buana.
6. Orang tua dan seluruh keluarga yang selalu memberikan do'a dan dukungannya.
7. Desi Rahmadani Lubis yang selalu mensupport, menemani, dan menyemangati saya dalam penyusunan skripsi ini. Terimakasih atas keceriaan dan semangat yang selalu diberikan kepada saya.
8. Teman-teman dekat yang selalu mendukung saya, dan menjadi tempat untuk bertukar pikiran.
9. Seluruh teman-teman angkatan 2018 yang sudah menghiasi masa kuliah saya dengan canda dan tawa. Semoga sehat dan sukses selalu.

Akhir kata demikian Tugas Akhir (Skripsi) ini saya buat. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam mengerjakan skripsi ini. Oleh karena itu kritik dan saran sangat saya butuhkan dan semoga skripsi saya ini bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Jakarta, 07 Juni 2023

Aditya Dimas Prabuningtyas



**PERAN PRODUSER DALAM PRODUKSI PROGRAM FEATURE
‘KISAH PERJALANAN KOPI DARI TANAMAN HINGGA MENJADI
SAJIAN DI *COFFEE SHOP*: SUKU KATA KOPI’**

Nama	: Aditya Dimas Prabuningtias
NIM	: 44118010114
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi	: Peran Produser Dalam Produksi Program Feature “ Muda Berkreasi Episode : Kisah Perjalanan Si Biji Kopi”
Pembimbing	: 1. Dr. Suraya, M.Si 2. Aditya Rizky Gunanto, M.Si

ABSTRAK

Indonesia memiliki hasil alam yang berlimpah, salah satu hasil alam yang sangat terkenal dan mendunia adalah Kopi. Indonesia sendiri merupakan produsen kopi nomor empat di dunia, meskipun begitu bisa dikatakan petani kopi di Indonesia belum mendapatkan penghargaan dan hasil yang sesuai dengan apa yang dikerjakan. Petani merupakan seseorang yang penting dalam rantai industri kopi sebagai orang yang berada di hilir, permasalahan petani kopi tidak bisa dilihat begitu saja karena ada beberapa faktor yang menjadi penyebabnya. Permasalahan rantai distribusi menjadi salah satu permasalahan yang mendasar, selain itu permasalahan lainnya yakni bagaimana petani memasarkan produknya untuk dijual, ditambah dengan kekurangan petani untuk mendapatkan pasar yang lebih luas agar dapat menjual produknya dengan harga yang lebih variatif. Dengan permasalahan yang dihadapi petani kopi tersebut, banyak petani kopi yang mencari keuntungan dengan memulai bermacam usaha, contohnya yakni memulai peruntungan di bidang *coffee shop*. Berdasarkan hal tersebut Skripsi ini akan membuat Film Feature yang membahas tentang bagaimana proses awal mula pembuatan kopi dari proses penanaman hingga didistribusikan ke *Coffee shop* untuk dijadikan sebagai sajian menu pada *Coffee shop* tersebut. Dengan dibuatnya film ini akan menjabarkan secara langsung bagaimana permasalahan yang

terjadi di bidang kopi sehingga banyak masyarakat yang mengetahui proses- proses yang dilakukan di dalam pembuatan kopi dari awal hingga menjadi sebuah produk.

Kata Kunci: Feature, Petani Kopi, Kopi, *Coffee Shop*



**ROLE OF THE PRODUCER IN THE FEATURES OF THE
PRODUCTION PROGRAM “THE STORY OF COFFEE JOURNEY
FROM PLANT TO BECOME A SERVING IN THE COFFEE SHOP:
SUKU KATA COFFEE”**

Name	: Aditya Dimas Prabuningtias
NIM	: 44118010114
Study Program	: Faculty Of Communication
Title Internship Report	: Role Of Director In The Features Of The Production Program “ Muda Berkreasi Episode : The Story of Coffee Bean’s Journey”
Counsellor	: 1. Dr. Suraya, M.Si 2. Aditya Rizky Gunanto, M.Si

ABSTRACT

Indonesia has abundant natural products, one of the most famous and worldwide natural products is coffee. Indonesia itself is the fourth largest coffee producer in the world, even though it can be said that coffee farmers in Indonesia have not received awards and results according to what they do. Farmers are someone who is important in the coffee industry chain as people who are downstream, the problems of coffee farmers cannot be seen for granted because there are several factors that cause them. The problem of the distribution chain is one of the fundamental problems, in addition to other problems, namely how farmers market their products for sale, coupled with the lack of farmers to get a wider market so they can sell their products at more varied prices. With the problems faced by coffee farmers, many coffee farmers are looking for profits by starting various businesses, for example starting their fortune in the coffee shop sector. Based on this, this thesis will make a Feature Film that discusses the initial process of making coffee from the planting process to being distributed to the Coffeeshop to serve as a menu item at the Coffeeshop. By making this film, it will explain directly how the problems occur in the coffee sector so that many people know

about the processes involved in making coffee from the start to becoming a product.

Keywords: Featured, Coffee Farmers, Coffee, Coffee Shop



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Alasan Pemilihan Judul	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.5.1 Manfaat Teoritis	5
1.5.2 Manfaat Praktis	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Landasan Teori	6
2.1.1 Televisi sebagai media massa	6
2.1.2 Program Televisi.....	8
2.1.3 Produksi program televisi	9
2.2 Film	15

2.2.1	Pengertian Film.....	15
2.2.2	Sejarah Film.....	15
2.2.3	Sejarah Film di Indonesia	16
2.2.4	Jenis- Jenis Film.....	17
2.2.5	Unsur- unsur Film.....	20
2.3	Program Feature	23
2.3.1	Pengertian Program Feature.....	23
2.3.2	Film Feature.....	23
2.3.3	Film Dokumenter	24
2.3.4	Jenis- Jenis Feature	24
2.3.5	Proses Pembuatan Features.....	26
2.4	Produser.....	28
2.4.1	Pengertian Produser	29
2.5	Peran Produser.....	32
2.5.1	Pra Produksi.....	32
2.5.2	Produksi	35
2.5.3	Pasca Produksi	36
2.6	Teori Pendukung Pembuatan Film	37
2.7	Kopi.....	37
2.7.1	Sejarah Kopi di Indonesia.....	39
2.8	Refrensi Karya.....	40
BAB III.....		44
KONSEP PERANCANGAN		44
3.1	Tujuan Komunikasi	44
3.2	Stategi Komunikasi	44
3.3	Jenis- jenis Kopi	45
3.4	Analisa Spesifik Program	46
3.4.1	Format Program	46
3.4.2	Konsep yang digunakan dalam mengeksekusi Karya.....	46
3.4.3	Alasan pemilihan Karya.....	47
3.4.4	Gambar Isi Pesan dan Media Promosi	47

3.4.5	Alasan Pemilihan Lokasi.....	48
3.4.6	Pendekatan yang digunakan.....	48
3.5	Konsep Perancangan	49
3.5.1	Perencanaan Pra Produksi.....	50
a.	Tim Produksi	50
b.	Tim Pendukung	50
c.	Sinopsis	50
d.	Wish List	52
e.	Survey.....	55
f.	Treatment.....	56
g.	Karakter Pembawa Acara.....	58
h.	Shooting Schedule.....	58
i.	Timeline Produksi	59
j.	Anggaran	60
3.6	Rencana Tahap Produksi.....	61
BAB IV	62
ANALISIS PROSES	62
4.1	Profil Tayangan	62
4.1.1	Sinopsis.....	62
4.1.2	Deskripsi Program.....	63
4.1.3	Strategi Komunikasi.....	63
4.2	Analisis Proses Produksi	65
4.1.4	Tahap Pra Produksi	65
4.1.5	Tahap Produksi	86
4.1.6	Tahap Pasca Produksi	91
4.3	Analisis Hasil Produksi	93
4.3.1	Lembar Kerja Produser.....	93
4.3.2	Treatment Produser	94
4.3.3	Catatan Produser	97
4.4	Kendala dan Pemecahan.....	98
4.4.1	Kendala	98

4.4.2 Pemecahan	99
BAB V.....	100
KESIMPULAN DAN SARAN	100
5.1. Kesimpulan.....	100
5.2. Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA.....	102
LAMPIRAN.....	107



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Refrensi Karya Laptop Si Unyil.....	40
Gambar 2. 2 Contoh Program Laptop si Unyil	41
Gambar 2. 3 Contoh Episode BBQ Mountain Boys	43
Gambar 4. 1 Host	82
Gambar 4. 2 Briefing	86
Gambar 4. 3 Proses Shooting Hari Pertama.....	87
Gambar 4. 4 Proses pemetikan biji kopi	88
Gambar 4. 5 Alat Pengolah Kopi	88
Gambar 4. 6 Dokumentasi Shooting.....	90
Gambar 4. 7 Poster.....	92
Gambar 4. 8 Logo	92



DAFTAR TABEL

<i>Tabel 3. 1 Rundown Program</i>	54
Tabel 3. 2 Rundown Program	54
Tabel 3. 3 Rundown Program	54
Tabel 3. 4 Rundown Program	55
Tabel 3. 5 Treatment	57
Tabel 3. 6 Time Table	60
Tabel 3. 7 Anggaran	60
Tabel 4. 1 Wishlist	67
Tabel 4. 2 Naskah	78
Tabel 4. 3 Director Shoot	79
Tabel 4. 4 Anggaran	81
Tabel 4. 5 Equipment	85
Tabel 4. 6 Treatment	97



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 CV.....	107
--------------------	-----



UNIVERSITAS
MERCU BUANA