

Nama : Wahyu Tri Prasetyo
NIM : 44114320009
Judul : Analisis Proses Produksi Program Zona Musik *Music Show* Tvri Jakarta

ABSTRAK

Berbagai stasiun televisi berlomba-lomba menghadirkan program yang diharapkan dapat menarik perhatian penontonnya, terutama di tengah-tengah persaingan industri televisi saat ini yang semakin ketat. Setiap stasiun televisi berlomba menyuguhkan yang terbaik melalui berbagai produksi programnya.

TVRI Jakarta sebagai salah satu stasiun televisi yang menyajikan satu program tayangan Musik Show yang berjudul “ZONA MUSIK” Program ini menyajikan segala informasi yang berkaitan dengan perkembangan musik indie di Indonesia. Dengan menggunakan metode penelitian konstruktif yang dikaji secara kualitatif, teknik pengumpulan data primer observasi dan wawancara mendalam bersama key informan seperti Produser, kameramen, lightingman, audioman, Editing Produksi Program bersangkutan, penelitian ini bertujuan melakukan analisis terhadap proses Produksi Program tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa program ini memiliki berbagai potensi mulai dari pemilihan ide secara selektif, pola rundown, naskah, konsep produksi yang diterapkan dilapangan sampai konsep editing yang digunakan agar audiens tertarik dengan konten yang disajikan. Disamping itu, penempatan waktu dan jam siaran yang tepat juga menjadi salah satu strategi supaya program ini semakin diketahui dan mendapat minat dari masyarakat luas.

Kata kunci: proses produksi, program televisi, analisis

Nama : Wahyu Tri Prasetyo

NIM : 44114320009

Judul : Analisis Proses Produksi Program Zona Musik *Music Show* Tvri Jakarta

ABSTRACT

Various television stations are competing to present programs that are expected to attract the attention of their viewers, especially in the midst of the current increasingly fierce television industry competition. Every television station competes to present the best through various production programs.

TVRI Jakarta as one of the television stations that presents a Music Show program entitled "ZONA MUSIK" This program presents all information related to the development of indie music in Indonesia. Using qualitatively studied constructiv research methods, primary data collection techniques observation and in-depth interviews with key informants such as Producers, cameramen, lightingman, audioman, Editing Production Programs concerned, this research aims to conduct an analysis of the production process of the program.

The results showed that this program has a variety of potentials ranging from selective selection of ideas, rundown patterns, scripts, production concepts applied on the ground to editing concepts used to keep the audience interested in the content presented. In addition, the placement of the right broadcast time and hours is also one of the strategies so that the program is increasingly known and gets interest from the wider community.

Keywords: production process, television program, analyst