



**ANALISIS PROSES PRODUKSI PROGRAM ZONA MUSIK  
*MUSIC SHOW* TVRI JAKARTA**

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat  
untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 ( S-1)

UNIVERSITAS

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting  
MERCU BUANA

Disusun oleh:

**WAHYU TRI PRASETIYO**

**44114320009**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**BEKASI**

**2021**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

Judul : Analisis Proses Produksi Program Zona Musik Music Show Tvri Jakarta  
Nama : Wahyu Tri Prasetyo  
NIM : 44114320009  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 7 Maret 2022 Mengetahui,

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Pemimbing 1

(Dr. Santa Lorita Simamora, M.Si)

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Judul : Analisis Proses Produksi Program Zona Musik Music Show  
Tvri Jakarta

Nama : Wahyu Tri Prasetyo

NIM : 44114320009

Fakultas: Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 7 Maret 2022

Ketua Sidang,

Dicky Andika, S.Sos.,M.Si.

(.....)

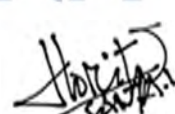
Penguji Ahli,

Syerli Haryati, SS,M.Ikom

(.....)

Pembimbing 1,

Dr. Santa Lorita Simamora, M.Si

(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR

Judul : Analisis Proses Produksi Program Zona Musik Music Show  
Tvri Jakarta

Nama : Wahyu Tri Prasetyo

NIM : 44114320009

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

jakarta, 7 Maret 2022

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**

**Pembimbing**



(Dr. Suraya, M.Si)



(Dr. Santa Lorita Simamora, M.Si)

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**



(Dr. Elly Yulawati, M Si)



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

## LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Wahyu Tri Prasetyo

NIM : 44144320009

Konsentrasi : Broadcasting

Menyetakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul : **Analisis Proses Produksi Program Zona Musik Music Show Tyri Jakarta**, adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi sarjana ilmu komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakara, 7 Maret 2022



(Wahyu Tri Prasetyo)

pebimbing II (jika ada)

(Dr. Santa Lorita Simamora, M.Si)

( )

Ketua Bidang Studi

(Dr. Suraya, M.Si)

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena dengan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ANALISIS PROSES PRODUKSI PROGRAM ZONA MUSIK *MUSIC SHOW* TVRI JAKARTA”.

Skripsi ini dibuat dan diajukan untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana strata satu pada Fakultas Ilmu Komunikasi di Universitas Mercubuana. Selain itu, tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memberikan pengetahuan kepada pembaca mengenai Analisis proses produksi program televisi.

Selama penulisan skripsi ini, penulis banyak menerima bantuan dan dukungan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Kuasa, yang selalu memberikan rezeki dan rahmat tak terhingga untuk penulis dalam proses penulisan penelitian.
2. Ibu Dr. Santa Lorita Simamora, M.Si., selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah memberikan saran, kritik, bantuan dan arahan selama saya menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih atas waktu dan pikiran yang telah diberikan untuk membimbing saya.
3. Syerli Haryati, SS,M.Ikom, selaku dosen penguji skripsi, yang telah memberikan masukan sangat berguna untuk memperbaiki penyusunan skripsi ini.
4. Tri Diah Cahyowati, Dra. M.Si. dan Dicky Andhika, S.Sos.,M.Si. yang telah memberikan saya saran yang sangat berguna mulai dari penyusunan proposal skripsi hingga saya mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini.

5. Bang Adityo, Pak Herman, Bang Rido, Pak Yayat, dan Bang Irfan yang telah bersedia menyediakan waktu dan pengalamannya telah membantu saya dalam melakukan pengumpulan data penelitian.
6. Pihak Televisi Republik Indonesia Stasiun Jakarta (TVRI Jakarta) yang telah memberikan saya ruang dan waktu yang diperlukan untuk mengumpulkan data – data yang diperlukan untuk menyusun skripsi ini. Terima kasih untuk departemen teknis yang telah memberikan saya pengalaman dan pengetahuan.
7. Bapak muryanto (Bapak) dan Ibu Siswanti (Ibu), kedua orang tua, yang selalu mengirim doa dan selalu memberikan perhatiannya serta memberikan bantuan dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih untuk Sri pur waningsih dan Puput widodo kedua kakak saya yang selalu membimbing dan mendorong semangat untuk saya.
8. Seluruh staff Universitas Mercubuana yang telah mengurus dengan baik segala proses yang dibutuhkan selama mengikuti perkuliahan.
9. Yusmaniar yang selalu memberikan perhatian, doa, dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
10. Semua teman – teman Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana, dimana kita saling memberikan masukan, doa, motivasi agar dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna karena adanya keterbatasan ilmu dan pengalaman yang dimiliki. Oleh karena itu, semua kritik dan saran yang bersifat membangun akan penulis terima dengan senang hati. Penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukan.

Jakarta, Febuari 2022

Wahyu Tri Prasetyo

## DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Perumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Penelitian Terdahulu.....	6
2.2. Kajian Teoritis.....	18
2.2.1. Program.....	18
2.2.2. Elemen – Elemen Keberhasilan Program.....	19
2.2.3. Teknik Produksi.....	20
2.2.1. Tahapan Tahapan Produksi.....	33



2.2.5.    Tim Pelaksana Produksi .....	37
BAB III .....	39
METODOLOGI PENELITIAN .....	39
3.1.    Paradigma Penelitian.....	39
3.2.    Metode Penelitian.....	39
3.3.    Objek Penelitian .....	41
3.4.    Sumber Data.....	44
3.4.1.    Data primer .....	44
3.4.2.    Data sekunder.....	45
3.5.    Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.6.    Tenik Analisis Data.....	48
3.7.    Teknik Keabsahan Data .....	51
BAB IV .....	52
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	52
4.1.    Gambaran Penelitian .....	52
4.2.    Hasil Penelitian .....	61
4.2.1.    Tahap pra produksi program zona music TVRI DKI Jakarta .....	61
4.2.2.    Tahap Produksi Program Zona Musik di TVRI DKI Jakarta .....	69
4.2.3.    Pasca produksi program zona musik di TVRI DKI Jakarta.....	84
4.3.    Pembahasan.....	87
4.3.1.    Pra Produksi .....	87
4.3.2.    Proses Produksi.....	89
4.4.    Hambatan Proses Produks zona musik di TVRI DKI Jakarta.....	94
BAB V.....	98
PENUTUP.....	98

5.1	Kesimpulan.....	98
5.2	. Saran.....	99
	Daftar pustaka .....	101
	Halaman web.....	102
	LAMPIRAN.....	103
	TRANSKIP WAWANCARA .....	103
	PEDOMAN OBSERVASI.....	119



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu .....	11
Tabel 2 Peralatan produksi.....	24
Tabel 3 Anggaran produksi.....	29
Tabel 4 kerabat kerja.....	59
Tabel 5 rundown acara.....	60
Tabel 6 peralatan bagian kameramen .....	71



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Struktur Kerabat Kerja .....	32
Gambar 2. komponen komponen analisis .....	51
Gambar 3. Logo TVRI Jakarta.....	56
Gambar 4. Planinng Meeting .....	64
Gambar 5. Host zona musik.....	65
Gambar 6. diksusi perencanaan bugedting .....	67
Gambar 7. Run trough program Zona Musik.....	68
Gambar 8. blocking kamera .....	72
Gambar 9. teknik pergerakan kamera .....	73
Gambar 10. jenis jenis shot dan angle .....	75
Gambar 11. zoom dan clip on.....	77
Gambar 12.LED dan ARRI.....	79
Gambar 13. blocking pencahayaan .....	80
Gambar 14.set panggung zona musik, lokasi kedubes bekasi .....	82
Gambar 15. proses editing program zona music.....	86

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Trasnkrip Wawancara.....	103
Lampiran 2. Pedoman Observasi .....	119

