

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>Bab I Pendahuluan .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Permasalahan .....	8
1.3. Tujuan Perancangan .....	9
1.4. Alasan Pemilihan Judul .....	10
1.5. Manfaat Perancangan .....	10
1.5.1. Manfaat Akademis .....	10
1.5.2. Manfaat Praktis.....	10

<b>Bab II Kajian Pustaka</b> .....	11
2.1. Tinjauan Komunikasi Massa .....	11
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa .....	11
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa .....	12
2.2. Tinjauan Media Massa .....	13
2.2.1 Pengertian Media Massa .....	13
2.2.2 Efek Kehadiran Media Massa .....	13
2.3 Tinjauan Televisi .....	14
2.3.1 Sejarah Televisi .....	15
2.3.2 Program Televisi .....	16
2.3.3 Jenis – jenis Program Televisi .....	16
2.4 Tinjauan Program Dokumenter .....	18
2.4.1 Pengertian Dokumenter .....	18
2.4.2 Sejarah Dokumenter .....	18
2.4.3 Jenis – Jenis Dokumenter .....	19
2.4.4 Pembuatan Dokumenter .....	21
2.5 Tinjauan Editing .....	22
2.5.1 Pengertian Editing .....	22
2.5.2 Oprasional Editing .....	25

2.5.3 Tahapan Editing .....	26
<b>Bab III Konsep perancangan .....</b>	<b>29</b>
3.1 Tujuan Komunikasi .....	29
3.2 Strategi Komunikasi .....	29
3.2.1 Analisis SWOT Program Dokumenter .....	30
3.3 Analisa Spesifikasi .....	31
3.3.1 Deskripsi Program .....	31
3.3.2 Konsep Yang digunakan Dalam Mengeksekusi Karya .....	32
3.3.3 Alasan Pemilihan Karya .....	32
3.4 Konsep Perancangan .....	33
<b>Bab IV Analisis Proses .....</b>	<b>37</b>
4.1 Tahapan Proses .....	37
4.1.1 Praproduksi .....	37
4.1.1.1 Studi Pustaka .....	38
4.1.1.2 Observasi .....	39
4.1.1.3 Wawancara .....	39
4.1.2 Produksi .....	58
4.1.3 Pasca Produksi .....	59

4.2 Lembar kerja editor .....	60
4.2.1 Konsep Kerja Editor .....	60
4.2.2 Laporan Editing .....	63
4.2.3 Logging Picture .....	63
4.2.4 Spesifikasi Alat Editing .....	64
4.3 Kendala Dan pemecahan .....	65
4.3.1 Kendala .....	65
4.3.2 Pemecahan masalah .....	66
<b>Bab V Penutup .....</b>	<b>68</b>
5.1 Kesimpulan .....	68
5.2 Saran .....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>71</b>