



**ANALISIS RESEPSI FOLLOWERS INSTAGRAM NESSIE JUDGE PADA  
YOUTUBE CHANNEL EPISODE "TANGMO NIDA: RANGKUMAN  
KASUS MISTERI TENGGELAMNYA AKTRIS CANTIK THAILAND"**

**TUGAS AKHIR SKRIPSI**

**DHIYA ANINDA DWI SAFITRY**

**44119010140**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2023**

## HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dhiya Aninda Dwi Safitry  
NIM : 44119010140  
Program Studi : Penyiaran  
Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi : Analisis Resepsi Followers Instagram  
Nessie Judge Pada Youtube Channel  
Episode “Tangmo Nida: Rangkuman  
Kasus Misteri Tenggelmnya Aktris  
Cantik Thailand”

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 03 Januari 2024



Dhiya Aninda Dwi Safitry

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi ini diajukan oleh:

Nama : Dhiya Aninda Dwi Safitry  
NIM : 44119010140  
Program Studi : Broadcasting  
Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis : Analisis Resepsi Followers Instagram  
Nessie Judge Pada Youtube Channel  
Episode “Tangmo Nida: Rangkuman  
Kasus Misteri Tenggelamnya Aktris  
Cantik Thailand”

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Drs. Riswandi, M.Si (  )  
NIDN : 0309065903  
Ketua Penguji : Prof. Dr. Suraya, M.Si (  )  
NIDN : 0327116802  
Penguji Ahli : Dr. Ira Purwitasari, M.Ikom (  )  
NIDN : 0302066903

Jakarta, 05 Januari 2024

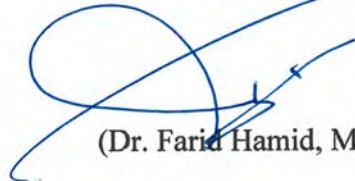
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Farid Hamid, M.Si)

## HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dhiya Aninda Dwi Safitry  
NIM : 44119010140  
Program Studi : Penyiaran  
Judul Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi : Analisis Resepsi Followers Instagram  
Nessie Judge Pada Youtube Channel  
Episode “Tangmo Nida: Rangkuman  
Kasus Misteri Tenggelamnya Aktris  
Cantik Thailand”

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 03 Januari 2024

Yang menyatakan,



( Dhiya Aninda Dwi Safitry)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SW'T sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Analisis Resepsi *Followers* Instagram Nessie Judge Pada Youtube *Channel* Episode "Tangmo Nida: Rangkuman Kasus Misteri Tenggelamnya Aktris Cantik Thailand". Penulisan skripsi ini dibuat sebagai syarat untuk meraih kesarjanaan strata satu (S1) Program Studi *Broadcasting*, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Dengan segala kemampuan penulis menyadari sepenuhnya bahwa dengan segala keterbatasan dalam melaksanakan penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna.

Namun, demikian penulis berusaha menyajikannya dengan baik. Oleh karena itu, di dalam kesempatan ini penulis banyak mengucapkan terimakasih kepada beliau karena telah memberikan bantuan serta dukungan dalam proses penyusunan skripsi ini dan Alhamdulillah atas Ridho Allah SW'T yang telah mencurahkan anugerahnya, penulis juga ingin berterimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada :

1. Drs. Riswandi, M.Si selaku Dosen Pembimbing saya yang senantiasa memberikan arahan dari awal hingga akhir dan tanpa henti memberikan dukungannya serta selalu memotivasi saya untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.



3. Dr. Farid Hamid, M. Si selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Prof. Dr. Suraya M.Si selaku Sekprodi 1 Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
5. Dosen pengampu mata kuliah Riset Komunikasi, Ibu Christina Asri Lestari M.Ikom yang telah membantu saya dalam menentukan sebuah penelitian baik judul maupun isi.
6. Seluruh dosen dan staff Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat dan bantuannya.
7. Kedua orang tua tercinta Bapak Munandar dan Ibu Marsinah yang selalu memberikan doa, dorongan serta inspirasi yang tak ternilai harganya serta semua dukungan baik moril maupun materil sehingga saya mampu mengerjakan skripsi ini.
8. Mas Bayu dan Kak Talia yang selalu memberikan dukungan, serta motivasi yang sangat berharga, dan juga seluruh keluarga saya yang juga turut mendoakan saya.
9. Untuk sahabat saya Tarisa, Nurul, Cantika, dan Vertian yang selalu mendukung dan mau mendengarkan keluh kesah, memberikan kegembiraan, juga selalu membantu mendoakan saya.
10. Teman - teman seperjuangan (Angelina Putri, Yuniva Lutfi, Rafli Aimmar, Husnul Khotimah, Fisca ismi, Angelia Claudia, Delya Dara, dan lainnya) yang sudah berjuang bersama, saling menguatkan dan saling memberikan dorongan motivasi tinggi untuk mengerjakan skripsi ini.
11. Untuk Samalangi Ibnazhizi yang selalu bersedia menemani, dan juga memberikan dukungan dari proses awal proposal skripsi hingga akhir.
12. Untuk seluruh informan yang sudah bersedia meluangkan waktu dan turut membantu dalam pencarian data dalam skripsi ini.

13. Untuk diri saya sendiri, yang mampu berjuang menyelesaikan skripsi ini dan bertahan hingga sampai di titik ini. Terimakasih.

Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritikan yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini bermanfaat dan dapat menambah pengetahuan khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya. Akhir kata dengan segala ketulusan dan kerendahan diri penulis mohon maaf apabila ada kesalahan dan kelemahan dalam skripsi ini.



Jakarta, 30 November 2023

UNIVERSITAS Dhiya Aninda Dwi Safitry  
MERCU BUANA

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b>	
<b>TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Kajian Teoritis .....	15
2.2.1 Komunikasi .....	15
2.2.2 Media Baru .....	16
2.2.3 Media Sosial.....	19
2.2.4 YouTube.....	20
2.2.5 Kriminal Pembunuhan .....	25



2.2.6	Khalayak Aktif.....	26
2.2.7	Teori <i>Encoding-Decoding</i> .....	28
2.2.8	Analisis Resepsi.....	31
<b>BAB III</b>	<b>METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>33</b>
3.1	Paradigma Penelitian.....	33
3.2	Metode Penelitian.....	34
3.3	Subjek Penelitian.....	35
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.5	Teknik Analisis Data.....	40
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>43</b>
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	43
4.1.1	Identitas Informan.....	46
4.2	Hasil Penelitian.....	49
4.2.1	Pemaknaan Informan Pada Tayangan “Tangmo Nida: Rangkuman Kasus Misteri Tenggelamnya Aktris Cantik Thailand” Menarik Untuk Di tonton.....	50
4.2.2	Pemaknaan Informan Tentang Pelaku Dan Korban Pembunuhan Pada Konten “Tangmo Nida: Rangkuman Kasus Misteri Tenggelamnya Aktris Cantik Thailand”.....	55
4.2.3	Pemaknaan Informan isi Konten Youtube “Tangmo Nida: Rangkuman Kasus Misteri Tenggelamnya Aktris Cantik Thailand” Yang Memberi Informasi.....	59
4.3	Pembahasan.....	64
<b>BAB V</b>	<b>SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>76</b>
5.1	Simpulan.....	76
5.2	Saran.....	77
5.2.1	Saran Akademis.....	77

5.2.2 Saran Praktis .....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>78</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>81</b>



## DAFTAR TABEL

2.1 Tabel Penelitian Terdahulu .....	11
4.1 Hasil Pemaknaan Informan Pada Konten “Tangmo Nida: Rangkuman Kasus Misteri Tenggelamnya Aktris Thailand” Menarik Untuk Di Tonton .....	55
4.2 Pemaknaan Informan isi Konten Youtube “Tangmo Nida: Kasus Misteri Tenggelamnya Aktris Cantik Thailand” Yang Memberi Informasi .....	59
4.3 Tabel Hasil Pemaknaan Tentang Pelaku Dan Korban Pembunuhan Pada Konten “Tangmo Nida: Rangkuman Kasus Misteri Tenggelamnya Aktris Cantik Thailand” Yang Memberi Informasi .....	63
4.4 Tabel Pembahasan.....	72



## DAFTAR GAMBAR

1.1 Gambar Pengguna Internet.....	2
1.2 Gambar Youtube <i>Channel</i> Nessie Judge.....	4
1.3 Gambar Konten Tangmo.....	5
2.1 Gambar Logo Youtube.....	21
4.1 Gambar Tampilan Youtube <i>Channel</i> Nessie Judge .....	43
4.2 Gambar Video Dalam Youtube <i>Channel</i> Nessie Judge .....	44
4.3 Gambar Tampilan Konten “Tangmo Nida : Rangkuman Kasus Misteri Tenggelamnya Aktris Cantik Thailand   #NERROR.” .....	45
4.4 Gambar Pencarian di Youtube .....	46



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 .....	81
Lampiran 2 .....	99

