

ABSTRAK

Nama : Indra Harto Kurniawan
NIM : 44118010091
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : SIKAP MAHASISWA ATAS *COPYRIGHT* FILM
(Survey Pada Mahasiswa Universitas Mercu Buana Broadcasting
Angkatan 2020 Pelanggan Netflix)
Pembimbing : Christina Arsi Lestari, M.Ikom

Film merupakan buah karya cipta dari kelompok/ individu yang dalam penciptaannya memerlukan ide, biaya, tenaga dan waktu. Oleh karena itu film adalah karya cipta yang bernilai dan memiliki hak cipta, Hak cipta adalah hak eksklusif yang diberikan kepada seseorang atau kelompok orang atas karya ciptaanya. Fenomena pembajakan merupakan bentuk penyimpangan dari adanya hak kekayaan intelektual. Mahasiswa memiliki peran sebagai agen perubahan dan pengontrol sosial masyarakat, mengharuskan mereka untuk mengaplikasikan hak cipta dikehidupan dan memberantas fenomena penyimpangan apapun yang terjadi khususnya pembajakan. penelitian ini bertujuan untuk menganalisis sikap mahasiswa broadcasting Universitas Mercu Buana angkatan 2020 atas *copyright* film.

Teori yang digunakan pada penelitian ini S-O-R (Stimulus, Organism, Respon) menjelaskan bagaimana suatu rangsangan mendapatkan respon. Tingkat interaksi yang paling sederhana terjadi apabila seseorang melakukan tindakan dan diberi respon oleh orang lain. Penelitian ini berlandaskan bagaimana sikap seseorang dalam menyikapi fenomena pembajakan.

Tipe penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif dengan pendekatan kuantitatif. Metode yang digunakan adalah penelitian survey pada mahasiswa broadcasting Universitas Mercu Buana angkatan 2020. Dimana peneliti mengumpulkan data secara primer yaitu menyebarkan kuesioner kepada responden sejumlah 58 orang dengan menggunakan teknik total sampling

Dari penelitian ini dapat ditemukan bahwa mayoritas responden Mahasiswa Broadcasting Mercu Buana Angkatan 2020 sudah mengetahui apa itu hak cipta, mereka mengetahui fenomena pembajakan merupakan hal yang merugikan banyak pihak, namun pada kenyataannya mereka belum menerapkan pedoman hak cipta dikehidupan sehari-hari, beberapa dari mereka tetap memilih menggunakan platform bajakan karena memang terbukti lebih mudah dan murah.

Kata Kunci: Sikap, Hak Cipta, S-O-R, dan Mahasiswa

ABSTRACT

Name : Indra Harto Kurniawan
NIM : 44118010091
Study Program : Broadcasting
Thesis title : **STUDENTS' ATTITUDES TO FILM COPYRIGHT**
(Survey of Mercu Buana Broadcasting University
Students Class of 2020 Netflix Subscribers)
Advisor : Christina Arsi Lestari, M.Ikom

Films are creative works of groups/individuals whose creation requires ideas, money, energy and time. Therefore, films are copyrighted works that are valuable and have copyrights. Copyrights are exclusive rights given to a person or group of people for their creations. The phenomenon of piracy is a form of deviation from the existence of intellectual property rights. Students have a role as agents of change and social controllers in society, requiring them to apply copyright in life and eradicate any irregularities that occur, especially piracy. This research aims to analyze the attitudes of broadcasting students at Mercu Buana University class of 2020 regarding film copyright.

The theory used in this research is S-O-R (Stimulus, Organism, Response) explaining how a stimulus gets a response. The simplest level of interaction occurs when someone takes action and is given a response by another person. This research is based on how a person's attitude responds to the phenomenon of piracy.

The type of research used in this research is descriptive with a quantitative approach. The method used was survey research on broadcasting students at Mercu Buana University class of 2020. Where the researchers collected data primarily by distributing questionnaires to 58 respondents using the total sampling technique.

From this research it can be found that the majority of respondents to Mercu Buana Broadcasting Students Class of 2020 already know what copyright is, they know that the phenomenon of piracy is detrimental to many parties, but in reality they have not implemented copyright guidelines in their daily life, some of them still choose using a pirated platform because it has proven to be easier and cheaper.

Keywords: Attitude, Copyright, S-O-R, and students