



**PERAN PENYUNTING GAMBAR DALAM PRODUKSI FILM
PENDEK "SINTAS"**

TUGAS AKHIR APLIKATIF

MUHAMAD FAUZI

44119210040

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2023

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Fauzi

NIM : 44119210040

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Judul : Peran Penyunting Gambar Dalam Produksi Film Pendek "SINTAS"

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir Aplikatif ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Tugas Akhir Aplikatif saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Bekasi, 24 Agustus 2023

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Muhamad Fauzi

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir Aplikatif ini diajukan oleh:

Nama : Muhamad Fauzi

NIM : 44119210040

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul : Peran Penyunting Gambar dalam Produksi Film Pendek "SINTAS"

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi.

Disahkan oleh:

Pembimbing I : Dra. Tri Diah Cahyowati, M.Si

NIDK : 0327085605

Pembimbing 2 : Drs. Rusman Latief, M.Ikom

NIDN : 0307076402

Ketua Penguji : Anindita, S.Pd, M.Ikom

NIDN : 0306018903

Penguji Ahli : Ridho Azlam Ambo Asse, M.I.Kom

NIDN : 0308089202

Jakarta, 13 September 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT pemilik alam semesta, yang berkat rahmat dan karunianya peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi aplikatif ini yang berjudul Peran Penyunting Gambar Dalam Produksi Film Pendek “SINTAS” ini dengan baik. Shalawat serta salam kepada manusia terbaik sepanjang masa, suriteuladan hingga akhir zaman, Rasulullah Muhammad SAW. Beserta sahabat, keluarga, dan seluruh pengikutnya yang inshaaallah istiqomah.

Serta Beberapa pihak yang telah memberikan bantuan begitu berharga bagi peneliti hingga akhirnya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir aplikatif ini, diantaranya:

1. Ibu Dra. Tri Diah Cahyowati, M.Si selaku Dosen Pembimbing 1 yang selalu memberikan arahan terkait teknis penulisan skripsi aplikatif ini dengan baik dan benar.
2. Bapak Drs. Rusman Latief, M.Ikom selaku Dosen Pembimbing 2 yang selalu memberikan arahan terkait teknis penulisan naskah yang sangat membantu penulis selaku penulis naskah sehingga dapat terciptanya cerita pada Film Pendek "SINTAS" ini.
3. Bapak Dr. Enjang Pera Irawan, M.Ikom selaku Sekprodi dan Ketua Sidang Kelayakan yang selalu mensupport selalu memberikan koreksi, arahan, serta masukan mengenai seluruh isi proposal penulis.
4. Bapak Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si selaku Kaprodi yang selalu memotivasi dan menyelesaikan penulisan skripsi aplikatif ini.
5. Kedua orang tua penulis, yang selalu ada untuk memberikan dukungan secara penuh dalam mengejar mimpi, tujuan, maupun cita-cita penulis.
6. Teman-teman satu kelompok diantaranya Rifqi Ahmadi Perdana, Ramadhan Rizki Setiawan, & Dede yang telah menyelesaikan karya kreatif secara bersama-sama.
7. Para tim Produksi yang telah membantu melancarkan karya kreatif sekaligus tugas akhir penulis.
8. Keluarga besar Broadcasting Universitas Mercu Buana angkatan 2019 yang telah menjadi keluarga terbaik selama penulis menempuh studi dan berproses

bersama-sama, Teman-teman satu tongkrongan yang selalu memberi dukungan dalam berkarya maupun bercanda, Ibu Dewi Ambarsari S.Sos, M.Ikom selaku Dosen Pengampu Mata Kuliah Tugas Akhir yang selalu memberikan arahan, penjelasan, masukan dan dukungan dalam menyelesaikan tugas akhir aplikatif dan Seluruh pihak yang telah memberikan saran, kritikan maupun dukunganyang tidak dapat disebutkan semuanya.

9. Nindya Nisa Shalsabilla selaku istri yang selalu memberikan semangatjuga dukungan penuh dalam meyelesaikan tugas akhir aplikatif.

Jika ditemukan berbagai kesalahan dan kekeliruan dalam laporan ini, penulis memohonmaaf dan berharap mendapatkan masukan dan kritik yang membangun demi perbaikan di karya-karya selanjutnya. Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Bekasi, 13 September 2023

Muhamad Fauzi



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Fauzi
NIM : 44119210040
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul : Peran Penulis Naskah Dalam Produksi Film Pendek "SINTAS"

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Tugas Akhir Aplikatif saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Bekasi, 13 September 2023

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Muhamad Fauzi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan	5
1.3 Tujuan Perencanaan.....	5
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	5
1.5 Manfaat Perancangan	6
1.5.1 Manfaat Akademis.....	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
BAB II KERANGKA/DASAR PEMIKIRAN	7
2.1 Landasan Teori	7
2.1.1 Komunikasi Massa.....	7
2.1.2 Karakteristik Dan Fungsi Komunikasi Massa.....	8
2.2 Media Baru	9
2.3 Film	10

2.3.1 Karakteristik Film	11
2.3.2 Jenis – Jenis Film	12
2.3.3 Genre.....	13
2.3.4 Unsur-Unsur Film	15
2.4 Film Pendek.....	18
2.5 Proses Kerja Pembuatan Film	19
2.6 Penyunting Gambar	20
2.6.1 Tugas Seorang Penyunting Gambar	21
2.6.2 Jenis-Jenis Editing	22
2.6.2 Hak-Hak Penyunting Gambar.....	23
2.6.3 Kualifikasi Penyunting Gambar.....	24
2.6.4 Tahapan Seorang Penyunting Gambar	24
2.7 Referensi Karya	26
BAB III KONSEP PERANCANGAN	28
3.1 Tujuan Komunikasi.....	28
3.2 Strategi Komunikasi	28
3.3 Analisa Spesifikasi Program	28
3.3.1 Deskripsi Program.....	29
3.3.2 Alasan Pemilihan Karya	29
3.3.3 Gambaran Isi Pesan Dan Media Promosi	29
3.4 Konsep Perancangan	31
3.4.1 Rencana Pra Produksi.....	32
3.4.2 Rencana Produksi.....	41
3.4.3 Rencana Pasca Produksi	42

BAB IV ANALISIS	45
4.1 Deskripsi	45
4.1.1 Film Sebagai Komunikasi Massa	45
4.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	46
4.1.3 Kegiatan Promosi.....	46
4.2 Analisis Proses Produksi	47
4.2.1 Tahap Pra Produksi.....	47
4.2.2 Tahap Produksi.....	47
4.2.3 Pasca Produksi	48
4.3 Lembar Kerja Produksi (Penyunting Gambar).....	48
4.3.1 Konsep Kerja Penyunting Gambar.....	48
4.3.2 Kendala dan Pemecahanya	51
4.3.4 Analisis Hasil Kerja.....	52
BAB V PENUTUP	55
5.1 Kesimpulan.....	55
5.2 Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN.....	58

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jadwal Produksi	34
Tabel 3. 2 Anggaran Biaya	34
Tabel 4. 1 Non Teknis (Filosofis) dan Teknis	52



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Referensi Karya	26
Gambar 2. 2 Referensi Karya	27
Gambar 3. 1 Poster, Mug/Gelas dan Media Promosi	30
Gambar 3. 2 Instagram dan Youtube	31
Gambar 3. 3 Logo Adobe Premiere Pro	43
Gambar 3. 4 Logo Adobe After Effect	43
Gambar 3. 5 Logo Adobe Photoshop	43
Gambar 3. 6 Logo Adobe Audition	44
Gambar 4. 1 Gambar Lampiran file video & audio perscene	49
Gambar 4. 2 Gambar Lampiran Editing Offline	50
Gambar 4. 3 Gambar Lampiran Editing Online	50



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Curiculum Vitae	58
Lampiran 2 Behind The Scene “SINTAS”	59

