



**PERAN PENULIS NASKAH DALAM PRODUKSI
FILM PENDEK "SINTAS"**

TUGAS AKHIR APLIKATIF

RIFQI AHMADI PERDANA

44119210034

MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA**

2023

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rifqi Ahmadi Perdana
NIM : 44119210034
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Peran Penulis Naskah Dalam Produksi Film Pendek "SINTAS"

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir Aplikatif ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Tugas Akhir Aplikatif saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 24 Agustus 2023



Rifqi Ahmadi Perdana

UNIVERSI
MERCU BUANA

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir Aplikatif ini diajukan oleh:

Nama : Rifqi Ahmadi Perdana
NIM : 44119210034
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Peran Penulis Naskah Dalam Produksi Film Pendek "SINTAS"

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 : Dra. Tri Diah Cahyowati, M.Si
NIDK : 8941650022
Pembimbing 2 : Drs. Rusman Latief, M.Ikom
NIDN : 0307076402
Ketua Penguji : Anindita, S.Pd, M.Ikom
NIDN : 0306018903
Penguji Ahli : Ridho Azlam Ambo Asse, M.Ikom
NIDN : 0308089202


()
()
()
()

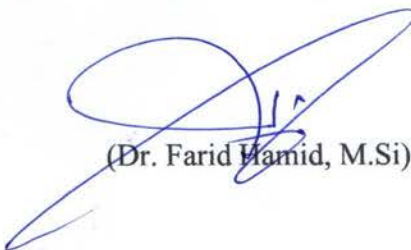
Jakarta, 13 September 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)


(Dr. Farid Hamid, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Aplikatif mengenai Peran Penulis Naskah Dalam Produksi Film Pendek "SINTAS" dengan baik dan lancar.

Penulisan Tugas Akhir Aplikatif ini bertujuan untuk memenuhi Tugas Akhir penulis sebagai Mahasiswa Broadcasting Universitas Mercu Buana Angkatan 2019 yang menjadi salah satu syarat kelulusan.

Tugas Akhir Aplikatif ini telah penulis buat dengan sebaik-baiknya, dengan bantuan dari berbagai pihak sehingga pembuatan Tugas Akhir Aplikatif ini dapat berjalan dengan lancar. Untuk itu penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam pembuatan Tugas Akhir Aplikatif ini.

Dengan Tugas Akhir Aplikatif ini, diharapkan pembaca dapat memahami mengenai Peran Penulis Naskah Dalam Produksi Film Pendek "SINTAS".

Maka dari itu Tugas Akhir Aplikatif ini penulis persembahkan kepada para pihak yang telah bekerja sama dan berjasa dalam terselesaikannya laporan ini, diantaranya yaitu:

1. Ibu Dra. Tri Diah Cahyowati, M.Si selaku Dosen Pembimbing 1 yang selalu memberikan arahan terkait teknis penulisan tugas akhir aplikatif ini dengan baik dan benar.
2. Bapak Drs. Rusman Latief, M.Ikom selaku Dosen Pembimbing 2 yang selalu memberikan arahan terkait teknis penulisan naskah yang sangat membantu penulis selaku penulis naskah sehingga dapat terciptanya cerita pada Film Pendek "SINTAS" ini.
3. Bapak Dr. Enjang Pera Irawan, M.Ikom selaku Sekprodi yang selalu mensupport selalu memberikan koreksi, arahan, serta masukan mengenai seluruh isi proposal penulis.
4. Bapak Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si selaku Kaprodi yang selalu memotivasi dan menyelesaikan penulisan tugas akhir aplikatif ini.

5. Kedua orang tua penulis, yang selalu ada untuk memberikan dukungan secara penuh dalam mengejar mimpi, tujuan, maupun cita-cita penulis.
6. Teman-teman satu kelompok diantaranya Dede, Ramadhan Rizki Setiawan, & Muhamad Fauzi yang telah menyelesaikan karya kreatif secara bersama-sama.
7. Para tim Produksi yang telah membantu melancarkan karya kreatif sekaligus tugas akhir penulis.
8. Keluarga besar Broadcasting Universitas Mercu Buana angkatan 2019 yang telah menjadi keluarga terbaik selama penulis menempuh studi dan berproses bersama-sama.
9. Ibu Dewi Ambarsari, S.Sos, M.Ikom selaku Dosen Pengampu Mata Kuliah Tugas Akhir yang sudah memberikan arahan, masukan dan dukungan dalam menyelesaikan tugas akhir aplikatif ini.
10. Seluruh pihak yang telah memberikan saran, kritikan maupun dukungan yang tidak dapat disebutkan semuanya satu per satu.

Dengan penuh kesadaran, penulis menyadari bahwa masih ada kekurangan. Baik dari segi isi Tugas Akhir Aplikatif ini ataupun dari segi tata bahasanya. Oleh karena itu, penulis menerima berbagai kritik dan saran dari pembaca. Terimakasih.

Jakarta, 24 Agustus 2023

Penulis

Rifqi Ahmadi Perdana

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rifqi Ahmadi Perdana
NIM : 44119210034
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Peran Penulis Naskah Dalam Produksi Film Pendek "SINTAS"

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Tugas Akhir Aplikatif saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 13 September 2023



Rifqi Ahmadi Perdana

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	6
1.3 TUJUAN PERENCANAAN	7
1.4 ALASAN PEMILIHAN JUDUL	7
1.5 MANFAAT PERANCANGAN	8
1.5.1 MANFAAT AKADEMIS	8
1.5.2 MANFAAT PRAKTIS	8
BAB II	9
DASAR PEMIKIRAN.....	9

2.1	LANDASAN TEORI.....	9
2.1.1	FILM SEBAGAI KOMUNIKASI MASSA.....	9
2.1.2	KARAKTERISTIK KOMUNIKASI MASSA.....	10
2.1.3	FILM.....	11
2.1.4	UNSUR-UNSUR UTAMA DALAM PRODUKSI FILM.....	11
2.1.5	FILM PENDEK.....	13
2.1.6	PROSES PEMBUATAN FILM PENDEK.....	14
2.1.7	GENRE FILM DRAMA - KELUARGA.....	16
2.1.8	PENULIS NASKAH.....	16
2.1.9	TEMA CERITA.....	18
2.1.10	IDE CERITA DAN PREMIS.....	18
2.1.11	ALUR DAN STRUKTUR CERITA.....	19
2.1.12	SINOPSIS.....	21
2.1.13	TREATMENT.....	21
2.1.14	SKENARIO.....	21
2.1.15	FORMAT SKENARIO.....	21
2.1.16	MUSIK SKORING.....	22
2.2	REFERENSI KARYA.....	23
BAB III.....		25
KONSEP PERANCANGAN.....		25
3.1	TUJUAN KOMUNIKASI.....	25
3.2	STRATEGI KOMUNIKASI.....	26
3.3	ANALISA SPEFISIKASI PROGRAM.....	26
3.3.1	DESKRIPSI PROGRAM.....	26
3.3.2	KONSEP YANG DIGUNAKAN DALAM MENGEKSEKUSI KARYA.....	27
3.3.3	ALASAN PEMILIHAN KARYA.....	27
3.3.4	GAMBARAN ISI PESAN DAN MEDIA PROMOSI.....	28
3.4	KONSEP PERANCANGAN.....	29

3.4.1	RENCANA PRA PRODUKSI	30
3.4.2	RENCANA PRODUKSI	78
3.4.3	RENCANA PASCA PRODUKSI	84
BAB IV	85
ANALISIS PROSES	85
4.1	PROFIL TAYANGAN	85
4.1.1	FILM SEBAGAI KOMUNIKASI MASSA	85
4.1.2	KAKATERISTIK KOMUNIKASI MASSA	85
4.1.3	DESKRIPSI PROGRAM	86
4.1.4	SINOPSIS	86
4.1.5	STRATEGI KOMUNIKASI	87
4.1.6	KEGIATAN PROMOSI.....	87
4.2	ANALISIS PROSES PRODUKSI	89
4.2.1	TAHAP PRA PRODUKSI	89
4.2.2	TAHAP PRODUKSI	90
4.2.3	TAHAP PASCA PRODUKSI	92
4.3	ANALISIS HASIL PRODUKSI	93
4.3.1	PENJELASAN FILOSOFIS.....	93
4.3.2	KENDALA DAN PEMECAHAN	93
BAB V	95
PENUTUP	95
5.1	KESIMPULAN.....	95
5.2	SARAN.....	96
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN	99

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Plot Treatment	64
Tabel 2. Karakter Tokoh.....	69
Tabel 3. Jadwal Produksi.....	70
Tabel 4. Anggaran Biaya	71
Tabel 5. Breakdown Naskah.....	80



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Angka Kematian Kasar Akibat Bunuh Diri (per 100.000 Penduduk) di Indonesia Tahun 2016.....	4
Gambar 2. Angka Kematian Akibat Bunuh Diri	5
Gambar 3. The Social Network (2010) Karya Aron Sorkin & Ben Mezrich	23
Gambar 4. The Pursuit of Happyness (2006) Karya Steve Conard.....	23
Gambar 5. Poster dan Media Promosi	28
Gambar 6. Penulis dan Tim Melakukan Brainstroming	89
Gambar 7. Penulis Melakukan Penulisan Naskah	89
Gambar 8. Penulis dan Tim Melakukan Survey Lokasi	90
Gambar 9. Penulis dan Sutradara Melakukan Kordinasi.....	90
Gambar 10. Penulis Melakukan Calling Talent.....	91
Gambar 11. Penulis Menjadi Boomer Mic	91
Gambar 12. Penulis Memantau Penyunting Gambar Melakukan Editing.....	92
Gambar 13. Penulis Melakukan Skoring Musik Menggunakan Alat Musik Musik... 92	

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Curriculum Vitae (CV).....	99
Lampiran 2. Behind The Scene.....	100

