



**PERAN PENULIS NASKAH DALAM PRODUKSI  
FILM PENDEK “PULANG”**

**TUGAS AKHIR APLIKATIF**

**ARQUIZA BAMEGA DESCESARI  
44119210028**

**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**  
**PROGRAM STUDI BROADCASTING  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
BEKASI  
2023**

## HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Arquiza Bamega Descesari  
NIM : 44119210028  
Program Studi : Broadcasting  
Judul Laporan : Peran Penulis Naskah Dalam  
Produksi Film Pendek “Pulang”

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 13 September 2023



Arquiza Bamega Descesari

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir Aplikatif ini diajukan oleh :

Nama : Arquiza Bamega Descesari  
NIM : 44119210028  
Program Studi : Broadcasting  
Judul Laporan : Peran Penulis Naskah Dalam  
Produksi Film Pendek "Pulang"

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Disahkan oleh:


Pembimbing 1: Feni Fasta, M.Si (  )  
NIDN : 0306047601  
Pembimbing 2: Aditya Rizky Gunanto, M.I.Kom (  )  
NIDN : 8874033420  
Ketua Penguji : Rika Yessica Rahma, M.I.Kom (  )  
NIDN : 0314057804  
Penguji Ahli : Sophan Wahyudi, M.I.Kom (  )  
NIDN : 0302057802

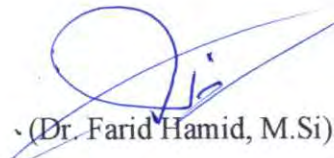
Jakarta, 13 September 2023

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

  
(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

  
(Dr. Farid Hamid, M.Si)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir aplikatif film pendek yang berjudul “Pulang” sebagai seorang penulis naskah.

Tugas akhir ini merupakan salah satu syarat wajib yang harus dipenuhi sebagai syarat kelulusan. Selain untuk menuntaskan seluruh rangkaian kegiatan perkuliahan, tugas akhir aplikatif ini membawa banyak sekali manfaat bagi penulis. Penulis dapat merasakan terlibat secara langsung dalam sebuah proses produksi film sebagai penulis naskah sekaligus produser. Penulis tentunya juga mendapatkan ilmu baru, baik secara Teknik maupun pola pikir.

Penyusunan laporan tuga akhir aplikatif ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada banyak pihak yang terlibat dalam penulisan ini.

1. Allah SWT. yang telah memberikan Ridho dan Rahmat-Nya.
2. Feni Fasta, M.Si. selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing penulis dalam segala proses tugas akhir ini, baik penyusunan laporan maupun proses produksi.
3. Aditya Rizky Gunanto, M.Ikom selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing penulis dalam segala proses tugas akhir ini, baik penyusunan laporan maupun proses produksi.
4. Alm. Papa , Mama, dan Kakak – Kakak dari penulis yang telah mendoakan, menemani, mendukung, baik secara materi maupun immateri penulis untuk menyelesaikan seluruh keputusan yang diambil dalam menjalankan tugas akhir aplikatif ini.
5. Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
6. Dr. farid Hamid, M. Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.

7. Dr. Enjang Pera Irawan, S.Sos, M.Ikom selaku Sekretaris Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi kampus cabang.
8. Adnan Nur Fadhlán, Syifaa Nur Khalifah, Annisa Fitri, Dzania Farawati, Helmalia Putri yang telah meluangkan waktu untuk mendengarkan segala keluh kesah penulis serta selalu memberikan dukungan kepada penulis.
9. Rekan – rekan Broadcasting 2019 yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan tugas akhir aplikatif ini.
10. Bima Prakusa, Tria Adi Saputra, Richo Sandi Yudha selaku tim yang selalu menyemangati dan memberikan dukungan kepada penulis dalam proses produksi maupun penyusunan laporan tugas akhir aplikatif ini.

Akhir kata, penulis menyadari dan meyakini bahwa laporan ini masih sangat jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan penyusunan laporan selanjutnya.

Jakarta, 5 Agustus 2023



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



ARQUIZA BAMEGA DESCESARI

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Arquiza Bamega Descesari  
NIM : 44119210028  
Program Studi : Broadcasting  
Judul Laporan : Peran Penulis Naskah Dalam  
Produksi Film Pendek “Pulang”

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Jakarta, 13 September 2023

Yang Menyatakan,



Arquiza Bamega Descesari

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Permasalahan .....	3
1.3 Tujuan Perancangan.....	3
1.4 Alasan Pemilihan Judul.....	4
1.5 Manfaat Perancangan.....	4
1.5.1 Manfaat Akademis .....	4
1.5.2 Manfaat Praktis .....	4
<b>BAB II KERANGKA PEMIKIRAN .....</b>	<b>5</b>
2.1 Landasan Teori.....	5
2.1.1 Film Sebagai Media Komunikasi Massa.....	5
2.1.2 Tahapan Produksi Film .....	7
2.1.3 Jenis Film .....	8
2.1.4 Film Pendek.....	10

2.1.5 Genre Film.....	10
2.1.6 Drama.....	12
2.1.7 Struktur Tiga Babak.....	13
2.1.8 Teknik Penulisan Dialog.....	14
2.1.9 Peran Penulis Naskah.....	16
2.1.10 Publikasi Film Melalui Media Baru.....	18
2.2 Referensi Karya.....	18
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>23</b>
3.1 Tujuan Komunikasi.....	23
3.2 Strategi Komunikasi.....	24
3.3 Analisa Spesifikasi Film.....	24
3.3.1 Deskripsi Program.....	24
3.3.2 Alasan Pemilihan Karya.....	25
3.3.3 Gambaran Isi Pesan Dan Media Promosi.....	25
3.4 Konsep Perancangan.....	27
3.4.1 Rencana Pra Produksi.....	27
3.4.2 Rencana Produksi.....	72
3.4.3 Rencana Pasca Produksi.....	74
<b>BAB IV ANALISIS PROSES.....</b>	<b>75</b>
4.1 Deskripsi Film.....	75
4.1.1 Sinopsis.....	75
4.2 Analisis Proses Produksi.....	76
4.2.1 Pra Produksi.....	76
4.2.2 Produksi.....	77
4.3 Analisis Hasil Produksi.....	79



4.3.1 From Script To Screen .....	79
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>82</b>
5.1 Simpulan .....	82
5.2 Saran .....	83
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>88</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>84</b>



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1.</b> Plot Treatment .....	28
<b>Tabel 3.2.</b> Karakter Tokoh .....	32
<b>Tabel 3.3.</b> Timeline Produksi .....	33
<b>Tabel 3.4.</b> Anggaran Biaya .....	34



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1.</b> Struktur Tiga Babak .....	13
<b>Gambar 2.2.</b> Poster Film “Kukira Kau Rumah” (2022) .....	19
<b>Gambar 2.3.</b> Poster Film “Story of Kale” (2020) .....	20
<b>Gambar 2.4.</b> Poster Film “Posesif” (2017) .....	21
<b>Gambar 3.1.</b> Poster “Silver Linings Playbook” (2012) .....	26
<b>Gambar 3.2.</b> Poster “27 Steps Of May” (2018) .....	26
<b>Gambar 4.1.</b> Proses <i>reading</i> .....	76
<b>Gambar 4.2.</b> Penulis Naskah Mengarahkan Pemeran Papa Dalam Berdialog ....	77
<b>Gambar 4.3.</b> Penulis Naskah Mengarahkan Para Pemain Dalam Berdialog .....	77
<b>Gambar 4.4.</b> Keenan Menulis Buku Diary .....	78
<b>Gambar 4.5.</b> Kilas Balik Masa Kecil Keenan .....	78
<b>Gambar 4.6.</b> Keenan Merasa Kesepian .....	78
<b>Gambar 4.7.</b> Keenan Melakukan Percobaan Bunuh Diri .....	79
<b>Gambar 4.8.</b> Orang Tua Keenan Meninta Maaf Atas Semua Kesalahannya .....	80
<b>Gambar 4.9.</b> Keenan Lulus Dengan Predikat Lulusan Terbaik .....	80

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1.</b> <i>Curriculum Vitae</i> .....	88
<b>Lampiran 2.</b> <i>Behind the Scenes</i> .....	90

