

Nama : Rizky Rahmat Hidayat
NIM : 44119210027
Program Studi : Broadcasting
Judul Laporan Skripsi : Peran Penulis Naskah Dalam Produksi Program Feature
“Jalan-Jalan Kuy”.
Pembimbing 1 : Dra. Tri Diah Cahyowati, M.Si
Pembimbing 2 : Marwan Albab, S.Sos, M.Ikom

ABSTRAK

Program Feature perjalanan merupakan melukiskan pengalaman-pengalaman istimewa yang dialami oleh subjek. Feature ini memberikan gambar yang istimewa, dan hal-hal menarik yang dapat membuat khalayak tertarik menyaksikan. Salah satu program tayangan televisi dengan mengandung unsur pesan, hiburan, dan Pendidikan. program siaran adalah program yang berisi pesan dalam bentuk suara dan gambar, atau berbentuk grafis atau karakter.

Penulis membuat sebuah karya program Feature yang berjudul “Jalan Jalan Kuy” yang merupakan sebuah video yang di tayangkan untuk memberikan sebuah informasi dan edukasi tentang destinasi wisata di berbagai daerah. Mulai dari wisata sejarah, wisata kuliner, dan wisata kekinian, berbeda di setiap episodenya. Pada program ini dipandu oleh seorang host laki-laki dan co host Perempuan. Penulis naskah memiliki peran yang penting dalam mengembangkan ide, konsep, menentukan karakteristik dan pembuatan naskah menjadi sebuah acuan terhadap pesan atau informasi yang disampaikan melalui tayangan program feature ini.

Berdasarkan proses pembuatan tugas akhir aplikatif dapat disimpulkan bahwa; (1). Peran penulis naskah dalam proses produksi program feature sangat penting yang bertujuan agar terbentuknya sebuah cerita yang dikembangkan dari ide dan konsep yang telah di tentukan; (2) pada tahap produksi penulis membrifing host dan telent agar sesuai dengan naskah yang dibuat; (3) dalam program feature ini memberikan sebuah informasi dan edukasi kepada khlayak yang ingin berwisata dengan low budget.

Kata Kunci : Penulis Naskah, Feature, Perjalanan, jalan-jalan kuy

Name : Rizky Rahmat Hidayat
NIM : 44119210027
Courses :Broadcasting
Skripsi Report Title :Role Screenwriter in the production of the Freature
program "Jalan-Jalan Kuy".
Advisor 1 : Dra. Tri Diah Cahyowati, M.Si
Advisor 2 : Marwan Albab, S.Sos, M.Ikom

ABSTRACT

Travel programs are portraying special experiences experienced by the subject. These give special pictures, and interesting things that can make the audience interested to witness. One television program contains elements of message, entertainment, and education. Broadcast programs are programs that contain messages in the form of sounds and pictures, or graphics or characters.

The author produced an experimental program entitled "kuy street" that was a video that was shown to provide information and education on the destination of Tours in the various areas. From history, culinary, and modern tourism, we differ in each episode. On this program is guided by a male host and female host co. The scriptwriter has an important role in developing ideas, concepts, determining the characteristics and production of the text to be a reference to the message or information presented through the programming of these programs.

Based on the application final task process can be concluded that; (1) the role of the script writer in the process of producing an expanded program is essential to creating a story developed from preconceived ideas and concepts; (2) at the production stage the writer rifling the host and the talent to fit the text; (3) according to the government's plan, the government will provide the country with information and education.

Keywords: script-writing, text writer, travel, the walk of kuy