



**PERAN PENULIS NASKAH DALAM PRODUKSI
PROGRAM FEATURE “JALAN-JALAN KUY”**

TUGAS AKHIR APLIKATIF

RIZKY RAHMAT HIDAYAT

44119210027

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2023**

HALAMAN PENYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Rizky Rahmat Hidayat
NIN : 44119210027
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Skripsi Aplikatif : Peran Penulis Naskah Dalam
Produksi Program Feature
“Jalan-Jalan Kuy”

Menyatakan bahwa Laporan Skripsi Aplikatif ini adalah hasil karya saya sendiri dan bukan plagiat, serta semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila ternyata ditemukan di dalam Laporan Skripsi Aplikatif saya terdapat unsur plagiat, maka saya siap mendapatkan sanksi akademis yang berlaku di Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 15 September 2023



Rizky Rahmat Hidayat

UNIVERSIT
MERCU BUANA

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir Aplikatif ini diajukan oleh:

Nama : Rizky Rahmat Hidayat
NIM : 44119210027
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Skripsi Aplikatif : Peran Penulis Naskah Dalam Produksi Program
Feature “Jalan-Jalan Kuy”

Telah berhasil dipertahankan pada sidang di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Disahkan oleh:

Pembimbing 1 NIDK	: Dra. Tri Diah Cahyowati, M.Si : 8941650022	()
Pembimbing 2 NIDK	: Marwan Albab, S.Sos, M.Ikom :	()
Ketua Penguji NIDN	: Dr. Santa Lorita Simamora : 0015037001	()
Penguji Ahli NIDN	: Ridho Azlam Ambo Asse, M.I.Kom : 0308089202	()

Jakarta, 15 September 2023

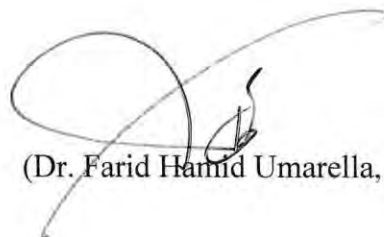
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Prof. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Farid Hamid Umarella, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberi kan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal tugas akhir aplikatif dengan Judul “Peran Penulisan Naskah Dalam Program Feature “Jalan-Jalan Kuy””.

Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih dan menyampaikan penghargaan sebesar besarnya kepada pihak yang telah memberikan dukungan, doa, semangat, serta membimbing dan membantu peneliti dalam menyelesaikan proposal tugas akhir aplikatif ini.

Terima kasih yang sebesar-besarnya juga peneliti sampaikan kepada pihak-pihak lainnya yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan proposal tugas akhir aplikatif. Untuk itu perkenankanlah penulis untuk mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT, atas segala karunia dan rahmat yang diberikan kepada penulis untuk melakukan penulisan tugas akhir aplikatif.
2. Orang tua dan seluruh keluarga yang selalu memberikan do'a dan dukungannya.
3. Dra. Tri Diah Cahyowati, M.Si selaku dosen pembimbing pertama yang telah membimbing penulis dalam penyusunan tugas akhir aplikatif.
4. Bapak Marwan Albab, S.Sos, M.Ikom selaku dosen pembimbing kedua yang telah membimbing penulis dalam penyusunan tugas akhir aplikatif.
5. Bapak Farid Hamid, M.Si Selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
6. Bapak Dr. Enjang Perairawan, M.Ikom Selaku Sekertaris Program Studi Ilmu Komunikasi.
7. Marsya Putri Baina dan Muhamad Abdul Ajiz selaku tim yang selalu mendukung dan memberi semangat kepada penulis dalam proses penyusunan tugas akhir aplikatif ini

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Mercu Buana, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizky Rahmat Hidayat
NIM : 44119210027
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Laporan Skripsi : Peran Penulis Naskah Dalam
Produksi Program Feature “Jalan-Jalan Kuy”

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, dengan ini memberikan izin dan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Mercu Buana **Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul di atas beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Mercu Buana berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan Laporan Magang/Skripsi/Tesis/Disertasi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 September 2023

Yang menyatakan,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



(Rizky Rahmat Hidayat)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.3 Alasan Pemilihan Judul.....	3
1.5 Manfaat Perancangan	4
1.5.1 Manfaat Akademis	4
1.5.2 Manfaat Praktisi	4
BAB II DASAR PEMIKIRAN	5
2.1 Media Baru.....	5
2.2 Youtube	5
2.2.1 Karakteristik Youtube	6
2.3 Feature	6
2.3.1 Jenis-Jenis Feature	7
2.4 Penulis Naskah	9
2.4.1 Definisi penulis naskah	9
2.4.2 Tugas Penulis Naskah	11
2.5 Refrensi Pustaka	11
BAB III KONSEP PERANCANGAN	13
3.1 Tujuan Komunikasi	13
3.2 Strategi Komunikasi	13

3.3 Analisa Spesifikasi Program.....	14
3.3.1 Deskripsi Program	14
3.3.2 Konsep yang digunakan dalam mengeksekusi karya	14
3.3.3 Alasan Pemilihan Karya	14
3.3.4 Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi	15
3.3.5 Alasan Pemilihan Lokasi	17
3.4 Konsep Perancangan	18
3.4.1 Rencana Pra Produksi	18
3.4.2 Rencana Produksi	44
3.4.3 Rencana Pasca Produksi	44
BAB IV ANALISIS PROSES.....	46
4.1 Profile Tayangan	46
4.1.1 Deskripsi Hasil Produksi	46
4.1.2 Sinopsis	46
4.1.3 Strategi Komunikasi.....	46
4.2 Analisis Proses Produksi	47
4.2.1 Tahapan Pra Produksi	47
4.2.2 Tahapan Produksi	47
4.2.3 Tahapan Pasca Produksi	48
4.3 Analisis Hasil Produksi	49
4.3.1 Lembar Kerja Penulis Naskah	49
4.3.2 Kendala Dan Pemecahan	54
BAB V PENUTUP.....	55
5.1 Kesimpulan.....	55
5.2 Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	58

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1	Naskah	20
Tabel 3. 2	Shooting Schedule	32
Tabel 3. 3	Time Schdule	33
Tabel 3. 4	Story Board.....	34
Tabel 3. 5	Shotlist.....	37
Tabel 3. 6	Rundown Program.....	41
Tabel 3. 7	Rancangan Anggaran Biaya	41
Tabel 3. 8	Peralatan Shooting.....	43



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Celebrity On Vacation	11
Gambar 3.1	Poster Jalan Jalan Kuy	19
Gambar 3.2	Logo Jalan Jalan Kuy	20
<i>Gambar 3.3</i>	<i>Host Jalan Jalan Kuy</i>	30
Gambar 3.4	Gedung Sate.....	31
Gambar 3.5	Kuliner Waroenk Setiabudhi	31
Gambar 3.6	Jl. Braga bandung	32



DAFTAR LAMPIRAN

Curriculum Vitae.....	58
Dokumentasi Syuting.....	59



UNIVERSITAS
MERCU BUANA