

**TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN**  
**BUKU JENIS MOTOR**  
**KUSTOM KULTURE DALAM BENTUK ILUSTRASI**

Diajukan Guna Melengkapi  
Sebagian Syarat dalam Mencapai Gelar  
Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :  
**Romy Wijaya**  
NIM 42317010026  
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing :  
**Rizal Bay Khaqi, S.Ds., M.Sn**

**FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**JAKARTA**  
**2021**

	<p>LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	---	---

Semester : 8

Tahun Akademik : 2020 / 2021

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Romy Wijaya**  
 Nomor Induk Mahasiswa : **42317010026**  
 Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**  
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**  
 Judul Tugas Akhir : **Perancangan Buku Jenis Motor Kustom Kulture Dalam Bentuk Ilustrasi”**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.


Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 5 Agustus 2021

Yang memberikan pernyataan,



**Romy Wijaya**

	<p>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p>Q</p>
---	---	----------

Semester: 8

Tahun akademik: 2020/2021

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN BUKU JENIS MOTOR KUSTOM KULTURE  
DALAM BENTUK ILUSTRASI**

Disusun Oleh :

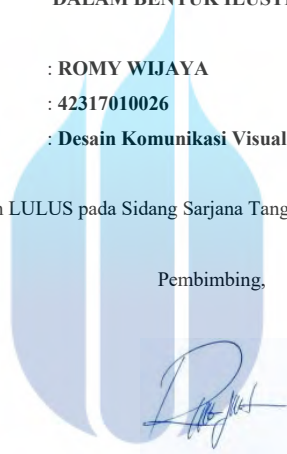
Nama : **ROMY WIJAYA**

NIM : **42317010026**

Program Studi : **Desain Komunikasi Visual**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 28 Juli 2021

Pembimbing,



(Rizal Bay Khaqi S.Ds., M.Sn)

Jakarta, 5 Agustus 2021

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



(Rika Hindraruminggar, S.Sn., M.Sn.)

Mengetahui,

Ketua Program Studi DKV



(Rika Hindraruminggar, S.Sn., M.Sn.)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulisan skripsi tugas akhir yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Jenis Motor Kustom Kulture” ini dapat diselesaikan. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat menyelesaikan program pendidikan strata satu Desain Komunikasi Visual di Universitas Mercu Buana Meruya. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan ucapan terima kasih kepada:

1. Orang tua dan seluruh keluarga yang senantiasa memberikan dukungan moral dan moril serta doa yang selalu diberikan kepada penulis.
2. Bapak Rizal Bay Khaqi, S.Ds., M.Sn selaku dosen pembimbing yang selalu menjadi inspirasi dan selalu semangat memberi waktunya untuk membimbing, memberi arahan dan memberi saran setiap proses pembuatan karya ini.
3. Ibu Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn selaku dosen koordinator tugas akhir Desain Komunikasi Visual, yang selalu senantiasa memberikan bimbingan pada penulis untuk mengerjakan penulisan tugas akhir..
4. Teman – teman seperti Andita, Dery, Fadel, Hafiz, Iam, Ikibo, Imong, Ojan, Ojay, Jovi, Helena, Laras, Rana, Erika dan Ghina yang selalu datang ke rumah untuk memberikan dukungan dan semangat moral ataupun moril dalam pengerjaan perancangan kali ini.
5. Semua teman – teman DKV angkatan 2017 yang saya cintai dan banggakan dan pihak – pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang terlibat dalam pembuatan Tugas Akhir ini sehingga dapat selesai dengan baik.

Semoga segala bantuan yang diberikan dalam penyusunan skripsi ini dicatat oleh Allah SWT sebagai amal ibadah, Amin. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan akan diterima dengan senang hati. Semoga skripsi ini dapat menjadi manfaat dan menambah ilmu pengetahuan bagi pembaca.

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
ABSTRACT.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
I. PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Perancangan .....	1
B. Tujuan Perancangan .....	3
C. Manfaat Perancangan.....	3
II. METODE PERANCANGAN .....	5
A. Orisinalitas .....	5
B. Target / Kelompok Pengguna.....	6
1. Target Primer.....	6
2. Geografis .....	6
3. Psikografis.....	7
4. Insprisasi Karya Sejenis .....	7
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi .....	10
1. Pengetahuan.....	10
2. Keterampilan .....	10
3. Peralatan Teknologi yang Dibutuhkan.....	11
4. Ketersedian Matrial .....	11
5. Biaya Perancangan dan Produksi .....	12
D. Skema Proses Desain .....	13
1. Menentukan Masalah dan Solusi.....	14
2. Pencarian Data dan Ide.....	14
3. Perancangan Konsep Karya.....	14

4. Tahap Pre- Production .....	15
5. Tahap production.....	16
6. Tahap Post-Production .....	16
7. Uji Kelayakan karya .....	17
8. Realisasi Karya.....	17
9. Display Karya.....	17
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN .....	18
A. Data Aspek Kominikasi Karya Perancangan .....	18
B. Data Aspek Teknis Karya Perancangan.....	19
1. Material yang digunakan .....	19
2. Teknik yang digunakan .....	19
C. Data Aspek Keindahan Karya Perancangan .....	20
1. Teori Ilustrasi.....	20
2. Teori Motif Hias .....	23
3. Teori warna.....	23
4. Teori Tipografi .....	25
5. Teori Layout .....	27
6. Teori Gaya Desain.....	28
7. Teori Prinsip Desain.....	31
IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN.....	33
A. Tataran Lingkungan .....	33
1. Analisa Pengguna/Komunitas .....	33
2. Kontribusi pada Masyarakat.....	33
B. Tataran Media .....	33
1. Cara Kerja Karya.....	33
2. Cara Penyebaran.....	34
C. Tataran Kekaryaannya .....	37
1. Deskripsi Karya.....	37
2. Spesifikasi Teknis Karya.....	37
3. Desain Layout Karya.....	38
D. Tatanan Elemen Visual .....	55
1. Konsep Visual .....	55
2. Konsep Material .....	58
3. Konsep Proteksi Karya.....	60

V. KEGIATAN PAMERAN .....	61
A. Deskripsi Karya .....	61
B. Kegiatan Uji Desain .....	61
C. Hasil Uji Desain .....	65
DAFTAR PUSTAKA .....	67
LAMPIRAN.....	68



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Custom Motor .....	7
Gambar 2.2 Custom Motor .....	7
Gambar 2.3 <i>Kustom</i> Motor Klasik .....	8
Gambar 2.4 <i>Kustom</i> Motor Klasik .....	8
Gambar 2.5 <i>Safety Riding</i> .....	9
Gambar 2.6 <i>Safety Riding</i> .....	9
Gambar 2.7 Moodboard .....	15
Gambar 2.8 Sketsa .....	15
Gambar 2.9 Proses .....	16
Gambar 2.10 Hasil Akhir .....	17
Gambar 3.1 Victorian Style .....	29
Gambar 3.2 Art and Crafts Style .....	29
Gambar 3.3 Art Nouveau Style .....	30
Gambar 3.4 Futurism Style .....	30
Gambar 3.5 Early Modern Style .....	31
Gambar 4.1 Media Cetak .....	35
Gambar 4.2 Media Cetak Pendukung .....	36
Gambar 4.3 Layout Cover .....	38
Gambar 4.4 Layout Pembukaan .....	39
Gambar 4.5 Layout Kata Penulis .....	40
Gambar 4.6 Layout Daftar Isi .....	40
Gambar 4.7 Layout Halaman Flat Tracker 1 .....	41
Gambar 4.8 Layout Halaman Flat Tracker 2 .....	41
Gambar 4.9 Layout Halaman Bobber 1 .....	42
Gambar 4.10 Layout Halaman Bobber 2 .....	43
Gambar 4.11 Layout Halaman Café Racer 1 .....	44
Gambar 4.12 Layout Halaman Café Racer 2 .....	44
Gambar 4.13 Layout Halaman Brat Style 1 .....	45
Gambar 4.14 Layout Halaman Brat Style 2 .....	45
Gambar 4.15 Layout Halaman Street Cup 1 .....	46



Gambar 4.16 Layout Halaman Street Cup 2 .....	47
Gambar 4.17 Layout Halaman Japstyle 1 .....	48
Gambar 4.18 Layout Halaman Japstyle 2 .....	48
Gambar 4.19 Layout Halaman Chopper 1 .....	49
Gambar 4.20 Layout Halaman Chopper 2 .....	49
Gambar 4.21 Layout Halaman Scrambler 1 .....	50
Gambar 4.22 Layout Halaman Scrambler 2 .....	50
Gambar 4.23 Layout Halaman Tracker 1 .....	51
Gambar 4.24 Layout Halaman Tracker 2 .....	52
Gambar 4.25 Layout Halaman Street Tracker 1 .....	53
Gambar 4.26 Layout Halaman Street Tracker 2 .....	53
Gambar 4.27 Layout Helm .....	54
Gambar 4.28 Layout Jaket dan Kaos .....	54
Gambar 4.29 Layout Sarung Tangan dan Bandana .....	55
Gambar 4.30 Warna .....	55
Gambar 4.31 Font .....	56
Gambar 4.32 Sketsa .....	57
Gambar 4.33 Pewarnaan .....	58
Gambar 4.34 Media Utama .....	59
Gambar 4.35 Media pendukung .....	59
Gambar 5.1 Kustom Kulture .....	61
Gambar 5.2 Pameran Layar Karya .....	62
Gambar 5.3 Halama Pengenalan Pameran .....	62
Gambar 5.4 Halaman Isi 1 .....	63
Gambar 5.5 Halaman Media Pendukung Isi 2 .....	64
Gambar 5.6 Halaman Media Pendukung Isi 3 .....	64

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 .....	12
Tabel 2 .....	13
Tabel 3 .....	13
Tabel 4 .....	14
Tabel Hasil Uji Desain.....	66



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pameran.....	68
Lampiran 2 Pameran.....	68
Lampiran 3 Pameran.....	68
Lampiran 4 Asistensi .....	69
Lampiran 5 Nilai Tugas Akhir .....	70



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA