



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Syifa Ayu Puspita
44111010033

FENOMENA SELFIE KALANGAN REMAJA DI INSTAGRAM (Studi Pada Siswa-Siswi Kelas XI SMAN 7 Tangerang)

Jumlah halaman :

Bibliografi : 30

Abstrak

Etymologically (language), is derived from the idea that means mind, and logos that have meaning science. So is the term meaning, ideology means the study of ideas, collective knowledge, insights, opinions, values, preconceptions, experiences, and or the memory of a culture of information and individual people. Humanist means human nature or in accordance with human nature. Every human life in a unique experience. There will be no human being can have the same experience. Human is not just a puppet, who was busy searching for identity, but they are also trying to find the meaning

Methodology of this study used a qualitative approach with descriptive type. The paradigm used is critical paradigm and research methods used is semiotic analysis contained scene by scene humanist side in this film.

In this study, researcher tried to figure things of humanist side manipulation of Transformers which seemed to want to introduce the science of imaginary world of imagination or indirectly to the audience, which may aim to construct / shaping the minds of the audience that the world of fantasy or imagination was fun as depicted in the movie Transformers. In this study, researchers tried to figure things humanist side manipulation of the film Transformers which seemed to want to introduce the science of imaginary world of imagination or indirectly to the audience, which may aim to construct / shaping the minds of the audience that the world of fantasy or imagination was fun as depicted in the movie Transformers.



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Nola Apriani
44111010163

“Analisis Simulacra Sisi Humanis Dalam Film Transformers”(Analisis Semiotika Jean Baudrillard”)

Jumlah halaman : 99

ABSTRAK

Secara etimologi (bahasa), berasal dari kata *idea* yang berarti pikiran, dan *logos* yang memiliki makna ilmu. Jadi makna secara istilahnya, ideologi berarti studi tentang gagasan, pengetahuan kolektif, pemahaman-pemahaman, pendapat-pendapat, nilai-nilai, prakonsepsi-prakonsepsi, pengalaman-pengalaman, dan atau ingatan tentang informasi sebuah kebudayaan dan rakyat individual.

Humanis berarti sifat manusiawi atau sesuai dengan kodrat manusia. Setiap manusia hidup dalam pengalamannya yang unik. Tidak akan ada satu manusia pun yang memiliki pengalaman yang sama. Manusia bukan hanya sekedar wayang, yang sibuk mencari identitas, namun ia juga berupaya mencari makna.

Metodologi penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan tipe penelitian deskriptif. Paradigma yang digunakan adalah paradigma kritis dan metode penelitian yang digunakan adalah semiotika dengan melakukan analisa adegan-per adegna yang terdapat sisi humanis pada film ini.

Dalam penelitian ini, peneliti mencoba untuk mengetahui hal-hal manipulasi sisi humanis dari film Transformers yang seakan ingin memperkenalkan ilmu imajinasi atau dunia hayal yang secara tidak langsung kepada audiens, yang mungkin bertujuan untuk mengkonstruksikan/membentuk pikiran para audiens bahwa dunia hayal atau imajinasi itu menyenangkan seperti yang digambarkan pada film Transformers. Dalam penelitian ini, peneliti mencoba untuk mengetahui hal-hal manipulasi sisi humanis dari film Transformers yang seakan ingin memperkenalkan ilmu imajinasi atau dunia hayal yang secara tidak langsung kepada audiens, yang mungkin bertujuan untuk mengkonstruksikan/membentuk pikiran para audiens bahwa dunia hayal atau imajinasi itu menyenangkan seperti yang digambarkan pada film Transformers.